



La Jornada Morelos

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ
lajornadamorelos.mx

05 DE JULIO DE 2024
CUERNAVACA, MORELOS // AÑO 02
NÚMERO 579 // LA JORNADA + LA JORNADA MORELOS PRECIO 10 PESOS

Cincuentenario del Centro INAH Morelos



► Ayer se inauguró el "INAHfest" con el que se celebran los primeros 50 años del Centro INAH-Morelos, con un homenaje al investigador emérito Jorge Angulo Villaseñor, por su invaluable aporte en el establecimiento de la representación de la institución en esta entidad desde 1974, de la cual fue su primer director. Foto: La Jornada Morelos.

REDACCIÓN/P9

Alcalde de Tlaltizapán, detenido con arma larga y un pequeño arsenal

● La Coordinación Estatal para la Construcción de la Paz confirmó la detención del alcalde de Tlaltizapán y dos funcionarios más de ese Ayuntamiento por la posesión de una pistola nueve milímetros, un fusil R-15 abastecido con cartuchos útiles, y municiones diversas.

LA JORNADA MORELOS/P8

Diputados no se quieren ir sin controlar estacionamientos públicos

● A sólo once días de que concluyan las actividades de la LV Legislatura, el diputado Ángel Adame Jiménez revivió la iniciativa que busca regular la actividad de los estacionamientos públicos y los servicios de recepción y depósito de vehículos en todo el estado de Morelos.

LA JORNADA MORELOS/P7

Operan sesenta cantinas clandestinas en Cuernavaca

● El secretario municipal, Carlos de la Rosa Segura, calcula que en la capital operan hasta 60 cantinas clandestinas, que no tienen ningún tipo de permiso, autorización o razón social. En total hay entre 240 y 250 bares en el municipio.

LA JORNADA MORELOS/P3

Nombramientos del nuevo gabinete federal

● Claudia Sheinbaum Pardo, dio a conocer a los próximos titulares de la Secretaría de Gobernación (Rosa Icela Rodríguez); de Educación Pública (Mario Delgado); de Bienestar (Ariadna Montiel); y de Seguridad y Protección Ciudadana (Omar García Harfuch).

REDACCIÓN/P6

Ya hay ocho defunciones

Morelos, quinto lugar nacional en dengue

● En el inicio de la temporada de lluvias, el estado rompió la marca de los mil contagios y se ubica ya en los primeros lugares por su alta incidencia de dengue.

● En la semana epidemiológica 26, Morelos sumó tres defunciones confirmadas por este padecimiento, con lo que se totalizan ocho decesos.

● La Secretaría de Salud informó que se ha organizado un "megaoperativo" contra el dengue, zika y chikungunya para eliminar criaderos de mosquitos en Axochiapan, Cuautla, Puente de Ixtla, Xoxocotla y Zacatepec.

DANIEL MARTÍNEZ CASTELLANOS/P7

Opinión: Karime Díaz / P4 Medardo Tapia Uribe / P4 Gustavo Yitzaack Garibay L / P5
Julián Vences / P5 Pamela Salazar / P8 Aideé Tassinari Azcuaga / P10



La Jornada Morelos

Directora General
Carmen Lira Saade
Director
Enrique Balp Díaz
Editor en Jefe
Germán R Muñoz G

Subdirector editorial
Daniel Martínez Castellanos

Opinión
Héctor H Hernández Bringas

Coordinadora Administrativa y Publicidad
Magda García S

Arte y Diseño
Hannibal Martínez
Valerio Landa
Tecnología, Comunicaciones y Redes
Roberto G Albarrán Avendaño

Reporteros
Erick Abraján Juárez
Clara Viviana Meza
Estrella Pedroza
Angélica Estrada
Hugo Barberi Rico

Moneros
Miguel Ángel
Omar

Consejo Editorial
Gina Batista
Jorge A. Cázares Clement
José N Iturriaga de la Fuente
Teodoro Lavín
Óscar Menéndez
Hugo Salgado Castañeda

Publicidad
publicidad@lajornadamorelos.mx
Correo y Fotografía Ciudadana
correociudadano@lajornadamorelos.mx
fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

Publicación diaria editada por
Al Fin Verde SA de CV

Internet
<http://www.lajornadamorelos.mx>
direccion@lajornadamorelos.mx

Licitud de título
Reserva al uso exclusivo del título La Jornada No. 04-1984-00000000571-101, del 09/XI/1984, y Jornada Morelos en Reserva 04-2022-111114020700-203 otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores

La aparición en esta página legal no implica relación laboral con la empresa.

Editor Responsable
Enrique Balp Díaz



Síguenos:
 Jornada Morelos
 jornadamorelos
 @MorelosJornada
 @jornadamorelos

lajornadamorelos.mx

EDITORIAL

Con las manos en el arma larga

En una imagen que difundió ayer la Coordinación Estatal para la Construcción de la Paz aparecen tres individuos identificados como Gabriel "N", Yair "N" e Isidro "N", debajo de estas personas cuyos ojos han sido bloqueados por respectivas barras negras, aparecen también las imágenes de un arma larga con su cargador, una pistola, una camioneta azul y copiosas municiones, antes de la barra de logotipos de las instituciones que conforman la Coordinación" aparece la consabida leyenda "se presumen inocentes, mientras no se declare su responsabilidad por autoridad judicial. Art. 13 CNPP".

La presunción de inocencia es uno de los pilares del tan bocabajeado -por lo menos en Morelos- estado de derecho, pero es preocupante saber que esos tres personajes fotografiados sean el Director de Licencias de Funcionamiento, el Director de Obras y el Presidente Municipal de Tlaltizapán.

Y, así como se presume la inocencia de los sospechosos de por lo menos una infracción a la Ley de Armas de Fuego y Explosivos, también se puede recurrir a la imaginación para tratar de concebir por qué tres funcionarios de alto nivel municipal se andarían paseando fuera de su municipio -los detuvieron en las inmediaciones del

Lago de Tequesquitengo, en Jojutla- con un arsenal y sin apoyo de la fuerza pública. Por lo menos hay algo cierto, si se les arrestó significa que no pudieron aportar alguna explicación convincente de sus actos.

La información que se ha difundido sobre el presidente municipal desde que ganó la alcaldía en 2021 como militante de Morena, ya da mucho de qué hablar: agresiones físicas a una reportera, investigaciones abiertas por presuntos desvíos de recursos y hasta conducir en estado de ebriedad portando armas de fuego, figuran en la lista.

Quizá el presidente municipal estaba explorando alguna alternativa laboral tras perder la reelección a la que lo postuló el mismo partido, por lo que cabría cuestionar los métodos de designación de los candidatos y también, cómo es que se le permitió seguir en el encargo.

No está de más recordar lo que señaló el último Índice Global de Crimen Organizado -esfuerzo multianual que se desarrolla en los 193 Estados miembros de la ONU por la *Global Initiative Against Transnational Organized Crime* (GIATOC)- y que identificó a nuestro país como una nación de alta criminalidad y baja resiliencia a las actividades ilícitas.

De acuerdo al estudio, el "nivel de criminalidad" de cada nación se mide por la presencia de mercado criminal (con qué materia hacen sus negocios los criminales) y los "actores criminales" (quiénes intervienen en la ejecución de actos considerados criminales); en contraparte, se considera la resiliencia de las naciones, conformada ésta por diversos factores como, por ejemplo, gobernanza, transparencia gubernamental, política y leyes nacionales, cuerpos de seguridad, sistema judicial, apoyo a víctimas y testigos, y acciones preventivas y, desde luego, ambos elementos está íntimamente ligados.

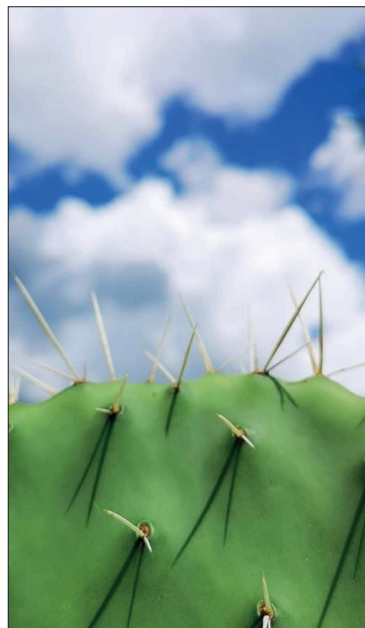
Si bien la participación del Estado en la criminalidad es un fenómeno profundamente arraigado en todo el mundo "los funcionarios estatales y las redes clientelistas que tienen influencia sobre las autoridades estatales son los intermediarios más dominantes del crimen organizado, en lugar de los líderes de los cárteles o los jefes de la mafia, como se pensaba" es una de las asombrosas conclusiones del estudio.

Salvando la presunción de inocencia a la que todos tenemos derechos, se puede inferir que lo que pasó ayer podría ser materia de estudio de la GIATOC.

• FOTO CIUDADANA

Naturaleza

► Fotos: Maricela Figueroa Zamilpa



Esperamos la fotografía que más te guste, de tu entorno familiar, escolar; la foto de todos los días, por donde camines, lo que veas, lo que quieras denunciar y también de tu trabajo, del campo, del taller, de la calle. Esperamos tu foto.



A NUESTROS LECTORES

Les rogamos que los comentarios y aclaraciones que envíen para su publicación en **Correo y fotografías Ciudadanas** no excedan de 1,000 caracteres (con espacios) o de 14 líneas. Favor de dirigirlos con la dirección y teléfono del firmante, así como una copia de identificación oficial a:

fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

correociudadano@lajornadamorelos.mx

direccion@lajornadamorelos.mx



Hasta sesenta cantinas clandestinas operan en Cuernavaca

LA JORNADA MORELOS

El secretario municipal, Carlos de la Rosa Segura, acusó la operación en Cuernavaca de hasta 60 cantinas clandestinas, que no tienen ningún tipo de permiso, autorización o razón social, en una de ellas ocurrió el ataque armado de esta semana que provocó la muerte de dos personas y heridas a otras dos en la colonia Antonio Barona.

El pasado miércoles, el alcalde, José Luis Urióstegui, advirtió que el Ayuntamiento de Cuernavaca endurecería los operativos para sancionar y clausurar a bares y centros nocturnos que incumplieran la norma. Estas violaciones van desde el ruido excesivo, la operación fuera

de los horarios máximos y permitir la entrada de menores de edad, por ejemplo, hasta la falta de documentación que autorice su operación, en cuyos casos se procedería a la clausura inmediata y definitiva.

A unas horas de la declaración del alcalde, el secretario municipal pinta el panorama de la operación de bares en Cuernavaca, donde hay entre 240 y 250 establecimientos de este tipo, de los que un centenar tienen licencias antiguas con permisos para funcionar en horario extendido, algunos de ellos hasta las tres de la mañana, otros sólo hasta la una. De este grupo de bares, algunos generan molestias a la ciudadanía "por ese horario extendido, por el ruido, pero finalmente se les han concedido los permisos para poder operar".



¡AGUAS! • MIGUEL ÁNGEL

Algunos de estos bares, particularmente los instalados en la Unidad Morelos, aun con la autorización de horario extendido siguen operando después de las horas establecidas.

Entre noventa y cien más de estos negocios están en regla, pero

no tienen autorización de extender su horario por lo que deben cerrar entre las nueve y las once de la noche.

Pero hay casos como el bar que operaba en la colonia Barona hasta la noche del ataque arma-

do, "acaban de reportarme otro en la (colonia) Satélite, entonces calculo que serán como 50 o 60 que no tienen ningún permiso, ninguna autorización, ninguna razón social y operan como cantinas clandestinas".

En riesgo de derrumbe, 50 bardas en Cuernavaca

CLARA VIVIANA MEZA

Derivado de denuncias ciudadanas, la Dirección de Protección Civil de Cuernavaca tiene detectadas, al momento, 50 bardas que se encuentran a punto de colapsar, situación que se agrava en esta temporada de lluvias.

La responsable municipal, Rocío Guadarrama, comentó que se han inspeccionado los sitios, a fin de deslindar responsabilidades y verificar si la reparación corresponde al dueño o al municipio.

"Tenemos un censo porque la gente nos hace las denuncias ciudadanas, incluso los mismos propietarios nos hablan y nos comentan que hay bardas en riesgo y nos piden ayuda para dictaminarlas", explicó.

Es en las colonias Centro, Chulavista y Acapantzingo en donde más se han detectado las bardas en mal estado, por lo que ya se han realizado las notificaciones correspondientes para evitar algún percance.

Asimismo, en aquellos inmuebles históricos que competen al

Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) se trabaja coordinadamente con la delegación, el cual tiene que otorgar los permisos correspondientes para su intervención.

"Por ser considerados algunos inmuebles como patrimonio y estar dentro del polígono que tiene el INAH de los edificios que datan del siglo XVIII, es que trabajamos en conjunto para poder hacer la evaluación, porque recordemos que nosotros somos preventivos y se deben de seguir lineamientos", finalizó.



▲ Foto: Margarito Pérez Retana / cuartoscuro.com

Regiduría de Protección Ambiental y Desarrollo Sustentable

CONJE

Pilas o llantas en desuso por un árbol de la Orquídea silvestre

2 Llantas = 8 Pilas = 1 Llanta y 4 pilas = 1 Árbol de la Orquídea Silvestre

H. Ayuntamiento de Jojutla

Viernes 05 de julio
De 9:00 a 14:00 hrs.
Alameda de Jojutla

Un gran estado merece un gran diario

La Jornada Morelos

Jornada Morelos | jornadamorelos | @MorelosJornada | @jornadamorelos

lajornadamorelos.mx



ESQUIMO DE FRESA

Ingenieras en México

KARIME DÍAZ

La ingeniería en México ha experimentado un crecimiento significativo en las últimas décadas, contribuyendo de manera crucial al desarrollo económico e industrial del país. Sin embargo, este campo sigue estando altamente masculinizado. A pesar de los avances en la inclusión de las mujeres en áreas STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas), las ingenieras representan una minoría en comparación con sus colegas masculinos. Esta disparidad se debe a múltiples factores, incluyendo estereotipos de género persistentes, falta de visibilidad de modelos a seguir femeninos y barreras estructurales en la educación y el empleo. Sin embargo, las mujeres en la ingeniería han realizado relevantes contribuciones que, como ya no es extraño leer en esta opinión, han quedado en el olvido.

Concepción Mendizábal Mendoza se tituló de la Escuela Nacional de Ingenieros de la Universidad Nacional Autónoma de México en 1930, convirtiéndose así en la primera mujer en obtener el grado de Ingeniería Civil en el país. Su tesis, fue un detallado proyecto para una torre elevada de concreto armado de 20 metros de alto, capaz de almacenar 300 metros cúbicos de agua y con un mirador en la parte superior. En el acta del examen quedó plasmado que fue la primera ingeniera en México: “*Hacemos constar que la Srita. Mendizábal es la primera mujer que en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional ha obtenido el título de Ingeniera Civil*”. Este reconocimiento oficial subraya el significativo logro de Concepción Mendizábal Mendoza, quien, con su título, abrió las puertas para futuras generaciones de mujeres en la ingeniería en México. Concepción enfrentó y superó los desafíos de una carrera considerada inapropiada para mujeres en su época.

Esta historia establece un sólido legado de innovación y liderazgo. Su trayectoria inspira a futuras generaciones a perseguir sus sueños sin importar los obstáculos. En México, actualmente hay ingenieras destacadas cuya participación es fundamental por el impacto social que buscan generar. Lorena Rojas Nucamen-

di, ingeniera en Sistemas Computacionales y activista mexicana, ejemplifica este compromiso.

Ella, además es maestra en ingeniería aplicada y doctora en liderazgo global y, es la primera mujer originaria de Chiapas en certificarse como astronauta análoga. Por si esto fuera poco, es conocida por su labor en conectar a mujeres indígenas de Chiapas con la Universidad Barefoot College en India, lo que permitió que estas mujeres se capacitaran como Ingenieras Solares y llevaran luz a sus comunidades.

La idea de pensar en la urgencia de cambiar el sistema de vida surge en Lorena después del nacimiento de su hija, por lo que se fijó la meta de encontrar a quienes eran agentes de cambio e impulsar sus esfuerzos. Ella vinculó a cuatro mujeres excepcionales, Eulogia Hernández de la etnia Zoque en Pantepec, Petra Beatriz Gómez de la etnia Tseltal en San Juan Cancuc, Blanca Fabiola Ordóñez de la etnia Tsotsil en Mitontic, y Manuela Gómez de la etnia Tsotsil en El Bosque, quienes fueron seleccionadas para un proyecto innovador. Este proyecto fue una colaboración entre la Universidad Barefoot College, el Gobierno de la India, el Colegio de Ingenieros en Sistemas Computacionales, el Tecnológico Nacional de México campus Tuxtla Gutiérrez, y el Grupo de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico.

Convocadas por su profundo compromiso con el desarrollo de sus comunidades, estas mujeres respondieron al llamado para aprender en la India durante seis meses. Su misión: dominar la construcción y mantenimiento de sistemas de energía solar para uso doméstico. Representando a México entre 50 mujeres de 13 países diferentes, estas líderes locales no solo adquirieron habilidades técnicas avanzadas, sino que también fortalecieron la red global de mujeres impulsoras del cambio.

Este ejemplo inspirador nos recuerda que el futuro de la ingeniería en México y en el mundo será aún más brillante cuando todas las personas, sin importar su género, tengan igualdad de oportunidades para contribuir con su talento y determinación.



▲ Imagen: Cortesía de la autora.

NUESTRA SIGUIENTE TAREA POLÍTICA, NI MODO

MEDARDO TAPIA URIBE

Seguramente, usted como yo, creía que después de haber vivido este hecho histórico tan importante en la vida de nuestra ciudad, nuestro estado y nuestro país, tendríamos que pasar a otra cosa. Porque, como siempre, la disputa política por la presidencia de la República y el Gobierno del Estado de Morelos estuvo siempre muy tenso, como una guerra, violento con muchos ataques y mentiras, mucha guerra sucia y muy sentida. Por eso es que en nuestra vida cotidiana nos veíamos, de repente y sin buscarlo, confrontados fuertemente. Quizás piense usted, como yo, que cómo podía suceder, si nosotros no estábamos compitiendo por ningún cargo político. Pero, realmente no era así porque lo que se disputaba nos afectará mucho en nuestra vida cotidiana, como lo ha hecho este resultado histórico tan importante: la victoria de Claudia Sheinbaum como la primera presidenta de este país y la continuidad de la 4T.

Entre los cambios que tenemos que seguir pensando y discutiendo, el que se fue presentando es el de la Reforma Judicial y otras Reformas constitucionales que se han puesto menos en la mesa de la discusión pública. Y ya sabe usted por qué: los resultados históricos dieron mayoría calificada a Claudia Sheinbaum y su partido en la cámara de diputados y, casi en la de senadores. Amigos, familiares y colegas cercanos que votaron por el PRI/AN, estaban preocupadísimos, equivocadísimos, por esto. Nunca entré en discusión con ellos, pero créanme, esto significa una oportunidad a México que nunca pude ver en toda mi vida, como no ver una devaluación del peso, que habíamos vivido junto con las crisis económicas en cada sexenio presidencial, desde hace 50 años. Bueno, la participación política del pasado 2 de junio, nos dio oportunidad de hacer historia, pero también ahora de pensar, discutir y actuar públicamente en estas Reformas constitucionales. Y en todas ellas hay que participar para no dejar su discusión solo a los políticos, a los periodistas y a los partidos políticos y, según los periodistas, a los “comentócratas”.

Yo sólo quiero proponerle un problema en donde debe de haber Reforma: los Partidos Políticos y, no quería mucho, pero también para nuestro poder legislativo local y federal. ¿Por qué? Porque allí se ha concentrado también la “captura” de esos poderes públicos y la corrupción, y siguen tan campantes, que ya están allí sus dirigentes a hacer “lo que tienen que hacer” para seguir medrando. Y nosotros no debemos de permitirlo, no sólo porque ética y legalmente está mal, sino porque nos afecta muchísimo.

Cómo lo he dicho en otras ocasiones, ya no cito a mis fuentes, en la captura de los puestos y representaciones de poder pú-

blico, se encuentra la verdadera causa de la corrupción. Y esto no solo ocurre aquí en Morelos, ya sabe primer lugar nacional en corrupción desde hace varios años, o en México, también uno de los primeros lugares mundiales en corrupción y en lo que no se hizo casi nada en la presidencia de AMLO, o también en Estados Unidos, donde la Suprema Corte de Justicia ha sido capturada por Trump: le ha dado inmunidad a Trump para cometer delitos, muchos como el intento de golpe de Estado de aquel famoso 6 de enero del asalto al capitolio—dicen que ahora se va a “auto-indultar”.

Bueno, uno de los escenarios de captura en este país, por los políticos, son los partidos políticos. Tenemos gran cantidad de casos en donde históricamente se ha capturado a diversos partidos políticos: uno de ellos aquí en Morelos, el PRD, q.e.p.d; otro famoso, el Verde... Otro, MC, Otro, desde luego el PRI... el PAN... Esto les ha permitido nombrar a sus hijos, a sus esposas, a sus cómplices, presidentes del partido, senadores, diputados, magistrados... colocarse en primer lugar en las listas de plurinominales y obtener muchos otros beneficios de esta captura y corrupción. La última noticia que tenemos sobre otro proceso de captura en curso es de “Alito” porque a pesar de la denuncia que una diputada y militante, del propio Comité Ejecutivo Nacional del PRI, le hizo por “traficar” con cursos de capacitación, implicado por cierto Ugalde, un exconsejero presidente del IFE, no prosperará absolutamente nada porque ahora será senador con fuero. ¿Y qué hacen nuestras autoridades para luchar en contra de esta posible corrupción? Nada, el INE dice que son asuntos que deben resolverse internamente en el PRI. Imagínese usted. Bueno, pues aquí se necesita una Reforma constitucional, ya había mencionado la del fuero en mi anterior colaboración, pero también otra que nos permita investigar estos escandalosos casos de captura de los partidos políticos. Hace tiempo recuerdo un sabio dicho popular, seguro en alguna de nuestras crisis que hemos padecido. Alguien nos comentaba ilusoriamente frente a estas crisis que deseaba hacerse rico y su interlocutor le contestó: es muy sencillo, crea un partido político o abre una escuela. Ahora con la explosión de las “benditas redes sociales”, abre una red o un periódico para hacer política desde allí, como Madrazo, Loret de Mola y el payaso tenebroso, o abre una compañía de encuestas, como *Massive Caller (Lier, Lier... Lier)*.

Por cierto, me despidió por un tiempo, tengo que salir a hacer investigación fuera de Cuernavaca... no vaya a creer como Loret de Mola o Ciro Gómez Leyva por la victoria de la 4T y supuestas vacaciones. Ha sido un gusto colaborar con *La Jornada Morelos*, como decía Tomás Mojarro porque lo corrían de los medios: “*Por si esta fuera la última vez valedores.*”



▲ Foto: Redes Sociales.



50 AÑOS DEL CENTRO INAH-MORELOS

GUSTAVO YITZAACK GARIBAY L.

En 2024, el Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH celebra su 85 aniversario como una de las instituciones culturales más antiguas y prestigiadas del mundo. Creado en 1939, durante el gobierno de Lázaro Cárdenas, el INAH constituye el más noble legado del régimen político posrevolucionario, y enfrenta enormes desafíos para cumplir con sus funciones sustantivas: velar por la protección, investigación, conservación y difusión del patrimonio prehistórico, arqueológico, antropológico, histórico y paleontológico de México.

En 1973 se propuso la creación del Centro Regional INAH para atender los asuntos de Morelos y Guerrero. La nueva institución arrancó sus tareas de manera plena en 1974, y en principio despachó en el Palacio de Cortés, hasta que ubicó su sede en la Casa del Olindo, enclavada en el pueblo de Acapantzingo.

Al paso del tiempo, el Centro INAH Morelos cuenta hoy con su propio ecosistema de infraestructura cultural: una plantilla de 32 investigadores, y una estructura operativa está conformada por una dirección, una subdirección administrativa, un departamento de asuntos jurídicos, una jefatura de personal, un departamento de informática, y un departamento de seguridad. Cuenta además con un taller de restauración, un equipo de arquitectos, y diversos espacios en donde se genera investigación y conocimiento orientado al rescate, salvamento, preservación y difusión de los diversos patrimonios de las y los morelenses, entre ellos: el Centro de Información y Documentación, la Fototeca Juan Dubernard, el Centro de Documentación en el Ex convento de Tepoztlán, y es responsable de ocho zonas arqueológicas: Olintepe, Chalcatzingo, Coatetelco, Las Pilas, Teopanzolco, Tepozteco, Xochicalco, Yauatepec. También administra 6 museos: Jardín Etnobotánico del Centro INAH-Morelos, Museo del Ex Convento de Tepoztlán, Museo Histórico del Oriente. Casa de Morelos, el Museo de sitio de Coatetelco, el Museo de Sitio de Xochicalco, y la joya de la corona, el Museo Regional Cuauhnáhuac, hoy de los Pueblos de Morelos, recientemente reestructurado en su discurso museológico y museográfico.

En estas cinco décadas, el INAH ha generado un proceso de vinculación con los pueblos de Morelos, sus comunidades y custodios de la tradición: personas curanderas, parteras, autores, mayordomías, comités de fiestas patronales, asociaciones civiles. Imposible olvidar su labor de difusión a través de las revistas Tamoanchan, editada entre 1988 y 2001, y el Tlacuache, de 2001 a la fecha, ya digitalizadas para fortuna de todos.

La institución también ha sorteado momentos difíciles, como el enorme reto técnico de la reconstrucción de todos los

inmuebles afectados por los sismos de 1999 y de 2017. Este último el más catastrófico por las múltiples afectaciones al patrimonio cultural que han sido objeto de diversos artículos por quien esto escribe. Lo cierto es que a pesar de tanto y a falta de más, de dinero, la institución ha logrado completar los procesos de restauración de numerosos inmuebles arqueológicos, históricos, civiles y religiosos. Mención aparte, merece la custodia de los bienes religiosos en los numerosos templos, conventos y capillas. Morelos es pionero en la conformación de sus registros y controles, no obstante el saqueo y el descuido de las instituciones involucradas en la custodia, como la Diócesis de Cuernavaca. Nos falta espacio, pero hay muchas cosas que destacar, sobre todo que, a últimas fechas, resultado de las labores de diplomacia cultural internacional, el INAH logró la repatriación del Monstruo de la Tierra, monumento arqueológico de Chalcatzingo.

¿Qué viene? Fortalecer la gestión de su financiamiento y recursos humanos para el óptimo cumplimiento de sus competencias institucionales. Pienso en las nuevas posibilidades de relación que el INAH-Morelos tendrá con las administraciones municipal y estatal. La Ley de Cultura y Derechos Culturales para el Estado de Morelos, en su Capítulo segundo. Del Consejo Consultivo Ciudadano de Cultura y de los Consejos Consultivos Municipales de Cultura, establece que, dado que el INAH es una institución federal, su delegación en Morelos será invitada para que, desde su ámbito de competencias y facultades, coadyuve en materia de cultura, para que se garantice y promueva el ejercicio de los derechos culturales; sugerir las medidas que considere necesarias para la preservación y el enriquecimiento del patrimonio cultural, biocultural y de las zonas de interés cultural del Estado; opinar sobre las propuestas de declaratoria de patrimonio cultural, biocultural y zonas de interés cultural, que le proponga la Secretaría de Turismo y Cultura y sugerir estrategias para su puesta en valor y difusión entre otras cosas.

Antes de cerrar este artículo, no quiero dejar de mencionar a algunas de las personas que, a través de su trabajo de investigación, obra y acompañamiento técnico, han generado el sello INAH Morelos. Silvia Garza Tarazona, Teresita Loera Cabeza de Vaca, Hortensia de Vega Nova, Giselle Canto Aguilar, Marcela Tostado, Beatriz Sandoval, Margarita Avilés, María Teresa Ontiveros, Laura Espejel, Laura Ledesma Gallegos, Laura Elena Hinojosa, Miguel Morayta, Eduardo Corona, Paul Hersch, Mario Córdova Tello, Fernando Duarte, y los recientemente fallecidos, Carlos Barreto Mark y Juan Antonio Siller Camacho. Desde luego a la abogada Alma Rosa Cienfuegos, férrea y comprometida en su trabajo, y al super delegado, el antropólogo Víctor Hugo Valencia Valera, hombre sensible y abierto al diálogo, preocupado siempre por la puesta en valor de las memorias colectivas y del trabajo de difusión del trabajo



de la institución. Valencia Valera siempre ha hecho gala de su oficio para gestionar la compleja relación con gobernadores, alcaldes, constructores, comisariados y líderes comunales.

Ninguna de sus especialistas se ha salvado de la polémica intelectual, técnica, política, mediática o incluso social. Eso es imposible en una institución tan vital que atraviesa todos los ámbitos de la vida pública y los intereses del Estado en sus diversos órdenes de gobierno y regímenes de propiedad.

Esos infiernitos, en ocasiones, significan lidiar con los caprichos de los gobernantes de turno que, desde su arrogante ignorancia, ocurrencias o corrupción, obstaculizan el pleno cumplimiento de los deberes y obligaciones que establece la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas de 1972. El INAH también ha tenido que reeducar y conciliar con los particulares, los ejidatarios y comuneros.

A lo largo de mi experiencia como promotor y como servidor público, responsable de Patrimonio Cultural, en diversas ocasiones he tenido la oportunidad de colaborar e incluso disentir con algunos de sus especialistas, sin que las diferencias zanjen la amistad y el diálogo crítico.

Muy injustamente, seguramente omito a muchas otras personas igualmente valiosas que, desde el anonimato, han sido decisivas en las labores de una institución con la que la nueva administración estatal deberá enmarcar una relación de cooperación para garantizar los derechos culturales de la población y sus comunidades, con el respeto irrestricto a sus identidades y culturas y la conservación de nuestro rico patrimonio biocultural.

El INAH ha sido el espejo donde se reflejan la historia y la memoria, también sus olvidos, de las facciones de nuestra multiculturalidad, un rostro polimorfo, místico, abierto al tiempo, a su pasado como devenir: origen, tránsito, destino y sentido.

Sí, que viva el INAH-Morelos, grande y noble institución de México en Morelos.

FRANCISCO "PACO" WENCES CAMACHO CUATRO HECHOS DE SUFRIDA INFANCIA

JULIÁN VENCES

En homenaje a un hombre de a pie, como los millones que se ganan la vida honradamente y para sortear el vendaval de la vida cruzaron la frontera norte y allá hicieron vida, trabajó en el campo y en la ciudad; este 4 de julio cumple 68 años con 40 de emigrado. Pensionado, sigue buscándole porque también allá, lo que recibe, no alcanza para vivir dignamente.

1. Prieto de tanto sol, barrigón de cuatro años, jugueteaba, en su boca, un balín, esas canicas de acero. Se le fue al cogote. No lo pudo vomitar. Le untaron manteca en la panza, dizque con eso lo arrojaría. No supe cuándo ni cómo lo expulsó.

Pero sí fui testigo de cuando zurró la peseta (moneda de veinticinco centavos como del tamaño de una de dos pesos de hoy). Alarmados e impotentes vimos cuando se la atragantó. La tía abuela Inés, tepiteña que había venido a casa por costales de estropajos que colgaban de ramas, cercas y bardas de la casa, como sombra de Paquito, provista de una larga vara de guamúchil, lo pastoreaba por todo el patio, a la espera de cuando se encogiera. Aguardó paciente y disimulada para no intimidar al niño, en cuyos intestinos navegaba la moneda de plata que, para ella, valía un tesoro. Llegado el momento, con la vara en la mano derecha y el cigarro en la izquierda, separó la brillante moneda, como nueva por el baño de jugos gástricos a que había

sido sometida, le arrojó detergente en polvo y chorros de agua, la secó con su mandil y se fue, volando, a la tienda de don Rosalío Mena a comprar un paquete de "Carmencitas", el cigarro preferido de las ancianas pobres de aquellos años.

2. Una noche, impregnados de histrionismo teatral jugábamos a los apaches: con arcos, flechas, diademas de plumas de guajolote y la cara pintada con ceniza; a mitad de la calle juntamos basura y prendimos la fogata; danzamos alrededor con los susodichos gritos pieles rojas, luego, uno a uno, agarrando vuelo, brincamos la lumbre. Pero Paco, barrigón, por más impulso que tomó, no logró cruzar las llamas: cayó en el centro, donde ardían pedazos de llanta. Pobrecito. Soltó alaridos espantosos. Tenía sus pies vulcanizados. Duró semanas sin poder caminar; gateaba cuidando que los dedos de sus pies no tocaran el suelo.

3. Paco ha de haber tenido seis o siete años cuando en la amplia calle 20 de Noviembre, tupida de zacate, pastaban asnos callejeros. Lo montamos en un burro tierno.

"Aprieta las piernas, agárrate fuerte de los pelos del pescuezo", le instruimos.

El borrico, al sentir retorcido el rabo, reparó, corrió y por allá lejos azotó a Paco; cayó de frente en una piedra grande y lisa. El saldo: un chipote sanguinolento. De milagro no se desnucó. Otro poco y pasamos a la historia en calidad de culposos infanticidas.

4. Con un cañón, regalo de Reyes Magos, tirados en el suelo, apuntando, esperamos a que Paco cruzara la puerta procedente de la calle. El arma disparaba balas sólidas de tres pulgadas de largo por media de ancho. Y zas, le atinamos en la frente.

Estuvimos a punto de dejarlo tuerto. Nos ganamos bien merecidos reatazos en las desnudas piernas.



▲ Foto: Cortesía del autor.

Margarita González Saravia aplaude nombramiento de García Harfuch

REDACCIÓN

La gobernadora electa de Morelos, Margarita González Saravia, hizo una pausa en su gira de agradecimiento por el municipio de Axochiapan para enviar un mensaje en que celebra el nombramiento de Omar García Harfuch como secretario de Seguridad Pública en la administración de la presiden-

ta electa, Claudia Sheinbaum Pardo.

“Yo tengo excelente relación con el doctor (García) Harfuch, de hecho ya estuvimos platicando y vamos a crear aquí la Secretaría de Seguridad Pública del estado de Morelos, y todos los días voy a estar el frente de la Mesa de Seguridad viendo cada una de las necesidades que hay en cada uno de los municipios del estado”, explicó ante ciuda-

danos de Axochiapan.

Ante pobladores, campesinos y estudiantes del municipio del sur de Morelos, González Saravia reafirmó su compromiso con la seguridad en la entidad y resaltó que las acciones en seguridad del estado estarán alineadas con la estrategia de Claudia Sheinbaum y ahora, el recientemente nombrado Omar García Harfuch al frente de la seguridad nacional.



▲ Ante pobladores, campesinos y estudiantes del municipio del sur de Morelos, González Saravia reafirmó su compromiso con la seguridad en la entidad. Foto: Especial

Nombramientos del nuevo gabinete federal: Mario Delgado se integra en Educación Pública

REDACCIÓN

La Presidenta electa de México, Claudia Sheinbaum Pardo, como parte del Gabinete que gobernará con ella a partir del 1o. de octubre, informó que como próximos titulares de las secretarías de Gobernación (SEGOB); de Educación Pública (SEP); de Bienestar; y de Seguridad y Protección Ciudadana (SSPC) Rosa Icela Rodríguez, Mario Delgado, Ariadna Montiel en Bienestar y Omar García Harfuch, respectivamente.

Sheinbaum Pardo afirmó que “son mujeres y hombres honestos y profesionales” y los próximos integrantes del Gabinete refrendaron su compromiso de dar continuidad al proyecto de la Cuarta Transformación bajo su liderazgo.

“Hoy tengo el gusto de presentarles a cuatro personas que van a formar parte de nuestro Gabinete a partir del 1o. de octubre del 2024. Son mujeres y hombres honestos, profesionales que son parte de la Cuarta Transformación y que hemos trabajado con ellos, con los cuatro muy bien y me da muchísimo gusto poderles presentar”, anunció Sheinbaum.

Se trata de Rosa Icela Rodríguez, próxima titular de la Secretaría de Gobernación. Licenciada en Periodismo por la



Escuela de Periodismo Carlos Septién García y con estudios de maestría en Ciencias Penales. Desde diciembre de 2020 y hasta el 30 de septiembre de este año, será la titular de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana (SSPC) —primera mujer en la historia de México en desempeñar dicho cargo— en el Gobierno del Presidente Andrés Manuel López Obrador.

“Tiene una vasta experiencia y hemos trabajado juntas y sé que va a desempeñar de manera excelente y con mucho profesionalismo y honestidad la Secretaría de Gobernación, comentó la virtual Presidenta electa.

Mario Delgado Carrillo, será el siguiente titular de la SEP. Es licenciado y Maestro en Economía por Universidad de Essex, Inglaterra. A partir de noviem-



bre de 2020 es dirigente nacional de Morena, periodo en el cual se ganaron y ratificaron 24 gubernaturas; y fue coordinador de la campaña de la Dra. Claudia Sheinbaum en el pasado proceso electoral en la que se consiguió la mayoría calificada en la Cámara de Diputados.

“Sé que Mario va a desempeñar un gran papel al frente de la Secretaría de Educación, en donde van a estar algunos de los programas prioritarios que vamos a desarrollar”, comentó Claudia Sheinbaum.

Ariadna Montiel, permanece como titular de la Secretaría de Bienestar. Desde enero de 2022 se desempeña como titular de esta dependencia en el Gobierno del Presidente Andrés Manuel López Obrador; fue subsecretaria de Bienestar de 2018 a 2022;



fue diputada federal en la primera Legislatura de Morena y diputada de la Asamblea Legislativa del entonces Distrito Federal.

“No solamente es una mujer honesta, de grandes convicciones, sino que es de una entrega que pocas personas tienen, poca gente sabe, porque además no es protagónica, que ahora que fue el huracán “Otis”, prácticamente vivió en Acapulco más de seis meses con el equipo de Bienestar”, externó la virtual Presidenta electa.

Omar García Harfuch, será el próximo secretario de Seguridad Ciudadana. Fue titular de la Secretaría de Seguridad Ciudadana en la Ciudad de México (SSC), participó en los Diálogos por la Transformación para construir el eje de Seguridad. Licenciado en Derecho y Maestro en Admi-



nistración Pública, con especialidades en Seguridad Nacional e internacional por la Universidad de Harvard.

“Como ustedes saben, en este periodo, mientras fui Jefa de Gobierno con el equipo de trabajo en donde estuvo Omar y al mismo tiempo la fiscal general de Justicia de la Ciudad de México: Ernestina Godoy, logramos una disminución histórica: 50 por ciento en homicidios y 60 por ciento en los delitos de alto impacto”, recordó Claudia Sheinbaum.

Con este anuncio ya se conocen los nombres de los titulares de 16 integrantes del gabinete, los únicos que aún falta por conocer son las secretarías de Turismo, Cultura Trabajo y Previsión Social, de la Defensa, y Marina.



Ya hay ocho defunciones por dengue en Morelos

DANIEL MARTÍNEZ CASTELLANOS

En la semana epidemiológica 26, Morelos sumó tres defunciones confirmadas por dengue, con lo que la cifra se coloca en ocho, una tasa de letalidad de uno por ciento sobre las formas grave y con signos de alarma del padecimiento; y alcanzó los mil 59 contagios de los que sólo 255 clasificaron como dengue no grave.

En un comunicado, la Secretaría de Salud e Morelos informó del ocho al doce de julio habrá “un megaoperativo contra el dengue, zika y chikungunya para eliminar criaderos de mosquitos en los municipios de Axochiapan, Cuautla, Puente de Ixtla, Xoxocotla y Zacatepec”.

En esas demarcaciones, “las cuadrillas de vectores estatales efectuarán acciones de control larvario, nebulización y fumigación, mediante rociado espacial

en las localidades prioritarias con el mayor número de casos”.

El ocho y nueve de julio, “se trabajará en las colonias Centro, Progreso, Bugambilias, Cuauhtémoc, De la Luz, Del Carmen, Florida, Industrial, Las Ardillas, Los Reyes, Telixtac y Quebrantadero, del municipio de Axochiapan; el miércoles 10, en las colonias Año de Juárez, Casasno, Miguel Hidalgo, Revolución y Cuautlixco, en Cuautla”.

El once “estarán en las colonias Norte y Centro San Mateo, Cuauhtémoc, Benito Juárez, Emiliano Zapata, Miguel Hidalgo, La Providencia, Guadalupe Victoria, La Herradura, Loma Linda; 10 de Mayo, Gobernadores, Altavista, Buenos Aires, Miguel de la Madrid y Centro, de Puente de Ixtla”.

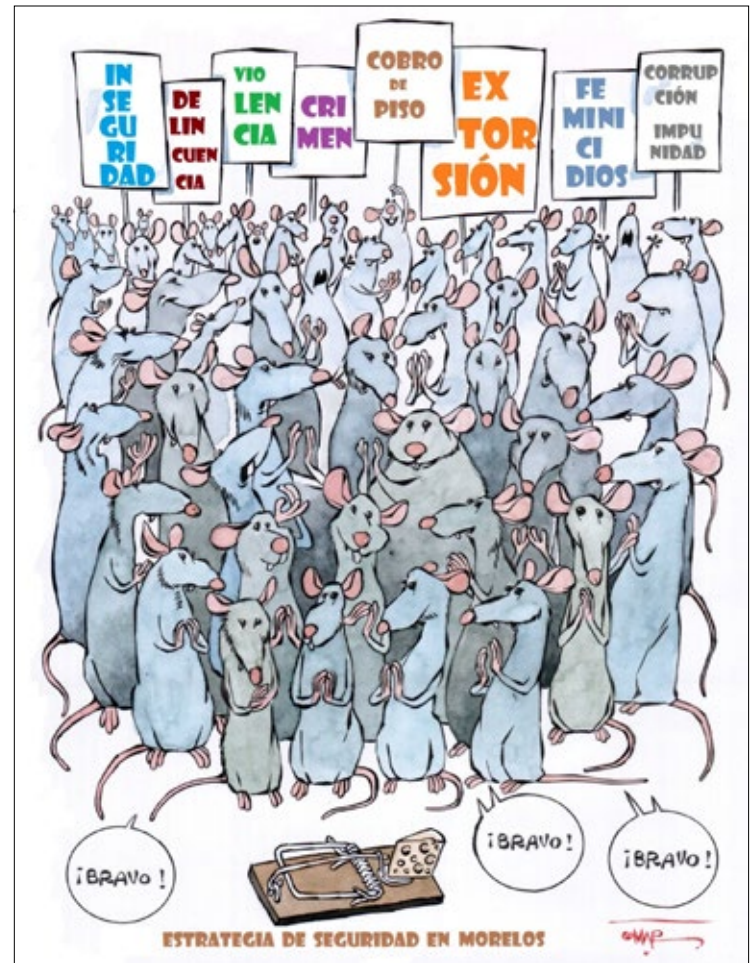
Jueves 11 y viernes 12, “se realizarán trabajos en la colonia Centro, del municipio indígena de Xoxocotla; el 12, en las loca-

lidades de Lázaro Cárdenas, 20 de Noviembre, Plan de Ayala, Benito Juárez, Miguel Alemán, Guadalupe Victoria, Alianza, Valle de Sol, Centro, Arboledas, Josefa Ortiz de Domínguez, Colonias Unidas y Emiliano Zapata, en Zacatepec”.

Por ello, la autoridad sanitaria solicitó “permitir el acceso del personal de vectores, que acudirá debidamente identificado, y desplegarán estrategias de control larvario de 8:00 a 15:00 horas, mientras que, la nebulización espacial de 18:00 a 21:00 horas, considerando las condiciones climatológicas”.

El “megaoperativo”, sin embargo, no incluye los municipios que el Sistema Especial de Vigilancia Epidemiológica de Dengue ubica como los de mayor incidencia del padecimiento, Temoac, con una tasa de 457 por cada cien mil habitantes; Zacualpan, 150; Amacuzac, 112; y Jojutla, 136.

CAMBIO DE JUEGO • OMAR



El gobierno de Morelos reporta los casos no por tasa sino por número de contagios, así que considera a los municipios con

más casos como Cuautla, Ayala, Temoac, Cuernavaca y Axochiapan; solo dos de ellos contemplados en el “megaoperativo”.

Reviven diputados intento por controlar estacionamientos públicos

LA JORNADA MORELOS

A sólo once días de que concluyan las actividades de la LV Legislatura, el diputado Ángel Adame Jiménez presentó una iniciativa que busca regular la actividad de los estacionamientos públicos y los servicios de recepción y depósito de vehículos en todo el estado de Morelos, reviviendo el intento

de más de una década por evitar abusos económicos y riesgos a la seguridad de los automovilistas usuarios.

Actualmente, sólo once municipios cuentan con reglamentos específicos, aunque insuficientes para regular la actividad de estos negocios: Cuautla, con un reglamento vigente desde 2013 para parquímetros multiespacio;

Cuernavaca, con su reglamento desde 2019; y otros municipios como Emiliano Zapata, Jantetelco, Jiutepec, Miaatlán, Temoac, Tepoztlán, Xochitepec, Yecapixtla y Zacatepec.

Pese a las regulaciones municipales, los estacionamientos, “en su mayoría (propiedad de empresas) transnacionales, suelen omitir proporcionar las primeras dos horas de gratuidad y aplican costos elevados por la pérdida del boleto, impactando negativamente en la percepción de locales y turistas sobre los servicios en Morelos”, señaló el diputado al presentar la iniciativa y aseguró que el objetivo del ordenamiento es establecer una norma homogénea que beneficie a todos los ciudadanos de Morelos, promoviendo una operación justa y equitativa de los servicios de estacionamiento en el estado

Aguascalientes, Zacatecas y Querétaro tienen leyes que regulan los estacionamientos, expuso el legislador en tribuna donde advirtió que “la falta de regulación en Morelos afecta tanto la seguridad como la economía de los usuarios que dependen de estos servicios por motivos de trabajo, diversión, compras, salud, entre otros”.

En la tribuna enfatizó la importancia de establecer una normativa estatal que regule de manera uniforme el funcionamiento de los servicios de estacionamiento público, recepción y depósito de vehículos.

La ley, explicó “busca evitar abusos económicos hacia los ciudadanos y asegurar tarifas justas en todo el estado”, quienes frecuentemente se ven afectados por las altas tarifas, especialmente en estacionamientos de plazas comerciales y supermercados”.



▲ El diputado Ángel Adame. Foto: Especial.

PAISAJES CONCRETOS
Miradas sobre el entorno Jojutlense
EXPOSICIÓN COLECTIVA

Participan:
 Abraham Madrid, Alfonso Hurtado, Axel Zequeira, Carlos Campos, Carlos Salvador Subdías, Edgar Assad Gil, Emma Zavaleto, Emmanuel Espínola, Felipe Ocampo, Gina Figueroa, Gisela Castro, Héctor Almanza, José Luis Domínguez, José Véliz, Los Ramírez Castañeda, Magda Ríos, Rafael Ocampo, Romiro Benítez, René García y Terekeia Resoluta.

Viernes 5 de julio
18:00 HRS.

Galería Municipal
Adolfo López Mateos

Permanecerá hasta el
26 de julio de 2024.

#JojutlaCultura
 #JojutlaConArte

www.jojutla.gob.mx

Pequeño arsenal cargaba el alcalde detenido de Tlaltizapán

LA JORNADA MORELOS

La Coordinación Estatal para la Construcción de la Paz confirmó la detención del alcalde de Tlaltizapán y dos funcionarios más de ese Ayuntamiento por la probable violación de la Ley de Armas de Fuego y Explosivos y lo que resulte, al encontrarse en posesión de una pistola nueve milímetros, un fusil R-15 abastecido con cartuchos útiles, y municiones.

Los detenidos fueron puestos a disposición del Ministerio Público Federal que será el que determine su situación jurídica.

De acuerdo con el parte dado a conocer por las autoridades, "la tarde de este miércoles, durante recorridos de seguridad sobre el Circuito Circunvalación en la colonia Quinta del poblado de Tequesquitengo, los elementos de la Policía Morelos en coordinación con personal de la Secretaría de Marina tuvieron a la vista una camioneta Toyota, color azul, con placas del estado de Morelos, en donde se encontraban dos

sujetos a bordo y del lado del copiloto un tercer hombre que portaba un arma de fuego larga".

"Por lo anterior y al estar ante un posible hecho delictivo, los uniformados se detuvieron y les indicaron a los tripulantes que descendieran del vehículo, al realizar una inspección localizaron un arma de fuego larga tipo fusil, abastecido con un cargador metálico con varios cartuchos útiles", continúa la narración que añade: "al realizar una revisión al conductor, se le encontró fajada a la altura de la cintura un arma de fuego con un cargador abastecido con cartuchos útiles calibre 9mm, además al tercer hombre le localizaron varios cartuchos".

Los detenidos fueron el alcalde de Tlaltizapán, Gabriel "N", de 36 años; Yair "N", de 39 años, director de Licencias de Funcionamiento; e Isidro "N", de 32 años, director de Obras; a quienes después de indicarles sus derechos de ley, fueron puestos a disposición del agente del Ministerio Público del Fuero Federal para que determine su situación jurídica.



▲ Foto: Gobierno del estado

Coordinación Estatal para la Construcción de la Paz

Gabriel "N" Yair "N" Isidro "N"

Se presumen inocentes, mientras no se declare su responsabilidad por autoridad judicial.
Art. 13 CNPP

▲ Imagen: FGEM

REMEDIOS VARO Y LEONORA CARRINGTON: DOS ALMAS REBELDES

PAMELA SALAZAR*

Hay en México dos artistas admirables, dos hechiceras Hechizadas [...] Leonora Carrington y Remedios Varo atraviesan nuestra ciudad con un aire de indecible y suprema distracción. ¿A dónde van? Adonde las llaman imaginación y pasión
Octavio Paz, 1963

En un mundo convulsionado por la Segunda Guerra Mundial, dos mujeres rebeldes se encontraron: Remedios Varo y Leonora Carrington. Dos artistas de espíritu indomable y creatividad desbordante, que cruzaron sus caminos en el México del siglo XX compartiendo su pasión por el arte, lo místico, lo oculto y la fantasía que desafiaba toda lógica, forjando una amistad tan única como sus obras, dejando un legado imborrable y un recordatorio del poder transformador de la amistad y la creatividad.

María de los Remedios Alicia Rodriga Varo y Uranga, nació el 16 de diciembre de 1908 en el pequeño pueblo de Anglés en la provincia de Girona, España. Desde niña amaba el dibujo, las historias mágicas y la fantasía. A los 16 años alentada por su padre ingresó a la Real Academia de San Fernando en Madrid, donde se sumergió en el estudio clásico del arte. En 1932 se unió a Amics de l'Art Nou, un pequeño grupo de artistas que tenían como objetivo fomentar los movimientos vanguardistas literarios y artísticos en España. Con este grupo participó en una exposición colectiva llamada Logicofobista, donde mostraban obras ausentes de toda lógica, sería entonces su primer acercamiento con el arte surrealista. En 1937 viajó a París en compañía del poeta francés Benjamin Péret, y se involucró con el movimiento surrealista.

Por su parte Mary Leonora Carrington nació el 6 de abril de 1917 en Clayton-le-Woods, Lancashire, Reino Unido, dentro de una familia de clase alta, hija de un empresario textil. A temprana edad, mostró su interés por el arte y lo fantástico, su mundo imaginario estaba lleno de gnomos, duendes, gigantes y fantasmas influenciada por las leyendas celtas y el folclore que su nodriza irlandesa le contaba. A pesar de las expectativas familiares, Carrington se resistió a seguir el camino tradicional que le estaba predestinado, aquel donde las reglas y las predisposiciones sociales dictaban que podían o no aprender las mujeres de alto estatus, ella persiguió su pasión por el arte, estudiando en la academia de Arte en Florencia y más tarde en 1936, ingresó a la Escuela de Arte Ozenfant en Londres.

Su vida tomó un giro decisivo cuando se trasladó a París y conoció al pintor Max Ernst, con quien entabló una relación romántica. Fue él quien la acercó al grupo surrealista.

Varo y Carrington se conocieron en París en el año de 1937 cuando ambas se vincularon con el movimiento surrealista, corriente artística y literaria que buscaba explorar el subconsciente y liberar la imaginación más allá de las restricciones de la razón, lo cual les permitió expresarse y experimentar libremente.

La Segunda Guerra Mundial las obligó a abandonar Europa y exiliarse en México durante la década de 1940. Se insertaron en un vibrante círculo de artistas e intelectuales refugiados entre ellos, André Bretón y Wolfgang Paalen. Pero su conexión iba más allá de sus circunstancias, se influenciaron mutuamente en términos de estilo, temática y técnica, aunque cada una mantuvo su voz única. Ambas artistas se aventuraron en la representación de mundos fantásticos, llenos de simbolismo, alquimia, y mitología, pero siempre con un toque muy distintivo. Fue en México donde desarrollaron su obra más potente y personal.

Su amistad les permitía compartir experiencias, ideas y un profundo apoyo mutuo en un mundo artístico predominantemente masculino. Sus conversaciones abarcaban desde la alquimia, hasta la psicología de Carl G. Jung. Pasaban horas charlando, creando recetas mágicas para curar el insomnio o producir sueños eróticos. Disfrutaban de su mutua compañía revoltosa y juguetona, colaboraban en escribir obras de teatro y poemas con el método del cadavre exquis. Les jugaban bromas pesadas a sus colegas, como la realizada al cineasta Luis Buñuel, donde tiñeron tapioca con tinta de calamar y lo sirvieron como caviar.

La mutua influencia de Varo y Carrington se refleja en la manera en que sus obras dialogan, con elementos narrativos y estilísticos que parecen eco y respuesta a la visión del mundo de la otra. Sin embargo, cada una conservó una identidad artística distintiva: Varo con su meticulosa atención al detalle y su interés por lo científico y lo mecánico, y Carrington con su fluidez en la representación de lo mítico y su crítica a las estructuras de poder.

Más allá del fuerte vínculo de amistad y hermandad que compartían, su legado radica en su contribución al surrealismo y al arte del siglo XX, demostrando cómo la colaboración y la solidaridad pueden fomentar una profunda exploración creativa y personal.

*Pasante de la Maestría en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad de la Facultad de Diseño de la UAEM



▲ Laberinto, Leonora Carrington, 1991. Imagen: Cortesía de la autora.

Jorge Angulo Villaseñor, arqueólogo estrella del INAHfest Morelos

REDACCIÓN

En el marco de las celebraciones del cincuentenario del Centro INAH Morelos, la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), inauguró esta mañana el INAHfest Morelos con un sentido homenaje al investigador emérito Jorge Angulo Villaseñor, por su invaluable aporte en el establecimiento de la representación de la institución en esta entidad, en 1974, de la cual fue su primer director.

El INAHfest Morelos se desarrolla en el Museo Regional de los Pueblos de Morelos (Murepumo), Palacio de Cortés, hasta el 6 de julio de 2024, con un amplio abanico de actividades culturales gratuitas, dirigidas a todo público, a partir de las 9:30 horas.

Durante la ceremonia inaugural, que tuvo como acto de apertura una danza de chinelos, se recordó la historia y relevancia del Centro INAH Morelos como espacio de investigación, conservación y difusión del patrimonio cultural.

Con la representación del director general del INAH, Diego Prieto

Hernández, el secretario técnico de la Institución, José Luis Perea González, destacó el trabajo coordinado y la suma de esfuerzos de las áreas sustantivas de la dependencia para dar vida a proyectos académicos y culturales de relevancia y trascendencia en la entidad.

“Ejemplo de ello son las investigaciones arqueológicas en Xochicalco; la conservación en los exconventos del siglo XVI, reconocidos como Patrimonio Mundial por la Unesco; la restauración de 259 inmuebles históricos afectados por los sismos de 2017; el proyecto Casa de saberes. Biocultura y participación social: El Jardín Etnobotánico y Museo de Medicina Tradicional y Herbolario de Morelos; y la repatriación del Monumento 9 de Chalcatzingo”, detalló.

En su intervención, la coordinadora nacional de Difusión del INAH, Beatriz Quintanar Hinojosa, destacó que el INAHfest, gestado como una fiesta de conocimiento y cultura, busca romper los muros del centralismo al llevar una amplia gama de actividades recreativas y gratuitas a diversos estados de la República.

Por su parte, el titular del Centro INAH Morelos, Víctor Hugo Valencia

Valera, recordó los trabajos de planeación de esta tercera edición del INAHfest en el estado, y agradeció la colaboración de investigadores, restauradores, arquitectos, custodios y personal administrativo en la organización del mismo.

Al tomar la palabra, desde un enlace virtual, el arqueólogo Jorge Angulo Villaseñor rememoró que el semillero, tanto del Centro INAH como del Murepumo, estuvo en el antiguo edificio de la Casa de Moneda, hoy Museo Nacional de las Culturas del Mundo que, por aquella época (1952), era sede de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, donde también se estableció el Museo Nacional de Arqueología y Etnografía.

En su etapa de estudiante, recordó, junto con otros compañeros colaboró en la museografía de aquel recinto y en la creación de una réplica de la tumba de Pakal, descubierta por Alberto Ruz L'Huillier, en 1952. Esas experiencias permitieron que, en 1970, lo invitaran a trabajar en el Palacio de Cortés, una de las edificaciones más antiguas del México virreinal.

“Se tuvo que hacer mucho trabajo de restauración y, al mismo

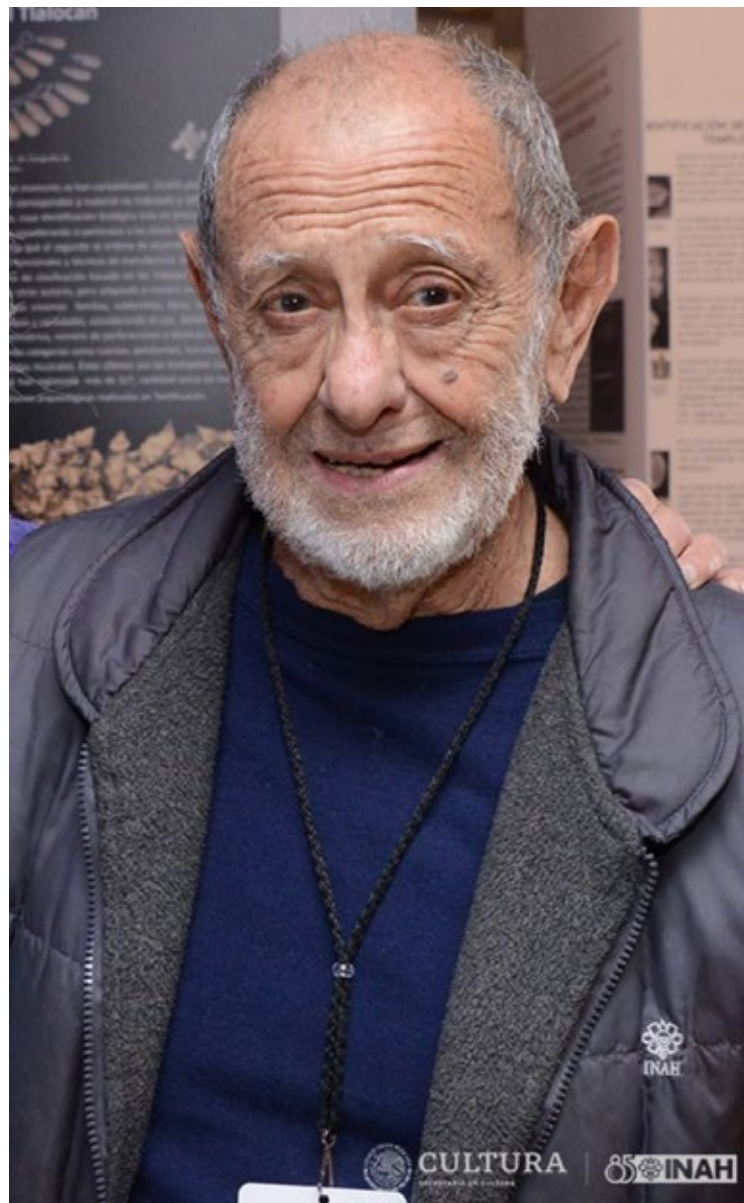


tiempo, realicé un registro fotográfico del proceso, como evidencia de todo lo que íbamos encontrando y del avance de la limpieza del lugar, para que la población local tuviera conocimiento de lo que ocurría en tan importante edificio”, refirió el investigador emérito.

En ese entonces, el director general del INAH, Guillermo Bonfil Batalla, expresó el interés de crear centros regionales en Oaxaca y Yucatán, donde existía un gran número de sitios arqueológicos y “me encomendó crear un espacio de investigación, el cual dio origen al Centro INAH Morelos-Guerrero”.

El 2 de febrero de 1974, el Palacio de Cortés se convirtió en museo y centro cultural, y el 4 de julio del mismo año se oficializó el nombramiento de Angulo como primer director de este Centro Regional, cargo que ocupó de 1974 a 1976. Luego de recibir aplausos de pie por parte de los asistentes al evento, el investigador adelantó que próximamente presentará un libro, en el cual detallará los trabajos de restauración y montaje del Murepumo.

En el acto también estuvieron el alcalde de Cuernavaca, José Luis Urióstegui Salgado; y el director del Centro INAH Guerrero, Arturo Martínez Núñez.



▲ Jorge Angulo Villaseñor. Foto:INAH



CULTURA 85 INAH

Ya funciona el centro de comando policiaco de Huitzilac

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

El presidente municipal de Huitzilac, Rafael Vargas Muñoz informó que desde el mes de mayo se inauguró el Centro de Cómputo y Comando (C2) que ha operado a favor de la ciudadanía.

Dijo que tiene como objetivo esto atender los temas de prevención del delito y así fortalecer la seguridad, junto con los elementos de la Guardia Nacional y de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena).

"Gracias a Dios ha habido bue-

na sinergia con las autoridades estatales y federales, tenemos el apoyo de la Guardia Nacional, el Ejército Mexicano, el municipio pone de su parte, pero la seguridad le corresponde a los tres órdenes de gobierno lo que ha bajado considerablemente los delitos de alto impacto".

Además, informó que, fueron invertidos un aproximado de cinco millones de pesos para cámaras, alarmas, cámaras corporales para los policías y dos drones de última tecnología.

"El C2 es equivalente a 64 ar-

mas, 35 cámaras de seguridad y esperamos que nos dé tiempo de la segunda etapa para su conclusión, yo creo que hay que darle continuidad el tema preventivo".

Rafael Vargas señaló que, aún continúan en capacitación las personas que estarán monitoreando en temas de emergencias y sumando a más cuerpos de emergencia.

El aún alcalde de Huitzilac refirió que, han llegado al menos 200 elementos de la Guardia Nacional y del Ejército al municipio para garantizar la paz en los altos de Morelos.

Juanita Ocampo tomó protesta al Ayudante Electo de Tetlama

REDACCIÓN

La presidenta Municipal del Ayuntamiento de Temixco Juanita Ocampo Domínguez en compañía tomó la protesta al nuevo Ayudante del poblado de Tetlama, Cirio Ramírez Cabrera, y al suplente Ayudante Héctor García Santana, luego del proceso electoral que se realizó el pasado fin de semana.

Quienes atestiguaron el protocolo en Presidencia fueron la directora de Atención Ciudadana y Buen Gobierno Nidia Cordero y la titular de la Jefatura de Colonias, Poblados y Fraccionamientos Nélida Castillo García.

Para la actual administración es importante la realización de este tipo de ejercicios democráticos donde se garantizó la seguridad y un proceso Transparente, señaló el municipio.



▲ Foto: Ayuntamiento de Temixco

¿MEGA MINERAS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO?

AIDEÉ TASSINARI
AZCUAGA*

Hace un lustro, la Cámara Minera de México organizó un taller para periodistas conducido por personal del Grupo México (GM). Una joven ejecutiva, responsable del área de relaciones con los pueblos, explicó a la veintena de participantes la política de la empresa. A través de sus centros culturales llamados la Casa Grande, promueve una dudosa vida comunitaria al organizar talleres para emprendedoras, cursos para niños y, la gran simulación, busca convencer a la gente sobre la imaginada sustentabilidad de la extracción de metales a tajo abierto al crear unos pocos viveros. La representante de GM advirtió a su público que no aceptaría ninguna pregunta relacionada con el derrame de 40 mil metros cúbicos de sulfuros de la presa de jales de la minera en el río Bacanuchi, ocurrido en agosto de 2014. Con la autoridad que da el poder, la ejecutiva canceló toda posibilidad de hablar del tema.

La organización internacional Women In Mining (Mujeres en la Minería), promueve en México la perspectiva de género en el sector minero. Las mega mineras propagandizan que cada vez más mujeres acceden a puestos directivos. La nueva presidenta del clúster minero de Chihuahua es la directora de sustentabilidad y relaciones públicas en Agnico Eagle Mines Limited. Transnacional que la promovió al puesto más alto de ese organismo. En el clúster, se coordina la extracción de metales y minerales en cada entidad federativa. La nueva jefa de esa entidad estadoempresarial describió las tres campanitas del discurso del capital minero global: la responsabilidad ambiental, la innovación y las relaciones gubernamentales.

La minería extractiva presenta una nueva cara para embaucar a la población con el libreto del desarrollo y el empleo regional. Las ejecutivas e ingenieras de alto nivel de las mineras sirven a esa imagen. Eso sí, siempre acompañadas de la voz masculina, en este caso, del representante del gobierno de Chihuahua quien reiteró que el clúster es una alianza estratégica.

El clúster minero internacional y sus símiles en México se han apropiado de la perspectiva de género para encubrir su actividad depredadora. Mantienen una campaña de incorporación de esta perspectiva al insistir que las mujeres ocupan más puestos directivos, sobre todo como directoras de sustentabilidad, operativas, seguridad y digitalización minera en alianzas con instituciones de educación superior públicas y privadas.



▲ Foto: Corbis Images

Las ejecutivas de las mega mineras son reproductoras del engaño. Son tiempos de la cooperación empresarial y política, la manipulación y la adaptación a la mentira por dinero. En esta industria de muerte, la perspectiva de género en los altos niveles es útil para mantener el control sobre los minerales de la región.

La realidad de las operaciones mineras en México es muy diferente. La investigación de CartoCrítica sobre las minas que extraen metales en México, acreditó que muchas empresas no cumplen con las regulaciones ambientales. Destaca que el 38% de ellas, no tienen o negaron la información sobre las evaluaciones de impacto ambiental, 23% no cuentan con información sobre el estado de sus depósitos de jales, 62% no tienen concesiones de agua, 72% no tienen permiso para sus descargas contaminantes y que 55% de estas empresas no tienen un solo reporte de Registro de Emisiones y Transferencia de Contaminantes en 17 años.

Por otro lado, en la base trabajadora de la minería hay cada vez más mujeres que nada tienen que ver con las ejecutivas que transmiten la voz patriarcal del capital minero. Las mineras reales, conducen los camiones que cargan toneladas de piedra, se ubican en el manejo de máquinas, en las áreas de laboratorio que analizan los contenidos de metal en la roca pero, en su mayoría, en las labores de limpieza. La proporción de las trabajadoras de base es pequeña y, por testimonio directos, sé que el trabajo en la mina trae consecuencias serias para su salud y la de sus hijos, sobre todo en el embarazo.

Representar a quien destruye la naturaleza y se presta para engañar a los pueblos no rompe el techo de cristal, ni siquiera lo astilla.

*Profesora de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México

En agosto, entregará INAH iglesia de Guadalupe

CLARA VIVIANA MEZA

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) Morelos informó que tras el sismo del 2017 están por entregarse los últimos inmuebles religiosos que están por concluir su restauración.

Así lo dio a conocer el delegado estatal, Víctor Hugo Valencia Valera, quien explicó que para agosto se prevé entregar la iglesia de Guadalupe, en el centro de Cuernavaca, junto al Jardín Borda, que se realizó con recursos federales.

“Nos faltaban todavía algunas situaciones en el exterior y otras en el interior, sin embargo, eso no ha impedido que se hagan las restauraciones. Casi inmediatamente se hizo el culto, con toda seguridad, y actualmente estamos haciendo el último trabajo que nos faltaba. Es una empresa muy seria la que contratamos con recursos federales”, explicó.

En este sentido, mencionó que se están interviniendo los últimos 22 inmuebles del conjunto que fue dañado en todo el estado, una de ellas la iglesia de Guadalupe, así como en otros municipios, principalmente de la zona sur, que también fueron afectadas.

“Estamos en Tlaltizapán, en Ocuilco, estamos en todo el estado terminando las últimas 22 porque el gobierno federal hizo un compromiso y quiero decirle que vamos a cumplirlo. Nos faltarán detalles, pero el año pasado terminamos en Totolapan, Axochiapan, en fin, en todo el estado”, abundó.

Con respecto a La Catedral, Valencia Valera comentó que se trabaja coordinadamente con la Diócesis de Cuernavaca para realizar los trabajos de restauración de la fachada, la cual fue objeto de pintas con consignas durante la marcha del 8 de marzo.



▲ Iglesia de Guadalupe en Cuernavaca Foto: Redes sociales.

No hagas caso de mensajes de un “paquete retenido”

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

Ante el incremento de los intentos de extorsión o fraude a través de las plataformas digitales, la Comisión Estatal de Seguridad Pública (CES) alertó sobre mensaje de texto de un supuesto paquete retenido.

Por ello, indicó que, a través de la Unidad Cibernética, la cual tiene como objetivo identificar, atender y prevenir delitos cibernéticos a través de redes sociales, telefonía y sitios de internet en general.

Informaron que, en los últimos días, se han detectado casos de personas que han sufrido de fraude a través de mensaje de texto, por lo que se comparte la siguiente información para evitar ser parte del engaño conocido como “Paquete Retenido”.

“Las estafas de paquetería suelen comenzar con un mensaje de texto que parece provenir de una empresa de mensajería reconocida, en este aviso se informa sobre un paquete

que no pudo ser entregado y se solicita hacer “clic” en un enlace para reprogramar la entrega o proporcionar más información, no lo hagan es un mensaje falso”, explicaron.

Por lo que se pide a la ciudadanía en general a revisar las notas que se requiere proporcionar información personal en un enlace o URL anexa que conduce a una página web de apariencia oficial, tratándose de una campaña de “Phishing”, una técnica que utilizan los ciberdelincuentes para obtener información confidencial de los usuarios de forma fraudulenta y así apropiarse de la identidad de esas personas.

La CES, continuará coadyuvando en los trabajos con autoridades federales y estatales, en la investigación de los medios informáticos y electrónicos, a fin de evitar conductas que puedan vulnerar la seguridad de la ciudadanía.

Por último, se solicita a qué se denuncien a través de los números de emergencia 911 y 089 Denuncia Anónima.

1ª JORNADA DE FISIOTERAPIA

UNIDAD BÁSICA DE REHABILITACIÓN

VALORACIONES SIN COSTO

EFT. Andrés Fuentes Vargas
EFT. Denilson Hernández Hernández

VIERNES 05 DE JULIO
11:00 A 13:00 HRS.

AUDITORIO ÁGORA LA PERSEVERANCIA

H. AYUNTAMIENTO DE JOJUTLA

Zafra

No debería haber
muertes por males
prevenibles

Lajornada Morelos

VIERNES 05 DE JULIO DE 2024

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
// DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ



Un gran
estado
merece
un gran
diario

Lajornada
Morelos

lajornadamorelos.mx

Síguenos



Morelos exportará cacahuates a Estados Unidos



▲ Foto: Corbis Images

CLARA VIVIANA MEZA

La Cámara Nacional de Comercio, Servicios y Turismo (Canaco-Servytur) región oriente informó que en breve comenzará la exportación de cacahuates morelenses, lo que permitirá impulsar la economía del campo y el fortalecimiento económico.

En entrevista, el presidente de la cámara en la zona, Juan Díaz Olvera, resaltó que el producto

será enviado a tres estados de la unión americana, por lo que para la Iniciativa Privada este logro es "realmente satisfactorio".

"Hay empresarios que en un momento dado quieren trascender sus negocios y quieren expandirlos mediante estrategias comerciales muy buenas, en este caso, la exportación del cacahuete industrializado, lo que deja, en primera instancia, constancia de que los productos morelenses son de buena calidad y, en segunda,

que hay gente trabajadora en Morelos que puede cubrir la producción nacional y todavía tiene producción para poder exportar a cualquier parte del mundo", explicó.

Díaz Olvera afirmó que desde la Canaco se brinda apoyo a los empresarios que estén interesados en exportar sus productos, tal y como sucedió con el cacahuete industrializado que en breve se enviará a Texas, Florida y California, tras haber obtenido los

permisos correspondientes.

"Hasta ahorita nada más se han acercado dos y esos son los que estamos ayudando. La oferta exportable que ellos tienen es, por ejemplo, de uno a dos contenedores semanales y en cada uno están llevando casi 10 mil toneladas de cacahuete, que se traducen en 20 mil toneladas a la semana y eso, de alguna manera, determina la fuerza productiva que tienen los productores ahora mismo", acotó.

Cierre parcial de Vizcarra deja en el abandono a 250 trabajadores

LA JORNADA MORELOS

La empresa morelense Equipos Médicos Vizcarra, famosa por la creación de un catéter intravenoso para sustituir el uso de agujas hipodérmicas en el suministro de líquidos a los pacientes, cerró parcialmente sus operaciones y dejó sin liquidación a 250 trabajadores, en su mayoría madres solteras, que dependían de sus salarios.

Lucía González Cruz, una de las trabaja-

doras que perdieron su empleo narró que "de la noche a la mañana nos dijeron 'no hay dinero', nos quedamos sin sueldos, sin nada".

Las trabajadoras se manifestaron hace una semana en el Tribunal de Conciliación y Arbitraje, sin embargo, no ha habido avances en la respuesta para liquidar a la plantilla de 250 trabajadoras, "la mayoría somos madres solteras que dependemos, bueno, dependíamos de ese trabajo para subsistir".

La empresa ofrece a los trabajadores un terreno como liquidación, "nosotros lo que

queremos es que nos hagan el pago en efectivo y que sea lo más pronto", aseguró y advirtió que seguirán manifestándose hasta ser escuchadas.

El cierre parcial de la empresa ocurrió en noviembre pasado, justo el mes en que el Ayuntamiento de Cuernavaca determinó, a petición del Comité Médico Althea y en reconocimiento a la labor de Fernando Rodríguez Vizcarra, fundador de la empresa, poner su nombre a la calle de la Pirámide, en la colonia Vista Hermosa.