



# La Jornada Morelos

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE

DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ

lajornadamorelos.mx

26 DE MAYO DE 2024

CUERNAVACA, MORELOS // AÑO 02

NÚMERO 539 // LAJORNADA + LA JORNADA MORELOS PRECIO 10 PESOS

## “No dejaremos que la derecha regrese a Morelos”



▲ En el cierre de campaña de Margarita González Saravia, ella y Claudia Sheinbaum llamaron al voto masivo por candidatos de la coalición “Sigamos Haciendo Historia”. Foto: Especial

LA JORNADA MORELOS/P 3

### Rescatan producción apícola

# Reubicarán el 75% de los enjambres de abejas

● Agricultura presenta protocolo para reducir accidentes por picaduras y conservar abejas melíferas.

● Mejorará la convivencia entre hombres y abejas y evitar riesgos de picaduras y eliminación de enjambres.

● Sumarán más estados al programa de control y aprovechamiento de abejas africanizadas.

LA JORNADA MORELOS/P 7

### Trasladan a exgobernador a prisión en Quintana Roo

● Antes de ser llevado por agentes ministeriales del estado del sureste, Sergio Estrada Cajigal reiteró que el cambio de medida cautelar es parte de una persecución política en su contra.

LA JORNADA MORELOS/P 3

### Cuernavaca honra la memoria de Adalberto Ríos Szalay

● La herencia cultural que significa el legado del antropólogo y fotógrafo morelense, resonó en el Museo de la Ciudad, donde sus amigos y familiares recordaron los caminos que abrió para conocer a Morelos en México y el mundo.

ALFA PEÑALOZA/P 10

### Sequía daña equipos de bombeo en Jojutla

● La reducción en el nivel de las fuentes de abastecimiento ha provocado que los motores de extracción trabajen en seco, provocando daños agravados por la manipulación no autorizada de los equipos.

HUGO BARBERI RICO/P 11

Opinión: [Andrés Uribe Carvajal](#) / P4 [Jesús Zavaleta Castro](#) / P4 [José Iturriaga de la Fuente](#) / P5  
[Felipe Garrido](#) / P5 [Ernesto Ríos](#) / P10 [Hélène Blocquaux](#) / P12



## La Jornada Morelos

**Directora General**  
Carmen Lira Saade

**Director**  
Enrique Balp Díaz

**Editor en Jefe**  
Germán R Muñoz G

**Subdirector editorial**  
Daniel Martínez Castellanos

**Opinión**  
Héctor H Hernández Bringas

**Coordinadora Administrativa y Publicidad**  
Magda García S

**Arte y Diseño**  
Hannibal Martínez  
Valerio Landa  
**Tecnología, Comunicaciones y Redes**  
Roberto G Albarrán Avendaño

**Reporteros**  
Erick Abraján Juárez  
Clara Viviana Meza  
Estrella Pedroza  
Angélica Estrada  
Hugo Barberi Rico

**Moneros**  
Miguel Ángel  
Omar

**Consejo Editorial**  
Gina Batista  
Jorge A. Cázares Clement  
José N Iturriaga de la Fuente  
Teodoro Lavín  
Óscar Menéndez  
Hugo Salgado Castañeda

**Publicidad**  
publicidad@lajornadamorelos.mx  
**Correo y Fotografía Ciudadana**  
correociudadano@lajornadamorelos.mx  
fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

**Publicación diaria editada por**  
Al Fin Verde SA de CV

**Internet**  
<http://www.lajornadamorelos.mx>  
direccion@lajornadamorelos.mx

Licitud de título  
Reserva al uso exclusivo del título La Jornada No. 04-1984-00000000571-101, del 09/XI/1984, y Jornada Morelos en Reserva 04-2022-111114020700-203 otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores

La aparición en esta página legal no implica relación laboral con la empresa.

Editor Responsable  
Enrique Balp Díaz



Síguenos:

Jornada Morelos  
 jornadamorelos  
 @MorelosJornada  
 @jornadamorelos

[lajornadamorelos.mx](http://lajornadamorelos.mx)

## EDITORIAL

### Lo explicamos con abejas

En Morelos, una entidad con vocación agropecuaria y turística, principalmente por su clima, cualquier buena noticia para las abejas (las más efectivas polinizadoras en la naturaleza) tendría que serlo para el estado, no sólo por recuperar aquella era en que la miel era un producto de exportación relevante, sino por la relevancia que las abejas tienen para salvaguardar la biodiversidad de los ecosistemas y mantener su equilibrio.

La producción relevante de miel en Morelos se ha restringido con el tiempo y por el deterioro ecológico a sólo dos municipios, Ocuilco y Yecapixtla que concentran más del 60% del aporte melífero del estado; la zona metropolitana de Cuernava-

ca alcanza menos del 20 por ciento de la producción estatal, cuyo crecimiento en los últimos años ha sido apenas notorio, poco menos del 3 por ciento en los últimos cuatro años, lo que evidencia la necesidad de trabajar mucho en el rescate y conservación de las abejas.

El aporte que la Secretaría de Agricultura ha hecho a la producción con un Manual de procedimientos y protocolo de atención para la captura de colonias y enjambres de abejas melíferas en México, es mucho mayor que el de muchos documentos emitidos por la autoridad, al tratarse de una aproximación científica al problema de la conservación de las abejas que podrá ayudar a rescatar y reubicar el 75 por ciento de los enjambres, me-

dante la mejora de la convivencia entre la humanidad (como especie invasora del hábitat), y las abejas.

De acuerdo con el Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente, la contaminación atmosférica y los pesticidas han sido protagonistas en la disminución de la población de abejas en todo el mundo. Además de esas agresiones, las comunidades de abejas sufren por la pérdida de su hábitat, las prácticas agrícolas intensivas y el cambio climático. De las abejas depende no sólo la producción de miel, sino también la del 80% de los alimentos que consumimos, además de la conservación de flores y jardines.

El rescate de las abejas y el aumento de su población es una tarea

que no corresponde exclusivamente a los apicultores y los gobiernos. Cada uno de nosotros, desde las casas y comunidades estamos obligados con esa tarea, por el bien del planeta. Para contribuir desde la esfera ciudadana, los especialistas sugieren plantar flores portadoras de néctar, comprar miel a los apicultores de la comunidad, instalar granjas de polinizadores en balcones, terrazas y jardines, conservar prados y flores, cortar la hierba sólo cuando las plantas con néctar hayan terminado de florecer, usar pesticidas que no dañen a las abejas y aplicarlos cuando no haya viento ni abejas cerca.

Esta vez, el gobierno y los productores hacen su parte, toca a cada uno de nosotros aportar la nuestra.

## • FOTO CIUDADANA

### Reproducciones directas de las impresiones originales realizadas por Pál Rosty tomadas en Xochicalco (1857-1858).

► Fotos: Cortesía Archivos Compartidos Tres Ríos.



Esperamos la fotografía que más te guste, de tu entorno familiar, escolar; la foto de todos los días, por donde camines, lo que veas, lo que quieras denunciar y también de tu trabajo, del campo, del taller, de la calle. Esperamos tu foto.



#### A NUESTROS LECTORES

Les rogamos que los comentarios y aclaraciones que envíen para su publicación en **Correo y fotografías Ciudadanas** no excedan de 1,000 caracteres (con espacios) o de 14 líneas. Favor de dirigirlos con la dirección y teléfono del firmante, así como una copia de identificación oficial a:

fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

correociudadano@lajornadamorelos.mx

direccion@lajornadamorelos.mx



# Trasladan a exgobernador a prisión en Quintana Roo

LA JORNADA MORELOS

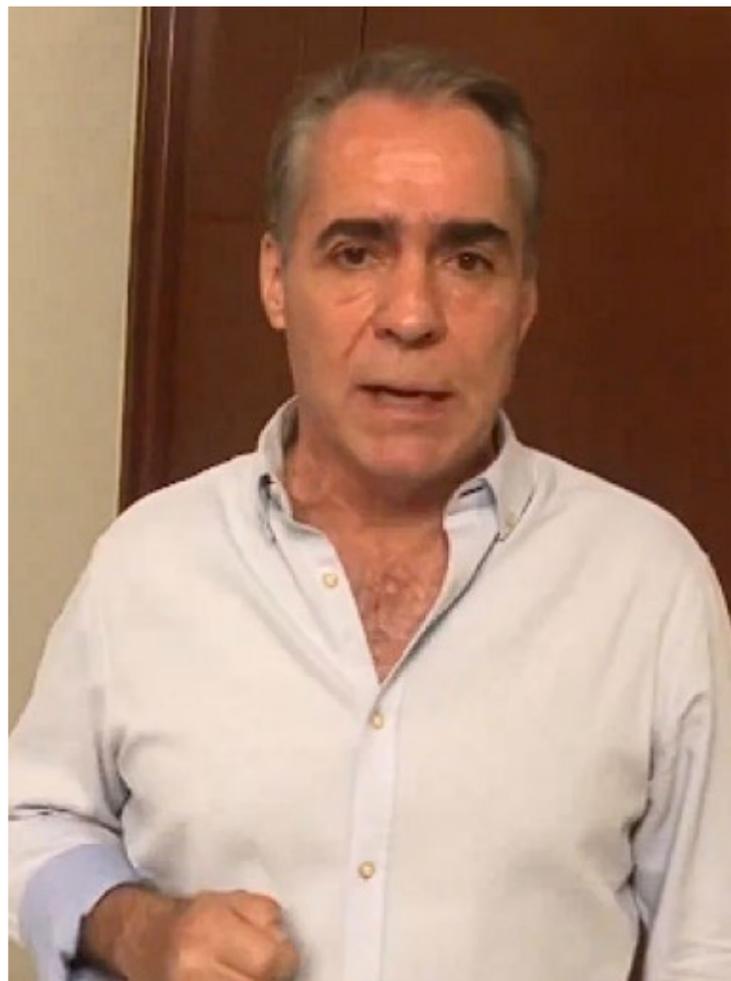
Alrededor de las once de la noche del viernes elementos de las policías Ministerial de Quintana Roo, y de Investigación Criminal del Estado de Morelos, se presentaron en el domicilio del exgobernador y candidato a la diputación federal por el primer distrito de Morelos, Sergio Estrada Cajigal Ramírez, con una orden de presentación ante el juzgado del estado del sureste, donde le fue cambiada la medida de resguardo domiciliario a prisión preventiva por un caso de violencia familiar.

El exmandatario morelense fue trasladado este sábado ante el juez y posteriormente se haría su traslado a un reclusorio. Previamente a esto, Sergio Estrada Cajigal publicó un video en sus redes sociales en que adelantó que está "convencido que este es un acto que viola mis derechos, porque evidentemente se me dictó una (medida cautelar) de resguardo domiciliario (y se cambió) a prisión preventiva, acusado de lesiones que niego categóricamente haber (provocado) a la mujer que me denuncia por violencia familiar".

Estrada Cajigal reiteró estar seguro de que "esto se trata de una persecución política, que me reconozco inocente de esos hechos de los que se me acusan y... estoy convencido de que saldremos adelante y que, tarde o temprano se sabrá la verdad".

Aseguró que el cambio en su medida cautelar deriva de una entrevista radiofónica en que hizo "unos comentarios en donde la juez argumentó que con ello la víctima corría peligro. Si han pasado dos años y medio y ella no ha recibido ni una sola amenaza de mi parte, ni un solo acto que pudiera causarle algún daño, qué absurdo es que ahora se me dicte prisión preventiva".

El candidato a la diputación federal por la coalición "Fuerza y Corazón por México", aseguró: "pero estamos fuertes, estoy convencido de que este dos de junio vamos a ganar; estoy convencido de que la gente va a votar por la coalición PRI, PAN y PRD, y vamos a hacer que Xóchitl Gálvez sea presidenta, y los diputados federales vamos a defender sus proyectos a favor de la libertad de éste, nuestro gran país".



▲ Antes de ser trasladado a Quintana Roo para ser puesto en prisión preventiva, el exgobernador, Sergio Estrada Cajigal, grabó un video en que nuevamente acusa una persecución política en su contra. Foto: Captura de video de @EstradaCajigalS.

LOS CIERRES • MIGUEL ÁNGEL



## Casi 70 taxistas han sido asesinados en la administración de Cuauhtémoc Blanco

ANGÉLICA ESTRADA

En los últimos cinco años, al menos 68 operadores del transporte público sin itinerario fijo (taxis) han sido asesinados en Morelos, convirtiendo a la administración de Cuauhtémoc Blanco Bravo, uno de los más letales para este importante sector.

Es el municipio de Temixco, una de las zonas consideradas como "foco rojo", luego de que, del total de homicidios de operadores del transporte público, 32 han ocurrido en dicha localidad.

Víctor Mata Alarcón, presidente de la Coalición de Representantes del Transporte Público en Morelos, aseguró que la estrategia de seguridad aplicada por el Ejecutivo "no ha servido", y es la federación quien ha tenido que intervenir para reforzar la seguridad.

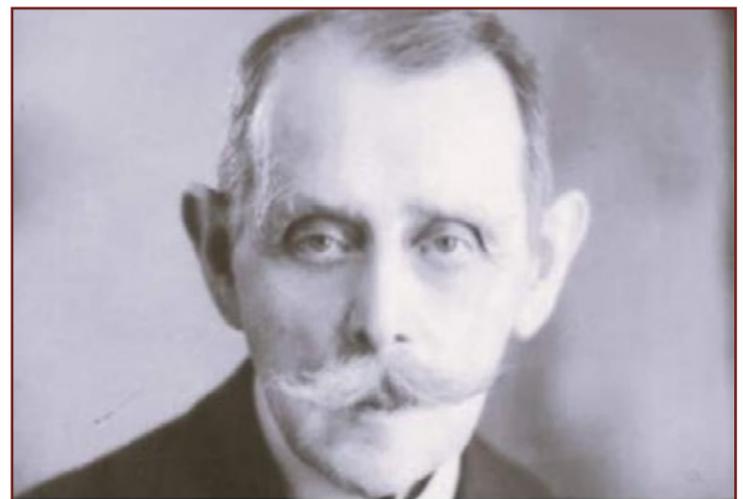
"Muchos de los compañeros taxistas a los que se les solicitan servicios en el municipio de Temixco lo piensan hasta 10 veces para ir, ya que es una zona altamente peligrosa para el transporte público en general, no solo para los taxistas, sino también para los operadores de las rutas, ahí tenemos el ejemplo de la Ruta 11, quienes incluso han dejado de prestar el servicio al ser amenazados y asesinados", dijo.

Otro de los municipios que catalogan los taxistas como riesgoso, es Huitzilac, "ahí de plano no entramos, hay zonas muy desoladas;

los taxistas que brindan servicio colectivo son los únicos que suben, ahí dejamos que ellos se avienten el tiro, porque de plano nosotros no nos arriesgamos", denunció.

Víctor Mata atribuyó la alta incidencia delictiva a las nulas coordi-

naciones y pugnas entre la Fiscalía General del Estado (FGE) y la Comisión Estatal de Seguridad Pública (CES), instituciones que "priorizan temas personales y políticos que nos dejan a todos en la indefensión ante las operaciones de los criminales", concluyó.



26 DE MAYO DE 1857

Felipe Ruiz de Velasco y Leyva, ingeniero agrónomo, impulsor de la industria azucarera en las haciendas de Zacatepec y San Nicolás, en Morelos, nació en la Ciudad de México.

MEMORIA MORELENSE

# NO ES LA MÚSICA LO QUE IMPORTA, ES LA VIDA DETRÁS\*

ANDRÉS URIBE CARVAJAL

Desde hace unas semanas que vengo viendo *The Playlist*. La serie que cuenta cómo cuando y de qué manera se creó *Spotify* como un contra-ataque a los reproductores existentes de música digital hasta ese entonces (*Ares*, *Kazaa*, *Limewire*, *Napster*). Todos ellos en su mayoría ilegales, poco confiables, y que dependían de la camaradería (habría que decir que había algo hermoso en ello). Todos ellos funcionaban bajo el concepto p2p, que en inglés quiere decir peer to peer, te explico: es un tipo de conexión entre ordenadores que permite compartir archivos o información sin necesidad de intermediarios. Es decir, sin que tenga que intervenir un servidor central. De esa manera uno dependía del ordenador de alguien más y de su buena voluntad a permitirte completar esa descarga que tanto tardaba.

La idea de Daniel Ek (fundador de *Spotify*), era mejorar la funcionalidad de los reproductores, creando una red de *streaming*, sin retrasos, sin virus, y de forma inmediata. Una biblioteca de todo el mundo musical al instante de un *click*.

Una cosa era tener la tecnología lista, y la otra (quizá la más difícil) fue cambiar la industria que para en ese entonces ya parecía raquítica. Los tiempos habían cambiado, y tarde que temprano la música acabaría en Internet. Hacer esa migración fue un proceso doloroso, e inevitable.

¿Cambió la industria y la historia de la música? Yo diría que sí. *Spotify* nos hizo re-pensar la música de manera diferente. El tamaño del esfuerzo que uno realizaba antes para conseguir un disco, o descargar alguna canción es incomparable con la inmediatez de hoy día, y si piensas en aquellos tiempos parece antiquísimo, aunque tenga tan sólo 15 años. NADA.

Más que hablar de eso quisiera hablar de cómo cambió la vida para los creadores; los músicos. Una de las ventajas de digitalizar la música, es que se pudo tener un gran base de datos del consumo de los usuarios, es decir información preciada, y algoritmos que ayudaban para poder seccionar y analizar el comportamiento de la música y su escucha. El éxito se empezó a resumir en números, algo que antes nadie tenía consciencia. Sabías que alguien era famoso o sonado, pero no tenías idea de cuánta gente lo escuchaba, en que países, de qué edades, y de qué géneros, hoy en día todas esas gráficas están disponibles. Ese alcance de números supuso

una carrera vertiginosa que habría que alcanzar para considerarte de éxito. Incluso se volvió un requisito para tocar en algunos festivales, qué número de seguidores y escuchas tenías.

Como creador cada vez me he ido desprendido más de la ansiedad de si mi música alcanza números o no. Para empezar, no lo hago como un negocio, si nunca lo pensé así, ¿por qué habría que hacerlo ahora? Para ganar dinero de ello, hago otro tipo de cosas con las cuales mi alma está perfectamente en paz, pero hacer música para conseguir números o estadísticas me parece una perversión.

A lo largo de los últimos años y desde 2020, he empezado a publicar música... y te podría decir que cada canción tiene involucrada una historia y a personas en ellas, y eso es la vida, cabrón.

La primera canción que hice y produje se llamó Casio y la hice inspirado en la música de Cautious Clay y en sus coros gospel, empecé a

producirla en mi lap-top, un día cualquiera en un apartamento en Berlín una tarde de verano. Cuando llegué a México tenía lista la letra, no podía pensar en otra voz que en la de mi amigo Héctor Pdz para esos coros gospels, la grabamos en el ex-cuarto de mi hermana, en casa de mi mamá con un micrófono Sure muy barato, después de unos meses estaba lista, sólo faltaba hacerle un un video bajo la dirección de *Andrey Luna*.

Si Casio alcanzaba 800 escuchas o 2 mil me pasaba desapercibido, amaba esa canción por la vida que tiene detrás, imagínate el esfuerzo, las risas con mi amigo Héctor en el cuarto de mi hermana, el video que rodamos en un viaje al bosque, el olor a pino y tierra, el piso de madera en el apartamento de Berlín, el amplificador THR5 Yamaha, que compré en una tienda de segunda mano en Schönhauser negociando con mi alemán limitadísimo, y con el cual hice mis primeras maquetas, la creatividad de *Andrey*, y hasta *Sam* que me acompañó a comprar ropa al H&M y todo eso... la gente, el esfuerzo, el cariño desemboca en 3:24 min.

No es la música, es la vida, cabrón. Al final todos funcionamos p2p. ¿No lo crees?

“No te guardes nada, no te duermas sin sueño, no esperes nada porque lo más pequeño cobija lo más grande. El tesoro es entender”.

\* Se publicó originalmente en *La Jornada Morelos* el 7 de mayo de 2023



▲ *The Playlist*. Foto: Netflix.

## MEMORIA MORELENSE

# Entre candidatos y autoridades: elecciones desde la prensa en el Morelos del siglo XIX

JESÚS ZAVALA CASTRO

"El alma de cera de que V.E. está dotado, lo hace propender, ya a la clemencia o ya a la ira, y las más veces con ardor y demasía", escribió José María Teclo Morelos y Pavón al periodista, político y cronista Carlos María de Bustamante, el 17 de octubre de 1813, desde Chilpancingo. Un alma dúctil, maleable, ante las adversas circunstancias que los insurgentes enfrentaban en aquellos días tras la instalación del Soberano Congreso de Nacional.

"¿Sobre qué escribiré?", se preguntó José Flores Valverde, director de *El Ensayo* -1879-. "Si escribo sobre política se dirá que no cumplimos nuestras promesas; nos hemos propuesto no mezclarnos en ella", advirtió, porque "la política es un laberinto oscurísimo para mí; más claro: un misterio incomprendible, y mal podría hablar de una cosa que no entiendo". Para los editores de este bisemanario cuernavacense la premisa era: "no mezclarnos en la política".

Desde su creación -20 de abril de 1869-, el estado de Morelos enfrentó conflictos en materia electoral: Pedro Baranda y Quijano, gobernador provisional, convocó a elecciones para la gubernatura y el congreso local, mediante una arbitraria creación de siete distritos electorales para favorecer a Francisco Leyva Arciniegas, candidato oficialista y protegido del presidente de la República, Benito Juárez García. Entre acusaciones de

fraude electoral, el general jilotepequense se impuso a su contrincante: José de la Cruz Porfirio Díaz Mori.

Para el abogado potosino Antonio Díaz Soto y Gama, la mayoría de los políticos practicaba una "sucia mixtura de humillaciones; y de halagos, que ha de acarrearles, para el hijo mayor, un empleo lucrativo, pero infamante; para sí mismos, una curul grotesca y soporí-

fera; y para sí mismos, para sus hijos, para su familia y para su nombre, el deshonor social, la vergüenza eterna y el más soberano desdén de los hombres dignos y de los hombres honrados".

En el semanario cuernavacense *El Colegial* -1872-, bajo la firma de Orense, fue publicado el artículo titulado "Diputados independientes":

*Estos "independientes" apenas toman asiento en el congreso se quitan el "in" y se convierten en "dependientes" del gobierno. Poco después suprimen el "de" y se quedan en "pendientes", colgados siempre de las orejas de los ministros para conseguir de ellos algunos destinos ó algunas subvenciones para carreteras y ferrocarriles, por ejemplo. Más tarde borran el "pen", y se vuelven todo "dientes" para comer aprisa las subvenciones obtenidas. Y, por último, se desprenden del "di", y se quedan en lo que verdaderamente son: en "entes".*

"El pueblo mexicano es incapaz de elegir convenientemente a sus altos funcionarios, no sabe elegirlos porque en vez de que se le preparara para la libertad, desde hace algunos años, ha sido educado para la obediencia ciega, [...] para prodigar tempestades de aplausos y envolver en nubes de lisonja al poderoso y al tirano", escribió en 1901 Díaz Soto. Y, ayer como ahora, "la experiencia descarnada nos presenta masas imbéciles y tiranías insolentadas".

*Los derechos de los pueblos*; Antonio Díaz Soto y Gama; prólogo de Jesús Zavaleta Castro; primera edición; Clásicos de la Resistencia Civil; Universidad Autónoma del Estado de Morelos; México, 2015; 94 pp.

*Morelos. Periodismo decimonónico. Registro hemerográfico y selección de textos sarcásticos y humorísticos*; Jesús Zavaleta Castro; primera edición; Gobierno del Estado de Morelos; México, 1998; 100 pp.



▲ *El Progresista*, periódico independiente (fragmento); Jojutla, Morelos; 14 de enero de 1877. Imagen: Archivo Jesús Zavaleta Castro.



## CONFIESO QUE HE COMIDO

# Sólo Veracruz es bello... y sabroso (Primera parte)

JOSÉ ITURRIAGA DE LA FUENTE

Desde que entramos al estado de Veracruz empiezan los deleites. En Perote era para mí escala obligada comer unas tortas en el restorán “Covadonga”, fundado hace décadas por una pareja de españoles (¡obvio!, con ese nombre) y ahora atendido por sus hijas. El pueblo es famoso desde el siglo XVI por sus embutidos (al igual que Toluca, lo cual no es casual, pues ambas localidades son idóneas para la producción de carnes frías, por su altitud y su clima; ahora se añade también Tres Marías, en el estado de Morelos, con ese tipo de productos cárnicos). Así pues, en Perote venden excelentes jamones –cocidos y serranos-, chorizos, tocinos, butifarras y demás especialidades de salchichonería, de manera que las tortas locales tienen una materia prima de primera. En el “Covadonga” hacían tortas de todo, menos de jamón serrano, aunque éste lo vendían por orden; un día pedí a la patrona que me hicieran una torta de serrano y que me la cobraran a lo que procediera, pero no accedió, a ningún precio. (La palabra testaruda de seguro proviene de testa, cabeza, y ruda, tosca o sin pulimento).

Bajando hacia Jalapa, es indispensable parar a comprar quesos en La Joya. Venden de diversos tipos, destacando los quesillos de hebra estilo Oaxaca. Es una zona lechera de fino ganado suizo (y paisajes que también recordarían a la Helvetia, en verano). También en La Joya son famosos sus “asaderos” de conejo, pollo y res.

En Jalapa tengo mis escondrijos y uno de ellos es la mejor tamalería del mundo, localizada en la calle de Úrsulo Galván; todos allá la conocen. De los variados tipos de tamales que hacen, los que más me gustan son unos de elote tierno (y por tanto dulce, quizás con un agregado de azúcar), nada más que llevan carne de puerco y salsa, con hoja santa,

envueltos en hoja de mazorca de maíz; una insólita delicia que hermana simultáneamente a los sabores dulce y salado con un fino toque picante aromatizado por el acuyo (que así le llaman allá a la hoja santa).

A mi amiga Aurora Pérez Alférez le debo ser un jalapeño adoptivo, sobre todo por lo que se refiere a especialidades populares; ella me inició hace años. No por otra cosa, la chef Carmen Ramírez Degollado, mi amiga “Titita” (de “El Bajío”), me invitó a escribir unas páginas sobre antojitos de esa ciudad, para su libro de cocina veracruzana: Alquimias y atmósferas del sabor.

(Allá por los setentas, llegamos por Aurora a Jalapa Luis Torregrosa, Élfego Reyna Grimaldi -notable escultor- y yo, sabiendo de antemano que ella había invitado a otros amigos para ir todos juntos a acampar a la playa, en Chachalacas. Cuando nos disponíamos a salir de su casa en grupo, sacó un costal empolvado lleno de disfraces de romanos que se le habían quedado de alguna obra de teatro en la que tuvo que ver, y los doce que éramos quedamos ataviados con una especie de faldón rojo con filos dorados y en la parte superior una suerte de capa que dejaba un hombro al descubierto. Todos hechos bola en la camper hicimos aquel viaje nocturno y no quiero imaginar lo que hubiera pensado algún policía de caminos, de habernos parado. Fue una fiesta rodante divertidísima).

En Chachalacas, caserío localizado junto a la desembocadura de un río, desayunábamos tamales de pescado con hoja santa, delicioso manjar vendido por niñas caminando por la playa, cargados en una cubeta. A unos tres kilómetros de allí se encuentran unas dunas muy extensas que llegan a tener varias decenas de metros de altura; se transporta uno a otro mundo al recorrerlas, descubriendo en sus “valles” interiores lagunetas de agua dulce.

Un Año Nuevo lo pasamos en el rancho de Rosa y Orlando de la Rosa, en Banderilla, casi conurbado con Jalapa. La bella finca es una excelente muestra de cómo la arquitectura se puede integrar a la naturaleza, sin chocar con ella y aprovechándola. En los interiores de la casa parece que se pasea en medio del bosque húmedo y semitropical que la rodea. La finura espiritual de los anfitriones se refleja en su hábitat (amén del zoológico particular que allí tiene la encantadora Rosa, con la complacencia y patrocinio de su esposo). La cena fue un notable banquete que agregó al indispensable pavo una serie de finos platillos elaborados con ingredientes vegetales locales, como la flor de izote, los gasparitos o flores de colorín, el chayotextle, las crucetas (que son una cactácea), las hojas de xonequis; en fin, había quelites, chiltepines y jinicuiles. Con semejantes delicias exóticas se hicieron bocadillos, tortitas, ensaladas, chiles rellenos y otros guisos. No es casualidad que Rosa haya escrito el libro El sabor de las plantas de Veracruz (Conaculta, 2000).

Por cierto que en Banderilla hay que ir a comer deliciosas carnitas de puerco, sobre todo los fines de semana. Y en Naolinco el mole y las manitas de puerco de Doña Chata. Y en Coatepec los langostinos de los Bonilla, las truchas de “Tío Yeyo” y las natas de “Los Arcos” (y comprar café para llevar). Y en Xico el mole y el pan. Y en Jalcomulco también langostinos. Y en Rinconada garnachas (por eso le dicen algunos “Garnachilandia”). Y en Boca del Río arroz a la tumbada (caldoso, en plato hondo, mejor que un risotto italiano). Y en Tlacotalpan beber toritos de guanábana, mango y coco (a base de aguardiente de caña disfrazado por lo dulce) y comer los mariscos de “La Flecha”. En fin, en Actopan deben conseguirse mangos de Manila (son los más finos y demandados del país, dulcísimos y con hueso “de papel” –llamado así por lo delgado-, ya poco vistos en la Ciudad de México, pues se exportan en su mayoría).



▲ Tamal de pescado con hoja santa. Foto: Redes sociales

## MEMORIAL DEL TEPOZTECO

FELIPE GARRIDO

A

Sólo con huirla

Dominado por el estúpido deseo de probar la virtud de su hermosísima mujer, Gamaliel retó a su amigo Anselmo a que la sedujera. Anselmo abominaba la idea, pero Gamaliel tenía un argumento irrefutable: “¿Se lo pido a otro?” Gamaliel les procuró lugar y tiempo para que se vieran a solas; perfumes y joyas que la ablandarían. Música y videos que socavarían su virtud.

Para que Anselmo pudiera cortejarla sin estorbos, Gamaliel hizo un viaje de negocios. Camila vio que la acompañara siempre alguna de sus criadas, pero... su trato, su inteligencia y su hermosura acabaron de fascinar a Anselmo, que, al cabo de unos días comenzó a requebrarla, a quebrantar su voluntad...

Rendida Camila, Gamaliel regresó... y Lotario comenzó a engañarlo: se dedicó a elogiar las virtudes de la muchacha, al tiempo que a espaldas de su marido la acosaba con fortuna y avidez.

Para apagar la hoguera del deseo hace falta huirla.

B

Lenguaje hablado y lenguaje escrito

Así pues, nacemos equipados para contagiarnos de la lengua que hablen quienes nos rodeen. No sucede lo mismo con la lectura y la escritura. No contamos con ninguna predisposición genética para leer y escribir ese mismo lenguaje que tan naturalmente vamos entendiendo y hablando.

Desde un punto de vista histórico, los seres humanos comenzaron a serlo cuando empezaron a contar con un idioma. Y eso sucedió hace tanto tiempo que lo hemos incorporado a nuestra natura-

leza. Por supuesto cada quien maneja una lengua en unos cuantos de muchos posibles niveles. Pero, así sea de manera elemental, los seres humanos se caracterizan porque son, todos, capaces de hablar y de escuchar –no siempre de entender– lo que se dicen. Hablar y escuchar un idioma son, pues, prácticas tan añejas como la humanidad misma. Antes del lenguaje no hubo seres humanos. Otras especies cuentan con sus propias –otras– maneras de comunicación, pero ninguna de ellas tiene, ni remotamente, un nivel de desarrollo comparable con los que llegan a alcanzar cualesquiera de los más o menos siete mil lenguajes que, según Google, hay en el mundo –unos cuantos dominantes; la mayoría en vías de extinción.



▲ Foto: IA



# No dejaremos que la derecha regrese a Morelos, coinciden Claudia y Margarita

## LA JORNADA MORELOS

Después de dos horas de música en la Plaza de Armas de Cuernavaca, las candidatas de la coalición "Sigamos Haciendo Historia" a la gubernatura de Morelos, Margarita González Saravia, y a la presidencia de la República, Claudia Sheinbaum Pardo llegaron hasta el escenario entre fanfarrias y tambores para cerrar campaña en la capital de Morelos.

El recorrido al escenario fue largo porque ambas candidatas se dedicaron a saludar y obsequiar selfies y autógrafos a decenas de asistentes que desde más de una decena de municipios acudieron al mitin de cierre, así que un recorrido por la plaza que cualquiera haría en dos minutos llevó más de media hora.

### Mario Delgado llama a votar "parejo"

El primero en tomar la palabra fue el dirigente nacional de Morena, Mario Delgado, quien aseguró que en poco más de una semana se daría a conocer el triunfo de Claudia Sheinbaum en la contienda presidencial, aunque advirtió que para ello la ciudadanía debe salir a votar. "Esto es una lucha de la honestidad contra la corrupción... esto se define el próximo dos de junio", y llamó al "voto parejo por nuestro movimiento".

La candidata a la alcaldía de Cuernavaca, Alejandra Flores, quien aseguró que "hoy es tiempo de las mujeres", y que se consolidará el legado del presidente, Andrés Manuel López Obrador.

### AMLO nos deja un gran reto: Margarita González

En un escenario lleno con los candidatos a diputaciones federa-



▲ Claudia Sheinbaum prometió apoyar a Morelos. Foto: Especial.

les y locales, senadurías, y dirigentes partidistas, Margarita González Saravia, quien aseguró que candidatos y dirigentes han hecho su mejor esfuerzo "para consolidar la cuarta transformación en el estado de Morelos". Advirtió que Andrés Manuel López Obrador les deja un gran reto, el credo de "no mentir, no robar y no traicionar al pueblo".

Reiteró su lema "cero corrupción" y la intención de ser gobernadora de territorio. Aseguró que con el apoyo de Claudia Sheinbaum se devolverá la seguridad a Morelos.

Tendremos, para el dos de junio un ejército muy fuerte, organizado, de convicción, para defender el voto, dijo. "No dejaremos que la derecha regrese a este hermoso estado de Morelos", advirtió, y agradeció a quienes la han acompañado en su campaña "para hacer de Morelos un estado de libertad y de justicia".

### El 2 de junio, la decisión será histórica: Sheinbaum

Claudia Sheinbaum, advirtió que quedan pocos días para tomar

una decisión histórica "todo lo que hemos logrado con el presidente... el gobierno que atiende al pueblo y defiende la patria, está en la decisión del pueblo en unas cuantas horas de un solo día". "Voto por voto, la suma de todos... deciden que continúe la cuarta transformación de la vida pública de México, que no hay marcha atrás, que no va a regresar la corrupción, los privilegios, el entreguismo, las privatizaciones... porque para la cuarta transformación sólo hay un amo... y ese es el pueblo de México". Y llamó a salir a votar masivamente por Morena para cumplir "con la hazaña del plan C que nos ha puesto el presidente".

"Después de 200 años va a llegar a la presidencia una mujer transformadora", aseguró y prometió dar continuidad al trabajo de López Obrador "no va a haber regresiones... (vamos a) gobernar con los mismos principios con que ha gobernado el presidente".

Presumió la inversión extranjera directa y la fortaleza del peso como muestras de que "va bien



▲ El presidente nos dejó un gran reto, aseguró Margarita González Saravia. Foto: Especial.

nuestro país". Aseguró que busca llegar al gobierno para ponerse al servicio del pueblo, para garantizar todos los programas sociales de la actual administración.

Acusó a "la derecha" de no creer en los programas sociales, y prometió apoyo universal a las mujeres de 60 a 64 años, en reconocimiento a la tarea que han realizado históricamente y no se reconoce; a la niñez de Morelos "con una pequeña beca" para garantizar el derecho a la educación; más preparatorias y universidades públicas.

También ofreció mejorar los servicios de salud, IMSS, ISSSTE e IMSS-Bienestar; traer el programa de Farmacias del Bienestar; garantizar el derecho a la salud. Mejorar el acceso a la vivienda, "que se construya más vivienda social cercana a los lugares de trabajo".

"Vamos a seguir garantizando el bienestar del pueblo... el apoyo a Pemex a la Comisión Federal de Electricidad y el campo". Prometió también a los morelenses mejorar el acceso al agua potable, al transporte público y la seguridad pública mediante la prevención del delito, la atención a la juventud, el fortalecimiento de la Guardia Nacional es inteligencia y coordi-

nación; y pidió el voto para los diputados de Morena para remover al fiscal del estado.

### Con Juanita Guerra habrá gobierno cercano a la gente: Margarita

Unas horas antes, en Temixco, Margarita González Saravia, afirmó que, con Juanita Ocampo, candidata a la presidencia municipal de ese municipio, se construirá un gobierno cercano, así como proyectos para alcanzar los objetivos de paz y desarrollo que se requieren.

González Saravia sostuvo durante el cierre de campaña de Juanita Ocampo, que se vive un acontecimiento histórico con la llegada de la primera presidenta a la República, Claudia Sheinbaum Pardo y exhortó al pueblo de Morelos a cerrar filas y concentrar los votos para llevar a Morena a la victoria en todas las posiciones.

"El único partido que garantiza la transformación de México y Morelos es Morena, por eso necesitamos unir todos los esfuerzos el día de las elecciones", dijo la próxima gobernadora del estado, al tiempo de compartir que votar por los partidos del bloque de derecha significa traicionar al pueblo.



▲ Margarita González Saravia, Claudia Sheinbaum y Alejandra Flores en su llegada a Plaza de Armas. Foto: Especial.



▲ Las muñequitas de Claudia estuvieron presentes en el acto. Foto: Especial.



# Reubicarán el 75% de los enjambres de abejas

LA JORNADA MORELOS

Después de un prácticamente nulo crecimiento en la producción de miel y sus derivados, y de los problemas ambientales a los que ha contribuido la reducción en la población de abejas y su función polinizadora, la apicultura morelense podría tener posibilidades de recuperar la importancia que tuvo para el estado a finales del siglo pasado gracias al trabajo técnico científico de la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural del gobierno federal.



En este siglo, se redujo la población de polinizadores en el medio ambiente y la función productiva de los apiarios y colmenas se redujo en muchas entidades, o su crecimiento fue nulo en otras como Morelos, donde la producción de miel no ha podido recuperar los niveles que volvieron al estado un productor tradicional de miel artesanal.

La Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural presentó el Manual de procedimientos y protocolo de atención para la captura de colonias y enjambres de abejas melíferas en México, instrumento que permitirá coordinar y monitorear las estrategias que se ejecutan en el país para proteger a la población de accidentes por picaduras de abejas melíferas y orientar al personal involucrado en la captura y en su aprovechamiento.

El documento fue coordinado y elaborado por Agricultura, en coordinación con el Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias (INIFAP) y la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con las aportaciones y recomendaciones de un grupo de trabajo conformado por investigadores, académicos, productores y técnicos apícolas especialistas.

El uso de las recomendaciones técnicas minimiza riesgos de accidentes por picadura y contribuirán a la producción de alimentos derivados de la polinización, afirmó el subdirector del Área Apícola de la Coordinación General de Agricultura, Rodrigo Medellín Pico, al presentar el Manual, en el marco del Día Mundial de las Abejas, celebrado anualmente cada 20 de mayo.

Ceñirse al protocolo permitirá valorar el riesgo que representa un enjambre o colonia silvestre de abejas melíferas y reducir de 100 por ciento a 25 por ciento los reportes y eliminaciones de enjambres, destacó.

Lograr rescatar y reubicar el 75 por ciento de los enjambres priorizará la vida de las personas y salvaguardar a su vez la de las abejas, las cuales son prioritarias en la producción de alimentos y el bienestar de las generaciones futuras, afirmó.

Medellín Pico abundó que el esquema de control y aprovechamiento de colonias y enjambres de abejas africanizadas ya se implementa en algunas entidades, como Ciudad de México e Hidalgo, y para este año se sumarán más estados, que recibirán capacitación por parte de la Secretaría de Agricultura.



**Acción interinstitucional impacta en polinizadores**

Durante la presentación del protocolo de Agricultura, la investigadora del INIFAP, Laura Yavarik Alvarado Ávila, resaltó que el trabajo conjunto entre instituciones permite realizar acciones benéficas para los polinizadores, sin embargo, en materia de control y aprovechamiento de colonias y enjambres aún se enfrentan retos.

El académico del departamento de Medicina y Zootecnia de Abejas, Conejos y Organismos Acuáticos de la FMVZ, Ernesto Fuentes Ibarra, expuso los esfuerzos realizados para contener la dispersión de la abeja africana y que actualmente, por ser un problema genético y de salud pública, requiere de control constante y la suma de esfuerzos y recursos para prevenir y disminuir el riesgo de accidentes con abejas.

**Avanza México en instrumentos de política para proteger a las abejas**

El Manual de procedimientos y protocolo de atención para la captura de colonias y enjambres de abejas melíferas en México se desprende de los trabajos realizados en 2022 y 2023 en el Programa Nacional para el Control de la abeja africana y la Red-I Abejas melíferas y apicultura de la Estrategia Nacional para la Conservación y Uso Sustentable de los Polinizadores (ENCUSP), encabezados por la Coordinación General de Ganadería.

Desde 2019 se conformó un grupo de trabajo intersectorial del Gobierno de México que propuso elaborar la ENCUSP, con el fin de orientar la conservación de las abejas y otros polinizadores para alcanzar la sostenibilidad del servicio ecosistémico a largo plazo, en beneficio de la sociedad y de los procesos ecológicos y evolutivos de los ecosistemas y sus especies.





# Mujeres de Morelos prometen voto masivo a Lucy Meza

## REDACCIÓN

Más de mil mujeres de Alpuyec, Xochitepec, se comprometieron este sábado con Lucy Meza, la candidata de la coalición 'Dignidad y Seguridad por Morelos, Vamos Todos', a ser, junto con ella, las agentes del cambio que requiere Morelos, con voto masivo a su favor, el próximo domingo dos de junio.

Al compartir el pan y la sal con las mujeres alpuyecas, la abanderada de la coalición, Lucy, reiteró que el cambio que traerá a Morelos está pensado en y para las mujeres morelenses, que firmes y valientes, cinco de cada diez, se hacen cargo de sus familias.

"Porque las mujeres somos chambeadoras; siempre impulsoras de los cambios que requiere la comunidad, porque si algo nos caracteriza, es ser agentes de cambio", expresó la candidata a la gubernatura, tras ser recibida con amplias muestras de cariño por las asistentes al desayuno en el que estuvo acompañada por el candidato a presidente municipal, Gonzalo "Chalo" Flores.

Entre aplausos y porras, Lucy Meza se comprometió a no dejar atrás a ninguna mujer, al indicar que desde el primer año de su gobierno operará el programa de crédito a la palabra "Las Adelitas", con 900 millones de pesos, para que las emprendedoras "echen a andar un negocio o consoliden la idea productiva que tenga", y puedan avanzar en su desarrollo personal y familiar, en condiciones de mayor equidad con los hombres, informó.

La próxima gobernadora de Morelos subrayó que el presidente municipal de Xochitepec, "Chalo" Flores, no estará solo, pues juntos, gobierno Estatal y municipal, trabajarán de la mano para terminar de arreglar los problemas del municipio, sobre todo el de la inseguridad, del que Alpuyec no ha escapado.

Las mujeres organizadas de la localidad entregaron un pliego de demandas sociales de las que sobresalieron la construcción de una preparatoria pública y el mercado para las tradicionales nieves de Alpuyec.

Lucy Meza y "Chalo" Flores, así como los candidatos a los cargos de

diputado local, Edmundo Delgado; y a senador, Ángel García, firmaron el documento con el compromiso de darle puntual seguimiento.

Todos los abanderados de la alianza PAN, PRI, PRD y RSP reforzaron el mensaje de Lucy Meza, quien al final hizo un llamado a unir fuerzas en las urnas para poner fin al gobierno que abandonó, no sólo a las mujeres, sino a prácticamente a todos los sectores morelenses, y sólo se concentró en beneficiar a sus allegados.

"Amigas, este dos de junio nos jugamos el futuro de nuestros hijos, de nuestras familias, por eso vamos en unidad a las urnas, a votar por todos los candidatos del cambio, porque el cambio, ya nadie lo detiene", exhortó Lucy Meza con determinación, a las más de mil mujeres que la acompañaron.

**En Tlaltizapán, llaman al voto útil a favor de "Fuerza y Dignidad por Morelos"**

Lucy Meza, también acompañó a Matías Quiroz, candidato a la presidencia municipal de Tlaltizapán



▲ Lucy Meza se reunió con mujeres de Alpuyec, a quienes les expuso cómo funcionaría el programa Las Adelitas, para apoyar a emprendedoras. Foto: Especial

por la coalición 'Dignidad y Seguridad por Morelos, Vamos Todos', a su cierre de campaña, ante más de dos mil simpatizantes que les entregaron su apoyo incondicional.

"Salgamos a votar de forma decidida y contundente, este dos de junio, para poner fin a los malos gobiernos y para recuperar el rumbo del Esta-

do. Vamos todos con voto útil a favor de los candidatos de la coalición", fue el exhorto de Lucy Meza a las familias de Tlaltizapán, que respondieron afirmativamente con el grito de "gobernadora" y "presidente", bajo un cielo amenazante de lluvia y cientos de banderas ondeantes en la plaza cívica.

## Maestros de Cuernavaca respaldan a José Luis Urióstegui

### REDACCIÓN

En encuentro con maestras y maestros, José Luis Urióstegui Salgado, candidato a la alcaldía de Cuernavaca por la coalición "Dignidad y Seguridad por Morelos, Vamos Todos", dio a conocer sus propuestas y compromisos de campaña, además de hacer un llamado a los docentes a salir a votar el 2 de junio.

Ante alrededor de 300 docentes, Urióstegui Salgado se comprometió a destinar más recursos económicos para becas de niñas y niños de la capital; además de seguir trabajando 24/7 por la seguridad de todas y todos.

"Vamos a tener la mejor policía del estado. Queremos formarlos de la mejor manera, y seguir construyendo y poniendo en marcha programas de

prevención en colonias de la capital para el bien de todos", aseguró José Luis Urióstegui.

Añadió que habrá más cámaras, un C4 que brindará más información a los grupos de análisis e inteligencia; y permitirá mejorar la operatividad.

Finalmente, el candidato por la alianza del PRI, PAN, PRD, RSP reiteró la importancia de salir a votar; añadiendo que la principal razón por la que aspira a ser presidente por segunda ocasión es porque quiere a Cuernavaca.

"Si quieren a Cuernavaca, sigamos viendo por nuestra niñez. Este 2 de junio va en juego el futuro de nuestros niños y adolescentes", concluyó.

Por su parte, los maestros reconocieron la atención, voluntad y honesti-

dad con que Urióstegui ha enfrentado los problemas de Cuernavaca y por ello le garantizaron su respaldo.

**La Lagunilla es prioritaria para el nuevo Ayuntamiento.**

"Hoy la Lagunilla es prioridad y vamos con ustedes", afirmó José Luis Urióstegui Salgado, candidato a la presidencia municipal de Cuernavaca por la alianza del PRI, PAN, PRD, RSP, quien encabezó una reunión vecinal, acompañado de Daniel Martínez Terrazas, candidato a diputado local.

Urióstegui Salgado aseguró que hoy están más unidos que nunca y a pesar de haber crecido en Amatlán, su corazón está con la gente de la Lagunilla y no los va a dejar solos.

"Sé que hay mucho trabajo por hacer, pero lo lograremos de la mano de Daniel Martínez Terrazas. Además, contarán con un alcalde que no solo tendrá presente a Cuernavaca en el presupuesto y en los proyectos para sus comunidades, sino que también estará aquí con ustedes. Seré un alcalde comprometido, dispuesto a devolver con obras y programas de prevención la tranquilidad a este lugar", destacó el candidato

Al término de la reunión, Urióstegui Salgado hizo el llamado para salir a votar el próximo 2 de junio, y convencer a la gente a ejercer su derecho al voto y brindar su confianza a las y los candidatos de los partidos que integran la coalición "Dignidad y Seguridad por Morelos, Vamos Todos".

## Apoyar la educación en Morelos es fundamental para un futuro mejor: Martínez Terrazas

### REDACCIÓN

En Morelos existe una gran diversidad de instituciones educativas que atienden una gran demanda de estudiantes que buscan una mejor calidad de conocimientos para integrarse después a una buena vida laboral.

Para atenderlos, el candidato a diputado local por el primer distrito de la coalición "Dignidad y Seguridad por Morelos", Daniel Martínez Terrazas, apoyó la propuesta de la candidata a la gubernatura Lucía Meza, en la que se pretende incrementar el presupuesto a la UAEM.

En la actual legislatura, el grupo parlamentario del PAN impulsó la iniciativa de otorgar 3.5 del presupuesto total del estado a la Máxima Casa de Estudios de Morelos, sin embargo otras universidades también requieren de más presupuesto para seguir trabajando.

Por último, Daniel Martínez Terrazas agregó que, en general se etiquetarán recursos suficientes para todas las escuelas de Morelos, pues la infraestructura en muchos casos no cumple con lo indispensable para poder albergar a los alumnos en las aulas.



▲ Daniel Martínez Terrazas expuso que, desde el Congreso local los futuros diputados de la coalición "Dignidad y Seguridad por Morelos, Vamos Todos" apoyarán la propuesta educativa de Lucy Meza. Foto: Especial



▲ El magisterio de Cuernavaca se reunió con José Luis Urióstegui, a quien le reiteraron su respaldo el próximo dos de junio. Foto: Especial



# Jessica Ortega llama a votar por "Morelos Progresista"

REDACCIÓN

La candidata a la gubernatura por la coalición "Movimiento Progresista", Jessica Ortega, refrendó su respaldo a la fórmula al Senado de la República por Movimiento Ciudadano, que encabezan Diana Recio y Jorge Arizmendi, tras asegurar que no le cabe la menor duda que serán los mejores representantes en la Cámara de Senadores que puede tener Morelos, porque son personas honestas, y han demostrado en los hechos su compromiso con la educa-

ción de las niñas, niños y jóvenes de nuestro estado.

Durante el cierre de campaña del candidato al Senado, Jorge Arizmendi, la candidata Jessica Ortega, aseguró que "este 2 de junio, Morelos recuperará su grandeza con este proyecto Nuevo, que encabezamos las y los candidatos de Movimiento Ciudadano y Morelos Progresista, ya mandamos al PRIAN al tercer lugar y vamos por el primero", presumió Ortega de la Cruz y aseguró que su proyecto es el único que realmente puede rescatar a Morelos.



▲ Diana Recio y Jorge Arizmendi, fórmula al Senado por Morelos, y Jessica Ortega, candidata a la gubernatura del estado, cerraron campaña en el centro de Cuernavaca. Foto: Especial

## Las mujeres no somos solo una cuota por cubrir: Verónica Atenco

ANGÉLICA ESTRADA

En el marco del "Día Naranja" (conmemorado los días 25 de cada mes, para la erradicación de la violencia de género), la síndica municipal de Cuernavaca, Verónica Atenco, exhortó a la población a seguir trabajando en conjunto con las autoridades para erradicar la violencia contra las mujeres.

Al seguirse, actualmente un proceso electoral, resaltó la importancia de la participación del

género femenino, así como avances logrados, tales como la conformación de los gabinetes con el 50 por ciento de mujeres, no obstante, señaló que aún faltan más acciones para poder lograr la igualdad sustantiva.

"Las mujeres no solo somos una cuota por cumplir o cubrir, sino que se vea que ocupamos estos espacios por la experiencia, la capacidad, el conocimiento y sobre todo porque no dejamos de ser sensibles a todos esos derechos que las mujeres tenemos", dijo.

La alcaldesa expresó que faltan llevarse a cabo más acciones que repercutan, profundicen y garanticen la igualdad en todos los sectores, tanto sociales, profesionales y en la vida política.

Coincidieron, los integrantes del cabildo con la postura de Verónica Atenco, resaltando el llamado a realizar un trabajo en conjunto con la sociedad, pero comprometiéndose en aplicar acciones que garanticen la participación libre del sector femenino en la política y la toma de decisiones.



## Solicitan atención médica para bebé con pie equino varo

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

Any Yeraldine Navarro Lezama, madre de un bebé con pie equino varo, solicitó a las autoridades para la atención médica inmediata de su hijo, pues ningún hospital público en Morelos ha atendido al infante.

La joven madre desesperada vendió dulces en el Centro de Cuernavaca para juntar la cantidad de \$10 mil pesos y con ello atender a su hijo, sin embargo, también llamó a las autoridades a atender su caso.

"Yo lo que necesito es que la ciudadanía o alguien pueda atender a mi bebé porque nació con pie equino varo y ninguna institución

ha querido apoyarnos, ni el DIF, ni los hospitales infantiles ninguna institución ha querido apoyarnos, entonces mi bebé ya tiene seis meses de edad y aunque nació con un piecito se nos está haciendo difícil juntar la cantidad de 10 mil pesos", explicó.

Yeraldine Navarro Lezama refirió que, su bebé requiere de una cirugía urgente, por lo que solicita el apoyo para que se realice de forma inmediata.

Indicó que son originarios de la Ciudad de México, sin embargo, radica en Morelos desde hace más de ocho años, "mi bebé nació en el Parres y es ahí donde le quieren hacer la cirugía, pero no nos quieren

dar ninguna constancia de lo que nos están cobrando y nos están cerrando las puertas".

Para cualquier información pueden contactarla a través del teléfono 444 5513560.

El pie equino varo es un defecto de nacimiento en el que el pie está torcido o fuera de su posición. Se trata de un padecimiento congénito frecuente en el que los tendones (tejidos que conectan los músculos con el hueso) son más cortos de lo normal. Por lo general es un problema aislado para bebés saludables. El problema se corrige con una cirugía, aunque en ocasiones es necesario hacer otra intervención quirúrgica de seguimiento.

Información de la sociedad para la sociedad

**La Jornada** Morelos

Jornada Morelos | @Morelos-Jornada | lajornadamorelos.mx

**¡CUERNAVACA!**

AYUNTAMIENTO DE CUERNAVACA 2022-2024

En multas y recargos en el pago del importe por concepto de **Impuesto Predial y Servicios Públicos Municipales**. Vigencia hasta el 30 de junio de 2024.

**HASTA UN 70% DE DESCUENTO EN FORMA GENERAL**

**HASTA UN 90% DE DESCUENTO A PERSONAS TITULARES DE 65 AÑOS EN ADELANTE**

TODOS ESTOS ESTÍMULOS SON PREVIA AUTORIZACIÓN DEL PRESIDENTE MUNICIPAL

www.cuernavaca.gob.mx | @cuernavacagob | /cuernavacagob | Cuernavacagob1

# Cuernavaca honra la memoria de Adalberto Ríos Szalay

ALFA PEÑALOZA

A casi dos meses de la partida del fotógrafo y antropólogo morelense Adalberto Ríos Szalay, familiares, amigos y allegados se reunieron en el Museo de la Ciudad de Cuernavaca para recordar su legado y honrar su memoria.

En el homenaje se proyectaron de entrevistas y charlas que Ríos Szalay concedió en vida, permitiendo a los asistentes escuchar sus reflexiones sobre su identidad, su amor por México y su dedicación a retratar y preservar la esencia del país, su fauna, sus paisajes, su cultura y su gente. A lo largo de su carrera, Ríos Szalay publicó más de 45 libros en México y Europa, centrados en la arquitectura, el turismo y el patrimonio cultural material e inmaterial, todo ello a través de sus imágenes.

“Soy de Cuernavaca, Morelos, donde nació el 21 de marzo de 1943”, comenzaba la proyección, que incluía una selección cuidadosamente curada de sus palabras. “Para mí, la fotografía fue una manera de empezar

a observar, y a través del lente me empecé a dar cuenta de qué hermosos eran los paisajes de México, incluyendo aquellos satanizados como el desierto. ‘Ahí no hay vida’, decían; no, ahí hay muchísima vida y una vida extraordinaria”, explicaba Ríos Szalay.

Algunos de sus amigos más cercanos compartieron con el público sus recuerdos y testimonios sobre quién había sido Adalberto Ríos Szalay: su elocuencia, su sentido del humor, su carácter afable y su extraordinaria visión y amor por México. Entre los participantes estuvieron María Helena González, Miguel Ángel Cuevas, Marcela Tostado, Carlos Villaseñor, Lya Gutiérrez Quintanilla, Roberto Abe Camil, Graciela Mota y Gustavo Garibay. Cada uno de ellos ofreció anécdotas y reflexiones sobre el impacto y legado de Ríos Szalay. “Es importante que entendamos que no hay un solo Adalberto, sino muchos Adalbertos que nos abrieron caminos y que de alguna forma lo hacen el portador de este México que había que retratar y enaltecer”, señaló la académica de la Universidad

Nacional Autónoma de México (UNAM), Graciela Mota.

Carlos Villaseñor instó a la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) a fortalecer sus esfuerzos para preservar el Archivo Compartido Tres Ríos, una obra monumental que contiene más de un millón de imágenes de los cinco continentes y ha sido inscrita como Memoria del Mundo-México por la UNESCO. Este valioso acervo, creado por Ríos Szalay junto con sus hijos y compartido con la UAEM, es esencial para la memoria histórica de Morelos y su preservación debe ser una prioridad. “Para él, lo importante era que este acervo encontrara un destino útil, que su trabajo de 40 años no se perdiera, y esa tarea sigue pendiente”, subrayó Villaseñor. Según la filosofía de Szalay, este archivo representa un compromiso con el patrimonio de la humanidad, promoviendo la cultura, la educación, la ciencia y la riqueza de la biodiversidad. Esto implica la responsabilidad de mantenerlo vivo, transmitirlo a futuras generaciones y hacerlo accesible al público de manera gratuita.



Antes de cerrar el evento, Ernesto Ríos Lanz, hijo de Adalberto Ríos Szalay, agradeció a los presentes por compartir sus testimonios y participar en el homenaje. Reconoció el legado de su padre y la responsabilidad que significa para él y su hermano continuar con éste. “Para mí es fundamental visualizar su trabajo, un gran orgullo y también una gran responsabilidad que tenemos mi hermano y yo para continuar con su legado; estoy trabajando día y noche para lograrlo y espero seguir

contando con este apoyo. La herencia cultural que estamos recibiendo no es una cuestión solo familiar, sino de una comunidad”, afirmó.

El homenaje culminó con un emotivo corrido dedicado a Ríos Szalay, interpretado por el músico Jesús Peredo, seguido de un video que mostraba la obra del fotógrafo, con piezas seleccionadas por su hijo Ernesto y acompañadas de música, ofreciendo una interpretación de su legado.

## EL LEGADO FOTOGRÁFICO QUE CORRE POR MIS VENAS

*Valemos por lo que somos y somos por lo que hemos heredado y aportemos generacionalmente*

Adalberto Ríos Szalay

ERNESTO RÍOS

Cada generación tiene la tarea de recibir un patrimonio cultural que se ha acumulado a lo largo de la historia. Este relevo conlleva la responsabilidad de conservarlo y enriquecerlo con nuestras propias contribuciones, lo cual solo es posible cuando se conoce y se ama el legado recibido.

Este proceso es fundamental para el desarrollo de una comunidad, ya que implica una responsabilidad histórica y trascendental. Es un elemento necesario para la continuidad de la vida social y para planificar el futuro. La cultura y el arte, son el conjunto de bienes materiales, símbolos, valores, actitudes, habilidades, conocimientos, significados, formas de comunicación y organización social que permiten la vida de una comunidad y su capacidad para transformarse y reproducirse de una generación a otra.

La cultura y la creación artística son expresiones de la sensibilidad y el talento, y actúan como un medio para fomentar la creación propia y el reconocimiento de los valores universales heredados.

De mi padre aprendí que la fotografía es memoria colectiva, documentación, viaje, pasión. Herramienta de aprendizaje y enseñanza que despierta la consciencia. Plasma realidades; y genera nuevos universos. Es medio y mensaje; extensión del

pensamiento y la creatividad. Plasma, fragmenta, conmueve, clasifica y unifica.

Máquina del tiempo. Balance entre la luz y la penumbra. La fotografía inicialmente fue alquimia y transmutaciones de la materia; emulsiones de haluros de plata y mucho tiempo después, capturas en ráfaga, sensores, circuitos y píxeles. Pasaporte; llave maestra. Instrumento de investigación eficaz para procesos de desarrollo cultural.

La fotografía diluye fronteras y crea puentes de comunicación. Registro, conservación y puesta en valor del patrimonio biocultural. Testimonio del tiempo que nos toca vivir. Experiencia hipersensible que se erige como lenguaje universal de reconocimiento integral. Sublimación, cristalización de la mirada. Irrevocable expresión histórica de individuos, pueblos y ciudades.

En los encuadres se resuelven todas las tensiones visuales y el observador adquiere, al fin, conciencia de ser algo más que un espectador.

La fotografía es contemplación, exposición, revelación e impresión. Es silencio, ritmo y cadencia. Es un destello en la noche. Una serpiente verde que acecha entre las hojas, un jaguar en su reino; es una rama solitaria que proyecta su sombra en el desierto de Chihuahua. Un chamán en

Haití invocando y dialogando con el fuego. Es un volcán con sus fumarolas grisáceas y una iglesia en la cumbre de la montaña. Hacienda azucarera bañada con luz de oro.

Es la mirada eterna de una niña Tzotzil, la Habana vista a través de un vitral de colores primarios, las olas del mar caribe y una tormenta que se acerca. Es un cortador de caña en Morelos que no para de sudar, son maestras cocineras en un hogar de manjares, mariposas monarcas volando como fragmentos de un vitral en Michoacán.

Puede ser las manos de una hábil tejedora, los colores explosivos de un tucán, las monumentales ballenas de Baja California o un niño amarrando las agujetas a una niña. Son los hornos de la creación milenaria, los pinceles que decoran los alebrijes, los jinetes de Hungría haciendo el paso de la muerte o un árbol gigantesco, rodeado de helechos en Tasmania.

La fotografía puede ser una obsesión estética. Es yuxtaposición de contrastes, escritura lumínica, es logos y praxis.

Mi padre dejó huella y una constancia del tiempo que le tocó vivir. Su legado fotográfico continúa, forma parte de mi ADN y es parte de mi legado. Es sangre compartida que corre por mis venas.

El archivo que inició hace varias décadas Adalberto Ríos Szalay, hoy día llamado “Archivos Compartidos Tres Ríos”, es obra de mi padre, de mi hermano y mía. Somos tres autores con visiones y ópticas distintas. El acervo es extremadamente extenso. Consta de innumerables fotografías que se siguen multiplicando día a día. Son miles de retratos que, como un inmenso mosaico, conforman un mismo rostro. Un retrato de la diversidad pluriétnica, pluricultural de nuestro país y de otras latitudes. Son miles de paisajes, innumerables fotos de flora y fauna que en conjunto constatan que México es un país megadiverso.

El archivo se encuentra alfabética y minuciosamente catalogado; atesora innumerables temas, tradiciones milenarias, arquitectura, arte, urbanismo, arqueología, agricultura, educación, ciencia, entre muchos otros. La escrupulosa clasificación contiene palabras clave y descriptores creados con la asesoría de expertos de diversas especialidades, que potencializan cada imagen y hacen más accesible y rápida su búsqueda. El archivo consta de instantes irrepetibles de nuestra historia y van de la “A” a la “Z”.

“Archivos Compartidos Tres Ríos” es legado y acervo cultural de la humanidad. Es uno de los archivos fotográficos más grandes de México y América Latina y tenemos la fortuna de que haya sido registrado por la UNESCO en 2022 Memoria del Mundo. Nuestro compromiso como morelenses y mexicanos es que siga creciendo, que sea accesible digitalmente; consolidándose en conjunto con ADABI, la UAEM, la UNAM y otras posibles instituciones, en beneficio de todas las personas interesadas. Seguiremos trabajando intensamente, para asegurar su acceso a toda persona interesada. Aún hay miles de fotografías por clasificar y por capturar.



▲ Fotografía: Adalberto / Ernesto Ríos.

# Falta de agua en Jojutla daña los equipos de pozos

HUGO BARBERI RICO

La disminución del nivel de los mantos freáticos estimado en un 15 por ciento en Jojutla en pleno estiaje, obligó al Sistema de Agua Potable y Alcantarillado de Jojutla (SAPAJ) a reacomodar tuberías y bombas para garantizar el abasto del líquido a colonias y comunidades, entre ellas la de Tehuixtla, informó la titular, Estefanía Ocampo García.

Comentó que el nivel del agua está en el rango promedio de los últimos años, es cierto que hay comunidades en las que ha tenido que intervenir para evitar que los usuarios se queden sin agua.

La funcionaria local, también precisó que el nivel de los pozos "ha bajado en un promedio de 15 por ciento, Jojutla centro con sus tres pozos afortunadamente no ha tenido afectación. Pero, por ejemplo, los pozos 'Lázaro Cárdenas' y 'La Joya' de Tehuixtla, tanto como el pozo 'Villas de Jojutla', hemos tenido que tomar acciones para que las bombas no trabajen en se-

co. Hemos tenido que aumentar la columna de extracción (tubería interna que llega a la bomba por el subsuelo) para no abatir el pozo".

Agregó que los equipos de bombeo han sufrido daños por el calentamiento, los turnos se desfasan y los apagones de energía eléctrica igualmente afectan los equipos e interrumpen el servicio.

"Estamos en época de estiaje y este año más fuerte. Aunado a esto en años anteriores no ha habido recargas a los pozos, pues la temporada de lluvias ha sido mala. Los mantos acuíferos se han visto disminuidos", mencionó Estefanía Ocampo.

Sin embargo, también hizo hincapié al "crecimiento desmedido de la población", otro factor que influye en la disminución del abasto de agua.

Sin embargo, el tema de la disminución de agua en el suministro a los usuarios, que reportan mermas en redes sociales, también obedece a diversos factores, comentó la directora Ocampo García, quien

al respecto precisó como ejemplo el caso de la Unidad Habitacional "José María Morelos y Pavón", donde la disminución del agua se da, además, por los "apagones" que se generan en la red de energía eléctrica, lo que a su vez genera el desfasamiento de los tandeos, también se da por la supuesta activación de bombas que conectan directamente en las tomas domiciliarias.

Otro factor que implica la disminución de agua para el usuario es el que se lleguen a manipular las válvulas que se tienen para regular la distribución en las redes, el caso de la citada Unidad Morelos, donde así lo hicieron en los andadores Hidalgo y Palenque, "resulta que alguien las manipulaba. Esta semana tuvimos que hacerles su registro y taparlas".

Finalmente, insistió a los usuarios de colonias y comunidades jojutlenses en hacer conciencia en el cuidado del agua, que no la desperdicien, que hagan un uso racional de la misma.



▲ Entre la falta de agua y la manipulación irresponsable de la ciudadanía, varios equipos de bombeo en pozos de Jojutla han sido dañados. Foto: Hugo Barberi.



▲ Las obras en Lomas de Ahuatlán servirán para mejorar el servicio de agua potable y evitar fugas y daños al pavimento de la avenida Gustavo Petriccioli. Foto: Especial.

## Inicia obra para mejorar servicio de agua potable en Lomas de Ahuatlán

REDACCIÓN

En presencia de vecinos y comerciantes de la zona, el Ayuntamiento de Cuernavaca, a través de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas, inició las labores de rehabilitación de la nueva línea de agua potable de ocho pulgadas en calle Gustavo Petriccioli de la colonia Lomas de Ahuatlán que forma parte de la segunda etapa de intervención en esta arteria.

Al dar la explicación técnica de los trabajos, el secretario de Desarrollo Urbano y Obras Públicas del Ayuntamiento de Cuernavaca, Demetrio Chavira de la Torre, informó que en un tiempo estimado de 45 días naturales se tendrán como metas la colocación de un tubo PEAD liso hidráulico RD-11 de 10 pulgadas de diámetro en 414 metros lineales, la construcción del pavimento de 15 centímetros de espesor de concreto premezclado con una resistencia de 250 kg/

cm<sup>2</sup> en 331.20 metros cuadrados y la reposición de 30 tomas domiciliarias de 1/2 pulgada.

La obra requiere una inversión de dos millones 799 mil 700.75 pesos proveniente de recursos propios municipales y garantizará un mejor servicio de agua potable en la colonia Lomas de Ahuatlán, eliminado la presencia de fugas de agua potable que afectan también el pavimento.

## David Ortiz hace compromisos con la juventud en Jiutepec

REDACCIÓN

El candidato de Morena a la presidencia municipal de Jiutepec, David Ortiz hizo compromisos con los jóvenes jiutepecenses, los cuales tienen por objetivo respaldar su economía, asimismo procurar la salud mental de las personas cuya edad se ubica entre los 12 y los 29 años.

En el cuadragésimo día de campaña, David Ortiz caminó las calles de las colonias Hacienda de las Flores, Cuauquiles y San Francisco Texcalpan para compartir sus propuestas con los habitantes de los centros de población en materia

de seguridad, empleo, saludos, educación y alimentación.

Respecto a los compromisos para las personas jóvenes, el abanderado morenista comentó que dará continuidad a la "Feria Emprende Joven" y "Bazar Joven", programa a través de los cuales se busca contribuir a posicionar los bienes elaborados por las manos de jiutepecenses.

Por otra parte, David Ortiz compartió que se habrán de organizar ferias del empleo y reclutamientos masivos dirigidos específicamente a las personas menores de 29 años, lo anterior para vincular a los jóvenes a un empleo formal, abonando con ello a la economía familiar.

Acompañado de Melisa Montes de Oca, candidata a diputada por el distrito 12 local, David Ortiz también dio su palabra para conformar un área al interior de la administración 2025-2027 para dar atención a la salud mental de las personas jóvenes jiutepecenses, procurando con ello su bienestar.

Este sábado 25 de mayo, en el cuadragésimo primer día de campaña, Rafa Reyes y David Ortiz presentarán sus proyectos para legislar y gobernar a los vecinos de la colonia Cuauhtémoc Cárdenas. El recorrido inicia en Plaza Lupita a las 17:00 horas y concluye a las 19:00 horas en Plaza Los Abuelos.



▲ Atender la salud mental y fomentar los proyectos juveniles empresariales son algunos de los compromisos que David Ortiz hizo con los jóvenes de Jiutepec. Foto: Especial.

Zafra

La humildad y función de cada una de las abejas, tendría que volvernos más sabios sobre lo que es importante en la vida

# La Jornada Morelos

DOMINGO 28 DE 23 DE MAYO DE 2024

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE  
// DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ

## LAS POSVERDADES DEL AMOR

### Electricidad

HÉLÈNE BLOQUAUX\*

Existen días especiales en el año, no aquellos festivos, feriados o de asueto, sino algunos otros que se distinguen de los demás porque parece que en ellos el destino busca diversión, no necesariamente con el fin de entretenernos, sino interviniendo como una descarga eléctrica cuya peculiaridad, reportada por la mayoría de los involucrados o simplemente testigos, es de ser completamente inesperada.

Sandra y Rogelio experimentaron uno de esos días perturbados en un tiempo no tan lejano. Hasta ahora, siguen interrogando la veracidad de sus recuerdos. En la madrugada, hora en que Rogelio sale a trabajar, se empezaron a desencadenar los eventos de manera absurda. El tostador quemó las rebanadas de pan antes de echar llamas desde su centro, sin explicación congruente que ofrecer al usuario desconcertado. Acto seguido, Rogelio quedó atrapado varias horas en su coche eléctrico por el sistema cumpliendo con su proceso de actualización. Canceló entonces todas sus citas matutinas salvo la de mediodía a la que alcanzó llegar con un retraso aceptable. Aun ejerciendo una actividad independiente —entiéndase la acotación como un trabajo sin jefe

vigilando el desempeño— Rogelio disfrutaba de regresar a la hora de la comida para cerrar su jornada laboral preparando platillos exóticos a compartir con Sandra. Desempacó los ingredientes conseguidos sobre la marcha en una tienda a la que no solía acudir. La dependiente agregó un pílón a la compra: un jitomate del que salió un gusano que Sandra encontró en la ensalada griega. Con una mueca de disgusto, invitó al inoportuno animal a tomar el camino de tierra para regresar con sus semejantes. Sandra retomó a continuación la conversación con Rogelio en torno al giro que había tomado su mañana. Posteriormente a la primera junta, el proyecto de renovar el equipo informático de la empresa había caducado como consecuencia del retiro, sin previo aviso, del accionista mayoritario de todos los negocios. Sandra contaba ya con tener, entre otras adquisiciones, una laptop más veloz. La pareja se dispuso a seleccionar las auroras boreales más impactantes fotografiadas por el mundo para agregarlas al portarretrato digital de la sala, cuando de pronto escucharon ruidos callejeros no identificados. Decidieron salir a comprobar lo ocurrido por la intensidad de los gritos. La puerta principal se cerró. Todavía confiados, aunque con una sombra que oscurecía ambas miradas, se interrogaron mutuamente antes de concluir que la única solución era tocar a la puerta del vecino para pedir apoyo en llamar a

un cerrajero. Lograr juntar monedas y billetes conservados en varios lugares no tan estratégicos de la casa resultó ser un momento de felicidad compartida genuina en un abrazo que descargó electricidad estática a la que Sandra es muy sensible.

Faltaba la noche para completar el escenario insospechado. Rogelio revisó sus redes sociales en la oscuridad total para que Sandra no lo sorprendiera haciendo *microcheating* con sus amigas virtuales, calificado según sus criterios personales como inofensivos. Se delató finalmente expresando su asombro ante un video que revelaba un "extraño y enorme objeto luminoso" desplazándose cerca del volcán, conocido como "Don Goyo". Sandra pensó en una erupción inminente mientras que la mirada de Rogelio se perdía en conjeturas especulativas tales como un meteorito, un reflejo de luz "o un verdadero OVNI" murmuró al oído de Sandra.

Nota: Los sucesos y personajes retratados en esta historia son ficticios. Cualquier parecido con personas vivas o muertas, o con hechos actuales, del pasado o del futuro es coincidencia, o tal vez no tanto. Lo único cierto es que no existe manera de saberlo y que además no tiene la menor importancia. Creer o no creer es responsabilidad de los lectores.

\*Escritora, guionista y académica de la UAEM

## Mónico Rodríguez: comunista y carmelita descalzo

ALFA PEÑALOZA

Mónico Rodríguez nació en Torreón, Coahuila, el 13 de abril de 1918, y murió el 4 de diciembre de 1998, a los 70 años. Fue organizador sindical, inventor y fabricante de un cañón antiaéreo, pintor y dirigente comunista. Y como buen jaramillista, participó tanto en las luchas campesinas como obreras y magisteriales.

En el espacio cultural La Bigotona, se presentó el libro elaborado en su honor Mónico Rodríguez: comunista y carmelita descalzo de Julián Vences Camacho, cronista municipal de Jojutla. La presentación contó con la presencia de diversas personalidades como Jorge Barrera, de la editorial Libertad Bajo Palabra; el periodista Paco Guerrero, quien colaboró en la introducción del li-

bro; y dos de los nietos de Mónico, Xicotécatl Rodríguez Adán e Irina Ravelo, ésta última habló desde España mediante un enlace telefónico.

La fecha coincidió, intencionalmente, con el aniversario del fallecimiento de Rubén Jaramillo, con quien Mónico trabajó en Zacatepec una profunda amistad y relación política que duraría hasta el asesinato del líder campesino en 1962. Durante la presentación, se rindió homenaje a la memoria de Jaramillo con la interpretación del corrido compuesto por José de Molina en su honor.

Posteriormente, los participantes conversaron sobre el libro y relataron anécdotas sobre la figura de Mónico Rodríguez, un individuo excepcional caracterizado por su inteligencia, idealismo, ingenio y bondad.

"Hablar de Mónico Rodríguez es hablar de un hombre recto, honesto, sincero, congruente, apasionado y amoroso. Cada una de sus luchas las hacía con esos principios", comentó su nieto Xicotécatl durante la presentación.

El libro surgió a partir de las entrevistas realizadas por Julián Vences a Mónico Rodríguez y se publicó en los años 80 "siempre llegaba gente a entrevistarle y preguntarle cosas", relató Vences. La primera edición fue auspiciada por la comisión de prensa del Partido de la Revolución Democrática y más tarde la editorial Libertad Bajo Palabra retomó una de sus ediciones para reimprimirla y darle difusión, como contó Vences.

Jorge Barrera, al opinar sobre la obra, la describe como un testimonio, una historia oral que se convier-

te en la forma literaria más auténtica para comprender la revolución. Nos permite adentrarnos en las experiencias íntimas de los procesos políticos y revela las motivaciones personales que impulsan la lucha por la liberación nacional.

Para la nieta de Rodríguez, Irina Ravelo, este libro es como escuchar a su abuelo, ya que Vences, en su redacción, respeta fielmente su forma de hablar y expresarse.

Paco Guerrero lo describe como "el mejor militante del partido comunista que ha habido en México" y de acuerdo con el libro, Mónico Rodríguez es recordado por aquellos que lo conocieron como un guía, hermano, amigo amoroso, compañero de lucha, soñador, comunista y jaramillista, su legado perdura como una inspiración para las generaciones futuras.



▲ Foto: La Jornada Morelos

Un gran estado merece un gran diario

**La Jornada Morelos**

lajornadamorelos.mx

Síguenos

Jornada Morelos

jornadamorelos

@MorelosJornada

@jornadamorelos