



# La Jornada Morelos

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE  
DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ  
lajornadamorelos.mx

09 DE JULIO DE 2024  
CUERNAVACA, MORELOS // AÑO 02  
NÚMERO 583 // LA JORNADA + LA JORNADA MORELOS PRECIO 10 PESOS

## Cierran cursos con ánimo, pero sin luz ni agua



▲ Más de 200 personas asistentes a la ceremonia de clausura del ciclo del Centro de Atención Múltiple No. 3 en Tlaquiltenango, no pudieron usar los baños; la escuela para personas con discapacidad operó las últimas semanas sin energía eléctrica, sin agua y con servicio a medias en los sanitarios. / HUGO BARBERI RICO / P 9 / Foto: La Jornada Morelos

## Después de 13 años

# Ahora sí acabarán el Puente sin Fin

● El Puente Apatlaco, bautizado por los morelenses como “El Puente sin Fin”, por no conectar a ningún lado, por fin adquirirá utilidad práctica para mejorar la conexión entre Cuernavaca y Temixco.

● La gobernadora electa, Margarita González Saravia, junto con los alcaldes de Cuernavaca, José Luis Urióstegui Salgado, y Temixco, Juanita Ocampo Domínguez, supervisaron el proyecto de construcción de viviendas de interés social y espacios comerciales.

● Se construirán más de dos mil casas habitación con una inversión de tres mil millones de pesos, en un radio de dos kilómetros y medio.

LA JORNADA MORELOS / P 7

## Habrán sanciones a quienes hayan abusado del cargo

● Al Iniciar los trabajos de la entrega-recepción del Poder Ejecutivo con la Secretaría de Gobierno y la Oficina de la Gubernatura, Édgar Antonio Maldonado Cevallos, vocero de la comisión de enlace del gobierno electo advirtió que habrá una reingeniería de la administración pública estatal y se procederá en contra de cualquier irregularidad cometida por servidores públicos de la administración saliente.

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ / P 7

## Ya son 205 medios de impugnación contra resultados electorales

● Aunque el Tribunal Electoral del Estado de Morelos registra a la fecha 205 medios de impugnación contra los resultados de la jornada electoral del 2 de junio, prevé que a finales de esta semana comiencen a resolverse algunas carpetas.

CLARA VIVIANA MEZA / P 8

DESDE EL CAMPUS UAEM  
La Jornada Morelos

**Radio UAEM: 24 años de ser la voz universitaria de Morelos**

P 10

**Opinión:** Alma Karla Sandoval / P 4 Alicia Valentina Tolentino Sanjuan / P 4  
Gabriela Mendizábal Bermúdez y Fermín Esquivel Díaz / P 5 Gabriel Millán / P 5  
Víctor Villarreal Cabello / P 6 Juan Carlos Valencia Vargas / P 8





**Directora General**  
Carmen Lira Saade

**Director**  
Enrique Balp Díaz

**Editor en Jefe**  
Germán R Muñoz G

**Subdirector editorial**  
Daniel Martínez Castellanos

**Opinión**  
Héctor H Hernández Bringas

**Coordinadora Administrativa y Publicidad**  
Magda García S

**Arte y Diseño**  
Hannibal Martínez  
Valerio Landa  
**Tecnología, Comunicaciones y Redes**  
Roberto G Albarrán Avendaño

**Reporteros**  
Erick Abraján Juárez  
Clara Viviana Meza  
Estrella Pedroza  
Angélica Estrada  
Hugo Barberi Rico

**Moneros**  
Miguel Ángel  
Omar

**Consejo Editorial**  
Gina Batista  
Jorge A. Cázares Clement  
José N Iturriaga de la Fuente  
Teodoro Lavín  
Óscar Menéndez  
Hugo Salgado Castañeda

**Publicidad**  
publicidad@lajornadamorelos.mx  
**Correo y Fotografía Ciudadana**  
correociudadano@lajornadamorelos.mx  
fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

**Publicación diaria editada por**  
Al Fin Verde SA de CV

**Internet**  
<http://www.lajornadamorelos.mx>  
direccion@lajornadamorelos.mx

Licitud de título  
Reserva al uso exclusivo del título La Jornada No. 04-1984-00000000571-101, del 09/XI/1984, y Jornada Morelos en Reserva 04-2022-111114020700-203 otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores

La aparición en esta página legal no implica relación laboral con la empresa.

**Editor Responsable**  
Enrique Balp Díaz



Síguenos:

**Jornada Morelos**  
**jornadamorelos**  
**@MorelosJornada**  
**@jornadamorelos**

**lajornadamorelos.mx**

## EDITORIAL

### Qué vamos a hacer... ya no habrá *Puente sin Fin*

Como un monumento a la improvisación, una muestra del surrealismo mexicano o como una muestra tangible de cómo se desperdicia el dinero público, el Puente sin Fin -imponente construcción que vuela sobre una cañada hasta truncar su recorrido en tierra de nadie- con el tiempo se convirtió en parada obligada de turistas.

El Puente Apatlaco, nombre oficial de la construcción, quedó señalando al lugar en donde se construirían 4 mil casas en 2011 durante el sexenio de Felipe Calderón, con el impulso del gobernador de aquel entonces Graco Ramírez. Se trataba de crear un polo de desarrollo inmobiliario que interconectaría a la capital del estado con su vecino Temixco y ahorraría por lo menos veinte minutos en el trayecto.

El proyecto se basaba en la participación de la IP, entonces encabezada por el consorcio inmobiliario Casas Geo que emprendió la aventura y que, por diversas razones, se desistió cuando el puente -vialidad necesaria incluso para hacer llegar al otro lado maquinaria y material para la construcción del desarrollo- ya llevaba un 30 por ciento de avance y se habían invertido algo así como 600 millones de pesos.

El proyecto entró en una pausa que terminó por dotar al puente de un nuevo nombre y se unió al rosario de cuestionadas obras de aquel sexenio, como la Estela de Luz -o la "Suavicrema" como le dicen los chilangos- el Ceferseso 11 en Hermosillo de 2012 -"la cárcel más grande del mundo"- o la Presa Picachos en Sinaloa inaugurada inconclusa, sin permisos no consensos de los productores y a unos días de que Calderón dejara la silla presidencial; obras que, o no cumplieron con las expectativas o fueron hechas sobre la marcha y

siempre con presupuestos cada vez más abultados.

Pero el Puente Apatlaco no era tan mala idea: mejorar la comunicación entre centros urbanos propicia el desarrollo económico y crear un polo habitacional permitiría desahogar la demanda que impulsa el encarecimiento de la vivienda en la zona aunque, desde luego, hay voces que opinan lo contrario pues un centro habitacional de miles de nuevas viviendas podría generar mayor tensión ambiental en la que figura en primerísimo lugar la dotación de servicios y de agua.

Pero el Puente sin Fin quedó apuntando hacia las malas decisiones de gobiernos federales y estatales hasta que en enero del 2023 el presidente Andrés Manuel López Obrador visitó nuestro estado y se comprometió a concluir dicha obra. "Quiero decir a la gente de Temixco que ya estamos trabajando para que el

puente fantasma deje de serlo, ya tengo el informe de un acuerdo del Infonavit con Banorte, se va a urbanizar esa zona, ese lado del puente que da a Temixco, se van a hacer las calles y garantizar la comunicación", fue la promesa presidencial.

Y ayer la gobernadora electa, acompañada por el edil de Cuernavaca y la presidenta municipal de Temixco, reconoció la obra cuyos alcances se han moderado: de 4 mil casas, se disminuyó la cantidad a 2 mil. En el desarrollo inmobiliario se contará con espacios verdes y lugares de esparcimiento y para el deporte y, desde luego, el Apatlaco por fin llevará a alguna parte. Es una importante obra que, dados los antecedentes de abandono y negligencia, puede marcar la administración estatal.

Parece ser que ahora sí va en serio y hay que aprovechar e ir a tomar fotos al Puente sin Fin antes de que deje de serlo.

## • FOTO CIUDADANA En la barranca

▼ Fotos: GRMG



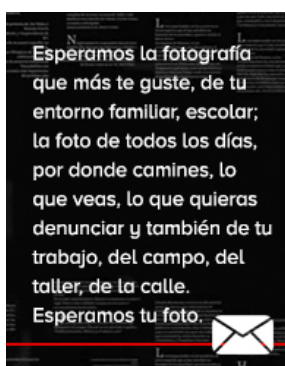
### A NUESTROS LECTORES

Les rogamos que los comentarios y aclaraciones que envíen para su publicación en **Correo y fotografías Ciudadanas** no excedan de 1,000 caracteres (con espacios) o de 14 líneas. Favor de dirigirlos con la dirección y teléfono del firmante, así como una copia de identificación oficial a:

**fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx**

**correociudadano@lajornadamorelos.mx**

**direccion@lajornadamorelos.mx**





# Zacatecas, Guerrero y Morelos, los estados más inseguros: IMCO

ANGÉLICA ESTRADA

Zacatecas, Guerrero y Morelos se han convertido en las entidades con mayor índice de inseguridad, según refiere el Índice de Competitividad Estatal 2024 (IMCO).

De acuerdo con los últimos datos emitidos por el IMCO, Zacatecas, estado gobernado por David Monreal Ávila, es la entidad más insegura, mientras que Coahuila, gobernado por Manolo Jiménez Salinas del Partido Revolucionario Institucional, es el más seguro.

Guerrero gobernada por Evelyn Salgado, es el segundo estado más inseguro del país, mientras que Morelos, cuyo Poder Ejecutivo encabeza Cuauhtémoc Blanco, ocupa la tercera posición por la alta incidencia delictiva.

El IMCO revela dicho estudio tomando en cuenta los datos relacionados con homicidios, robo de vehículos, delitos no denunciados, incidencia delictiva, percepción de seguridad, competencia en servicios notariales y agresiones a periodistas.

Recientemente, la administración del exfutbolista superó la marca de los 6 mil homicidios en el sexenio; aun así, Blanco Bravo se ha justificado diciendo que “es algo que ocurre en todo el país (la violencia)”.

Los asesinatos han dejado también una estela de feminicidios, delito por el cual la entidad se coloca en la primera posición en todo el país; actualmente se tiene un registro 81 feminicidios, reveló el Centro de Derechos Humanos “Digna Ochoa”.

SIGUE SALIENDO BASURA ELECTORAL • MIGUEL ÁNGEL



## Continúa en incremento violencia feminicida en Morelos

CLARA VIVIANA MEZA

Los feminicidios continúan en aumento en la entidad y con mayor violencia, toda vez que la mayoría se han cometido en el último periodo con arma de fuego, lo que denota que la regulación de estos artefactos aún está lejos.

Así lo dijo en entrevista Susana Díaz Pineda, vocera del Centro de Derechos Humanos Digna Ochoa, quien explicó que se han detecta-

do 46 casos relacionados a este tipo de modus operandi, incluso, muchos de estos los realizan a bordo de motocicleta, un patrón que se ha repetido de manera constante.

“Este es un tema al que hay que poner atención porque esto nos habla de cuántas armas hay en el estado y es necesario saber de dónde vienen porque con armas están matando a las mujeres. Y lo grave no es solo la violencia feminicida, sino que no se hace nada al respecto”, declaró.

En este sentido, lamentó que existe una autoridad omisa para atender los casos e, incluso, indicó que existen aún vigentes seis fichas de búsqueda y localización de presuntas feminicidas, por lo que urgió a redoblar esfuerzos.

“Hay que recordar los feminicidas de Cuautla, con cuanto menos cinco que mataron a una mujer, le prendieron fuego cuando estaba viva. Es urgente que se dejen de maquillar cifras y verdaderamente tener los resultados que se requieren”, abundó.



▲ Foto: Margarito Pérez Retana / cuartoscuro.com

## Se incendia vivienda en Tehuixtla

HUGO BARBERI RICO

Pérdidas materiales diversas y aun no cuantificadas, generó un incendio alrededor de las 3:00 de la madrugada de este lunes en una vivienda de la colonia “Guadalupe Victoria”, de la comunidad de Tehuixtla, en Jojutla, donde los propios afectados iniciaron las maniobras para sofocarlo, para que después continuar con el apoyo de los Bomberos Voluntarios de la comunidad.

Gracias a que la casa tiene una alberca, se facilitaron las maniobras de rescate y apoyo para sofocación, ya que los bomberos instalaron ahí mismo una bomba con la que pudieron combatirlo.

Los bomberos rompieron cristales de las dos ventanas de la

vivienda para lograr el rescate del propietario, quien se vio superado por el incendio y en un momento estuvo atrapado por las llamas, por fortuna, sólo tuvo una herida a la altura de una ceja.

Otro de los que ayudaban a sofocar el incendio, también requirieron de los primeros auxilios, que aplicaron los mismos integrantes del cuerpo de bomberos, ya que había inhalado humo, al participar en el incidente.

Los bomberos retiraron un cilindro de gas que presentaba fuga, porque no tenía la válvula.

En el periodo vacacional los accidentes en viviendas se incrementan hasta un 80 por ciento, por lo que se deben aumentar las

medidas de precaución, comentó el comandante del cuerpo de bomberos, Víctor Manuel Toldo Millán.

Entrevistado por La Jornada Morelos, resaltó la participación de los vecinos, mismos que se organizaron y ayudaron a combatir el incendio antes de que llegaran los cuerpos de rescate, “lo hicieron con cubetadas de agua y nos dieron acceso a una alberca, donde pudimos usar nuestra motobomba de alta presión con tres tramos de manguera de 30 metros realizamos la maniobras de sofocación, enfriamiento y ventilación hidráulica con presión negativa... quedando liquidado al cien por ciento alrededor de las cinco de la mañana que normalizamos, sin mayores pérdidas que las materiales”, detalló.



▲ Los bomberos rompieron cristales de las dos ventanas de la vivienda para lograr el rescate del propietario. Foto: Hugo Barberi.



## LA NARIZ DISIDENTE

ALMA KARLA SANDOVAL\*

Da miedo decir que México huele mal. No vayan a tildarla a una de fifí. Lo cierto es que nuestra nación no posee un aroma afortunado. Apesta. Luego de pasar temporadas en el extranjero, la nariz lo grita. Esta verdad no era tan evidente. Creo que se perfumaba. No obstante, el tufo a caño salía flote en un descuido. Bajabas del avión y en cinco o diez minutos te asaltaba ese hedor como cancioncita. Ahora es un estruendo. El descuido de las salas de espera en el aeropuerto Internacional Benito Juárez provoca tristezas mayúsculas. Decayó la calidad del desodorante del ambiente y no importa que las sillas estén rotas, rajadas. Las paredes de algunos pasillos, para colmo, han sido pintadas con los colores de la cárcel o el cuartel militar. En el AIFA es lo mismo, aunque como es nuevo y sí funciona, se nota menos la mugre real y simbólica, la aceda intención “socialista” que no llega a tal. Es sólo una pretensión porque la Alemania del Este, el Moscú de Lenin, La Habana del pueblo, ya no existen por más que el primer piso de la cuarta transformación haya sido nostálgico de esos paraderos.

Quienes hemos tenido la osadía de endeudarnos para viajar por todo el mundo o en ocasiones hemos corrido con la suerte de trabajos que nos han llevado lejos, estamos al tanto de la realidad. Por eso no compramos el discurso de que irse es malo, de que traicionamos a México buscando un lugar mejor donde sí paguen lo que vale la mano de obra calificada. Como padre tóxico, como patriarca violento, el presidente detuvo becas de estudio internacionales, criticó a la gente que gusta de salir de viaje a otros países. Él mismo renunció a un avión, salió muy poco o casi nada. Impuso el ejemplo de una visión que no iba más allá

del río Bravo, que guardaba rencor a Europa, que ni idea tenía de que Asia es importante. Ese discurso y proceder consiguió que nuestros connacionales viajaran menos. Logró que se conformaran con nuestra geografía. Nos arrebató el mundo, aunque paradójicamente, el dólar bajara y fuera posible que nuestra moneda valiera más en otras latitudes. La trampa surtió efecto como le funcionó a Fidel abrir la costa cuando los balseros: “Que se vaya el que quiera”.

El *quid* del asunto es que, con salarios esclavistas, los cuales apenas mejoraron con el aumento del salario mínimo, y con inflación inobjetable después de la pandemia, los únicos que aprovecharon la fortaleza del peso fueron los mismos de siempre: los ricos que

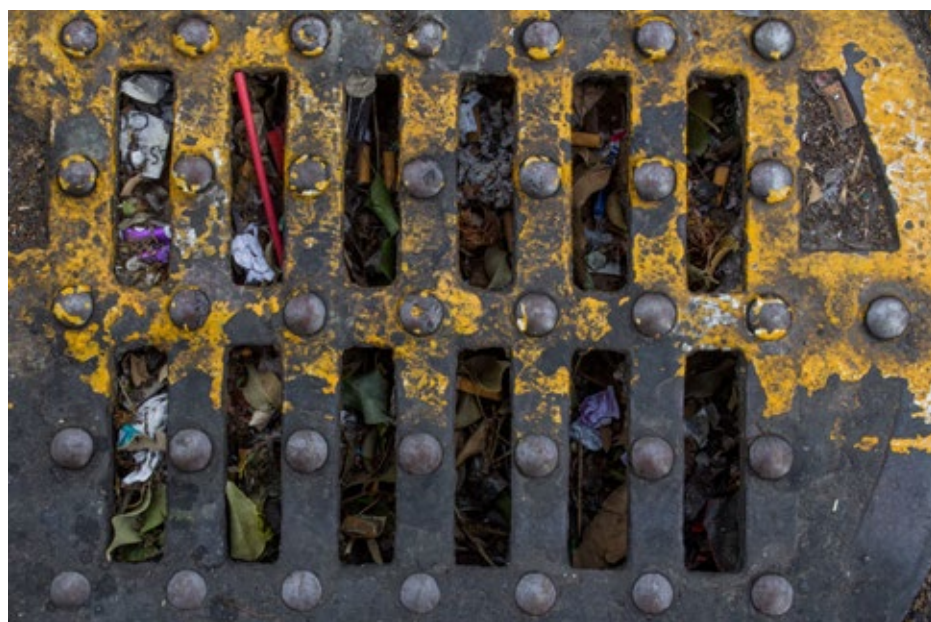
sí pueden viajar sin endeudarse. Más del setenta por ciento de los mexicanos no tienen liquidez para comprar al contado un boleto de avión a otro país. Para colmo, las remesas no engordaron, enflaquecieron para los más pobres: no es lo mismo cambiar un dólar a veinte pesos que a dieciséis. Esa supuesta bonanza se disfrazó de justicia social o de prosperidad ficticia. Parece que el personaje del Ecoloco, quien odia lo limpio, lo bello, lo sano y lo bueno, se adueñó de un proyecto de nación en contravía a las recomendaciones de algunos intelectuales posrevolucionarios como José Vasconcelos, Antonio Caso e Isidro Fabela para poner de pie a este país: educación, agua y jabón, cultura. AMLO se conformó con lo sucio en aras de dar un poco a las mayorías, lo cual no es que esté mal porque necesitaríamos

estar mal del alma para decir que “por el bien de todos, primero los ricos”, pero en ese imaginario todo aquello que huele bien es malo, capitalista, neoliberal. Y no necesariamente.

La falta de matices nos condenó a la pestilencia, a la suciedad en los rincones, las ayudas sin ton ni son y que cada quien limpie, si quiere, el metro cuadrado que le resta. No importa que vivamos en un basurero de verdad o embustes. Aquí otro ejemplo: la prueba PISA no fue tomada en serio porque sus criterios no nos corresponden, “son raseros neoliberales y deben ser erradicados”. Siguiendo esa lógica está bien que los jóvenes no sepan sacar porcentajes, que los niños no comprendan lo que leen. Sucios, ignorantes, pobres y encerrados en su pueblo, así deseó y uniformó a los mexicanos, eso piensa que merecen además de una sola camisa como el personaje de cierto cuento ruso y no el de Gogol, titulado “El abrigo”. Está bien, nada más que toda esa gran literatura es un temblor del espíritu, una denuncia portentosa y bella porque la sangre de los siervos y luego la de los bolcheviques, terminó valiendo nada. Yo sí leí *Dr. Zhivago*.

Esa tergiversación de la historia, esa selección de textos malsana, esa interpretación sin límites, esas narrativas estultas llegaron de la mano de otras advertencias: cuidadito con aspirar, cuidadito con querer bañarte, cuidadito con desear salir de la miseria, de ser algo más que tus padres conformistas, cuidadito con ir a conocer el mundo para comparar a tu país, para valorarlo o luchar por su progreso siguiendo modelos de verdadero bienestar sin infecciones o sin ruinas. Por último, cuidadito con la cultura, el refinamiento, con la nariz disidente porque México sigue oliendo a caca cuando llegas.

\*Escritora



▲ Foto: David Polo / cuartoscuro.com

## GRIZZLY MAN O BUSCAR LA CONEXIÓN CON EL TODO

ALICIA VALENTINA TOLENTINO SANJUAN\*

Hace ya varios años, en 2005, se estrenó el documental *Grizzly man* dirigido por el cineasta alemán Werner Herzog. Se trata de la vida real y acciones de Timothy Treadwell, quien viajaba cada verano al parque nacional y reserva Katmai, en Alaska, para proteger a los osos grizzli. En su decimotercera visita a la reserva, en 2003, y acompañado de su entonces novia, él y la joven fueron atacados y devorados por un oso. Testigo de esta tragedia quedó un audio, al que el director del documental pudo acceder como prueba del horroroso episodio.

De entre las múltiples opiniones acerca de las acciones de Treadwell en la defensa de esta especie destacan las que lo adjetivaban de loco y suicida. Una de las personas entrevistadas por Herzog, nativo de una población donde vive esta especie de osos (que miden hasta 3 metros de altura) y conocedor de ella, le comenta al director que aquello que hacía el joven era descabellado y hasta ofensivo pues las personas de una comunidad que coexisten con animales salvajes, como los osos grizzli, saben que deben de respetar su territorio. Ambos, tanto las personas como las especies, dijo, saben que no se meten en áreas que no les corresponden; y de esa manera logran la coexistencia sin que pasen este tipo de tragedias. Muchas personas opinan lo mismo y lo que a vistas de Treadwell era un acto bondadoso, de respeto y preservación de la naturaleza, para aquellas no fue sino una muerte provocada en vano.

Pero esa no es la perspectiva de Herzog, si bien para tener las referencias, los claroscuros de la personalidad de Treadwell, así como todo lo que rodeó la circunstancia de su muerte recopila testimonios diversos, lo que nos presenta el cineasta es la propia visión del occiso. Y esta es la que vale la ocasión para reflexionar. La cuestión central es el joven ecologista y su visión.

De acuerdo con el documental, se trataba de una persona nacida y crecida dentro de una familia normal estadounidense de clase media. En apariencia sin apuros, sin mayores marcas o traumas de infancia que pudieran condicionar sus decisiones en cuanto a su salida y rechazo de la sociedad o de la civilización.

Volviéndose alguien que poco a poco se va saliendo de la norma, se advierte una persona que conforma de manera progresiva una visión que se hace consciente de lo que significa la naturaleza y los animales, particularmente salvajes como los osos grizzli, con quienes convive cada año; como hicieran los antropólogos que se adentran a la observación y estudio de ciertas comunidades, Treadwell observa, estudia, analiza y aprende los comportamientos de los osos. En el documental hay escenas de osos jugando, comiendo, cazando y devorando a sus presas. Incluso les pone nombre y pareciera que también aprende del temperamento de cada uno de ellos. En diversas ocasiones se le ve en peligro de ataques; pero lo que resulta sorprendente es su ple-

na consciencia de que en cada verano que visitaba y permanecía con los osos sabía que podía morir, cosa que no le impedía hacer sus campamentos.

En la visión que nos comparte Herzog, Treadwell se va convirtiendo en un ermitaño que encuentra la plena y absoluta realización personal al cuidar de los osos, sea que lo lograra o no, porque como le critican en diversas ocasiones: los osos viven, existen en su hábitat y lo que se considera como salvajismo, muerte y abandono es una atribución que Treadwell les da desde su propio juicio. En realidad, los osos no necesitaban ser salvados, más bien fue el ecologista quien encontró una especie de liberación y unión con la naturaleza aquello que lo salvó a él y le hizo experimentar la plenitud y felicidad que sentía que las relaciones humanas le habían negado. Murió devorado por los osos, sí, pero también, pareciera, alcanzó la genuina conexión con el todo a través de sus experiencias con ellos.

Quizás cualquiera otra persona haya podido reunir los fragmentos y escenas grabadas por Treadwell y darles otra narrativa, pero el gran mérito de Werner Herzog fue dejar como homenaje y legado la experiencia de transformación de alguien que busca la realización fuera de la norma. Es el ojo de Herzog que rescata una realidad latente, que no había sido develada y que solo su mirada y entendimiento pudo traerla de esa posibilidad hacia la actualidad revelada en imagen.

\*Red Mexicana de Mujeres Filósofas



▲ Foto: Fotograma de Grizzly Man / Amazon Prime video.





## ROMPIENDO BARRERAS: AVANCES EN EL OTORGAMIENTO DE PRESTACIONES DE SEGURIDAD SOCIAL PARA PAREJAS LGBTQ+

GABRIELA MENDIZÁBAL BERMÚDEZ\*  
Y FERMÍN ESQUIVEL DÍAZ\*\*

La Constitución Mexicana señala en su artículo primero, que en este maravilloso país está prohibida la discriminación motivada en: razón del género, preferencias sexuales, estado civil, o cualquier otra que atente contra la dignidad humana y que tenga como efecto la anulación de derechos y libertades de las personas, este principio fundamental refleja el compromiso de nuestra patria con la igualdad y la justicia para todos; sin embargo, la realidad histórica, en especial de la comunidad LGBTQ+, ha demostrado que la aplicación de este principio en diversos ámbitos, incluida la seguridad social aún tiene capítulos pendientes.

En este contexto, pese a las dificultades, en Morelos desde el año 2016 mediante el decreto 757, se reconoció la figura del matrimonio entre personas del mismo sexo, logrando en el año 2022, un total de 29 matrimonios igualitarios.

La lucha por el reconocimiento de derechos sigue avanzando, otro logro surgió el

pasado 20 de enero de 2023, ya que México dio un paso fundamental hacia un futuro más inclusivo y equitativo, con la publicación del Decreto por el que se reforman y adicionan diversas disposiciones de la Ley del Seguro Social (IMSS), y de la Ley del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores (ISSSTE) del Estado, particularmente en beneficio de la comunidad LGBTQ+ ya que dichas reformas hacen evidentes las injusticias pasadas, pero también buscan asegurar el cumplimiento del artículo 1 constitucional y de paso el artículo 1 bis de la constitución morelense, lo que representa un avance jurídico mediante el reconocimiento de los valores universales del amor, la familia y el respeto a los derechos sin discriminación, en el ámbito de la seguridad social.

Concretamente dicho decreto reconoce a las parejas del mismo sexo en las leyes del IMSS y del ISSSTE, al homologar el concepto de unión civil al de familia y concubinato en cuanto a las prestaciones entre ellas: el reconocimiento como beneficiarios les otorga acceso a pensiones, pero también asistencia médica, quirúrgica, farmacéutica,

hospitalaria y de maternidad.

Lo anterior, implica una transformación conceptual, ya que desde la creación del IMSS su legislación perpetuó la discriminación estructural que ha padecido la comunidad LGBTQ+, ya que solo se reconocía como beneficiarios a parejas heterosexuales, excluyendo a las parejas del mismo sexo. Dicha exclusión ignoraba el amor y los cuidados entre personas, que son los fines de la familia. Con la inclusión conceptual de unión civil y de parejas del mismo sexo, se avanza hacia la equidad, en especial de aquellas parejas que necesitan la atención médica o asegurar una pensión para el ser amado en caso de fallecer.

Este reconocimiento fortalece el hecho acontecido el 14 de junio de 2023, mediante el cual Nuevo León finalmente reformó su código civil, con ello, en todo México se reconoció el matrimonio igualitario.

Al definir la unión civil como un acto jurídico bilateral entre personas del mismo o diferente sexo, mayores de edad y con capacidad jurídica plena, que establecen un hogar común con voluntad de permanencia y ayuda mutua, se aseguran derechos y

obligaciones similares a los del matrimonio y el concubinato, solo que el nombre difiere un poco a los dos anteriores, pero con los mismos efectos.

Finalmente, este avance fortalece la cohesión social al garantizar que todas las familias, sin importar su estructura, tengan acceso igualitario a la protección social, además, fomenta un ambiente de inclusión y respeto hacia la diversidad familiar que existe tanto en Morelos como en México, alineándose con los principios constitucionales de igualdad y no discriminación, por tal; podemos celebrar estas reformas como una victoria para todas las familias y como un reflejo del valor universal de la justicia social.

Posdata

Lamentamos profundamente la pérdida de la activista Valentina, que en el lugar donde se encuentre siga brillando y que sus familiares y amigos encuentren resignación.

\* Profesora Investigadora de Tiempo Completo de la FDyCS de la UAEM.

\*\* Doctorando del programa de Derecho y Globalización de la FDyCS de la UAEM.

## A LA HECHICERA NO LA DEJARÁS CON VIDA

GABRIEL MILLÁN\*

¿Quiénes eran las hechiceras, las brujas? Y por qué fueron cazadas, torturadas, ejecutadas y exterminadas, al amparo de la “palabra divina” que las sentenciaba a muerte: “A la hechicera no la dejarás con vida” (Éxodo 22:18). Qué clase de “gran otro” encarnaron las brujas como para construir un sistema que garantizara su detección y exterminio...

La muerte para las hechiceras y posteriormente para las brujas, a través de la avasalladora persecución que vivieron, no tomaría fuerza sino hasta el final de la Edad Media y el inicio del Renacimiento en Europa, y hasta ya entrado el siglo XVIII en América. Entiéndase claramente: la hechicera, la bruja, era una mujer; no un hombre; de modo que ese gran otro que ponía en entredicho la estructura social era una mujer.

Pero ¿quiénes eran las brujas? En *El dios de los brujos*, Margaret A. Murray explica que la idea moderna de la bruja tiene su fundamento en registros de los siglos XVII y XVIII, cuando la iglesia cristiana se dedicaba a aplastar los restos del paganismo, esa religión que existió desde muchos siglos antes, caracterizada, entre otras cosas, por ser politeísta y con una fuerte relación con la naturaleza.

Las brujas, continúa Margaret Murray, fueron aquellas mujeres a quienes se acudía para aliviar los dolores del parto, para atenderlos e incluso para realizar cesáreas con éxito para la madre y la hija. Esto iba contra la voluntad de dios, porque la mujer había sido maldecida desde Eva (y toda su estirpe). Así que, dice Murray, la religión y la ciencia médica se unieron contra las brujas.

Hay una lógica en ese pensamiento, que no una verdad: Si las mujeres eran consideradas inferiores intelectualmente, destinadas al espacio de lo doméstico, y además habían sido maldecidas por su creador, cómo era posible que tuvieran conocimientos para procurar la salud, sin haber asistido a las instituciones académicas para saberlo. Debía ser el demonio quien les susurraba al oído esa sabiduría, como había ocurrido ya en el Edén.

Las brujas, curanderas, parteras, hechiceras eran mujeres sabias, poseedoras de conocimientos ancestrales sobre medicina, herbo-

laria y prácticas espirituales. Estos saberes, lejos de ser aceptados y valorados, fueron sistemáticamente perseguidos y reprimidos por el sistema patriarcal, que las veía como una amenaza a su estructura de poder.

En un momento histórico en el que la “ciencia” aún no había desarrollado sus métodos y descubrimientos, estas mujeres tenían un rol roles cruciales en el cuidado de la salud y el bienestar de sus comunidades. Conocían los efectos curativos de las plantas, sabían cómo asistir en partos y tratar enfermedades comunes. Su conocimiento empírico, transmitido de generación en generación, les otorgaba una autoridad que competía con la emergente práctica médica formal dominada por hombres.

Además de su dominio sobre la medicina natural, las brujas a menudo actuaban como consejeras y líderes espirituales. En sociedades rurales, sus habilidades para interpretar sueños, predecir el clima o influir en la suerte eran valoradas y temidas. Esta combinación de saberes prácticos y espirituales les confería un poder simbólico que trascendía lo mundano, posicionándolas como figuras centrales en la vida comunitaria.

Para entender cómo los saberes de las brujas fueron considerados una amenaza al sistema patriarcal necesitamos pensar en su contexto histórico. La estructura social estaba firmemente arraigada en el patriarcado, donde los hombres dominaban las esferas política, económica y religiosa. Las mujeres, relegadas a roles domésticos y subordinados, tenían pocas oportunidades de ejercer poder fuera del ámbito privado. Las brujas, con su conocimiento y autoridad, representaban una excepción peligrosa a esta norma. Su habilidad para sanar, guiar y ejercer influencia espiritual socavaba la estructura jerárquica masculina. Además, su autonomía y la transmisión de conocimientos fuera del control de las instituciones patriarcales, como la iglesia y la academia, eran vistas como subversivas. La capacidad de las brujas para influir en su entorno y en las personas desafiaba directamente la noción de la dependencia femenina y la superioridad masculina.

Tampoco es casualidad que la representación de la bruja presentara constantemente mujeres mayores, aquellas que ya no podían ser objetos de reproducción: mujeres entradas en la menopausia que, al ya no mens-



▲ Imagen: Cortesía el autor.

tuar, acumulaban bilis negra, ese ingrediente de la melancolía y el influjo de Saturno.

El miedo y la desconfianza hacia las brujas se intensificaron en momentos de crisis social y económica. Las epidemias, las hambrunas y las tensiones religiosas exacerbaban la búsqueda de chivos expiatorios, y las brujas, con su independencia y saberes misteriosos, se convirtieron en blancos fáciles. Los juicios por brujería, conocidos como “autos de fe”, alcanzaron su punto álgido entre los siglos XV y XVII.

Recientemente, la idea de la bruja y otras representaciones “monstruosas” de la mujer han sido retomadas por el arte del siglo XX. Yolanda Beteta explica que “algunas artistas denuncian la deslegitimación que han

padecido y padecen las mujeres apropiándose precisamente de las representaciones «monstruosas» de la naturaleza femenina para convertirlas en «iconos feministas». Son artistas que han dado forma a un nuevo feminismo visual basado en el concepto de subversión, es decir, toman los modelos clásicos de deslegitimación femenina para deconstruirlos y convertirlos en iconos del feminismo. La iconografía de las brujas, Amazonas, vampiras, sirenas, arpías, esfinges, etc., se deconstruye y subvierte para convertirla en el paradigma de aquello que sus creadores pretendían combatir”.

\*Comunicador de ciencia / Instagram: @Cacturante



# Estrategia de seguridad no debe frenar avance de policía en Cuernavaca: Urióstegui

ANGÉLICA ESTRADA Y  
LA JORNADA MORELOS

Las metas de la administración municipal de Cuernavaca en materia de Seguridad Pública son: contar con una fuerza policiaca de alrededor de 800 elementos, instalar tres mil cámaras, y continuar con el reforzamiento y modernización del equipo policiaco, para mejorar la vigilancia y seguridad pública, aseguró el alcalde, José Luis Urióstegui Salgado; por lo que, si la estrategia de seguridad del próximo gobierno no sacrifica estos avances y proyectos, el ayuntamiento podría regresar al esquema del Mando Coordinado.

En su primer periodo, la administración de Urióstegui Salgado ha reforzado la fuerza policial del municipio que ya cuenta, además del Centro de Comando, Control, Comunicación y Cómputo (C4), con alrededor de 500 elementos, 30 patrullas nuevas, 22 motocicletas, cinco drones, 585 cámaras conectadas al centro de vigilancia, chalecos antibalas y armamento nuevos.

Por ello, el alcalde adelantó que se analizará la adhesión de la capital a una estrategia propuesta por el gobierno estatal “siempre y cuando sea un modelo que permita el desarrollo de la corporación policiaca municipal”, dijo el alcalde.

La posible suma a lo que ahora se conoce como Mando Mixto Coordinado, será una vez que se definan, por parte de la gobernadora electa, Margarita González Saravia, tanto la estrategia como al titular del área.

“Aún no nos hemos reunido (para hablar de seguridad) con la gobernadora electa; entendemos que todavía no tienen nada definido, por lo que esperamos los tiempos para nosotros también iniciar un análisis y buscar cerrar filas por el bien de los ciudadanos. Lo que sí exigiremos, es que sea una estrategia que garantice resultados y también que se respeten los avances que tiene la corporación policiaca”, advirtió Urióstegui Salgado.

Durante el último trienio, Cuernavaca es el único munici-



▲ Foto: Margarito Pérez Retana / cuartoscuro.com.

pio que no está integrado a la estrategia dictada por el gobierno que encabeza Cuauhtémoc Blanco; dicho modelo ha sido considerado, por el alcalde capitalino un modelo ineficaz en el

combate de los delitos, por ello la negativa de adherirse.

Referente también a los hechos de violencia registrados en establecimientos de la capital,

el presidente municipal aseguró que se siguen reforzando los operativos de vigilancia, a fin de que los negocios respeten los reglamentos y no se dé paso a la comisión de delitos.

## PALOMAZO POR LAS PERSONAS REFUGIADAS 2024

VÍCTOR VILLARREAL CABELLO\*

El 28 de junio de 2024 se presentó el “Palomazo por las personas refugiadas” dentro de Ciudad Universitaria-CDMX en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario de la UNAM. Los artistas invitados en esta quinta edición fueron: la banda chicana “Santa Cecilia”, Ximena Sariñana y Pascual Reyes. Además, se invitaron a músicos refugiados como Mariana Partsiánka de Bielorrusia, la hondureña Virna Lanza y, Sayd Hortúa y Florangel Cuicas de Venezuela. El concierto se celebra en el marco del Día Mundial de las Personas Refugiadas (20 de junio). Vale la pena hacer una inflexión sobre las implicaciones que el derecho a solicitar asilo conlleva, además de los soplos de solidaridad que a veces se presentan, aquí algunas notas.

El concierto fue abrigado por la colaboración de la Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México, donantes del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) en México: Estados Unidos, la Unión Europea y Canadá (Naciones Unidas México, 2024). Al concierto se sumaron “la Oficina en México del Alto

Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (ONU-DH), la Entidad de las Naciones Unidas para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de las Mujeres (ONU Mujeres) y la Oficina de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencias, Cultura, Comunicación e Información (UNESCO)” (Naciones Unidas México, 2024).

Las canciones interpretadas fueron *Yo Vengo a Ofrecer mi corazón* como apertura; *Nunca más* con versos como “Nos fuimos siguiendo un sueño con el corazón en mano, porque ya no es justo nada en la tierra que habitamos”; *Las ciudades* con versos como “Las distancias apartan las ciudades, Las ciudades destruyen las costumbres”; *Ice el hielo* que contiene un fragmento que dice “es difícil despertar y ver que no estás, porque mi casa está rodeada por el ICE” (que son los Servicios de Inmigración y Control de Aduanas) lo que recuerda que el peligro de migrar no sólo está en el tránsito o al cruzar la línea en cualquier momento pueden deportar; *Tecolotes* con el apoyo de Pascual Reyes; *Quiero verte feliz* interpretada por Ximena Sariñana; *Cielito lindo* y *Un Puño de Tierra*.

La voz principal de este concierto fue Marisol “La Marisoul” Hernández quien

guió y dirigió el concierto la mayor parte del tiempo en algún momento las proclamas fueron en voz de ACNUR a lo que al unísono se escucharon algunas risas. Por una parte, ACNUR es la agencia de la ONU que se encarga de proteger, apoyar y defender el derecho al refugio y a los desplazados forzados en todo el mundo. Su misión es garantizar el derecho de asilo, que se justifica bajo la Convención sobre el Estatuto de los Refugiados de 1951 o Convención de Ginebra de 1951 y su Protocolo de 1967. En dichos espacios se argumenta los derechos de temor fundado justificado bajo motivos de raza, religión, nacionalidad, pertenencia a determinado grupo social y opiniones políticas y garantiza el derecho de no devolución o *non-refoulement* que prohíbe la expulsión de personas solicitantes de asilo.

Por otra parte, el papel de ACNUR se ha cuestionado en tanto que se crea la figura del asilo y el refugio con la intención de recibir migrantes expulsados por la Segunda Guerra Mundial, proceso ampliamente criticado por Hannah Arendt. Las críticas a esta agencia es la limitación en su acción política para expandir a un derecho que dicta que todos tienen derecho a solicitar asilo, pero no a recibirlo, es decir no hay un derecho de recepción. Además, los

gobiernos en todo el mundo han creado mecanismos jurídicos para desplazar sus obligaciones a otros países como la figura del “Tercer País Seguro”. ACNUR y la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) han adoptado el enfoque de la migración forzada que, aunque es más crítico, no defiende ningún derecho ni tienen la vanguardia política que tiene el asilo y el refugio. Otras críticas giran en torno a la emisión de información que dan pista a los gobiernos de los cruces, las entradas y las salidas de las personas migrantes.

Las acciones de solidaridad implican la comprensión de una otredad a través de algún acercamiento, las expresiones culturales en México sobre el asilo y el refugio deben ser ampliamente difundidas. También abiertamente criticadas. El Palomazo para las Personas Refugiadas es una iniciativa de la cual debe de partir su crítica y su contrapunto, la música y la voz de “Santa Cecilia” comprenden que los *Borderlands* de Gloria Anzaldúa no terminan en la línea, que las fronteras están en todas partes, pero que las canciones como forma de expresión son puentes.

\*Momoxca, internacionalista, escritor y migrantólogo.



# Ahora sí acabarán el Puente sin Fin

## LA JORNADA MORELOS

Después de trece años de que inició su construcción, el Puente Apatlaco, bautizado por los morelenses como el Puente sin Fin, por no conectar a ningún lado, por fin adquirirá utilidad práctica para mejora la conexión entre Cuernavaca y Temixco y potenciar el desarrollo económico y social de la región en la que se construirán viviendas de interés social y espacios comerciales.

La gobernadora electa, Margarita González Saravia, junto con los alcaldes de Cuernavaca, José Luis Urióstegui Salgado, y Temixco, Juana Ocampo Domínguez, y el director del Instituto del Fondo Nacional para la Vivienda de los Trabajadores, Infonavit, Carlos Martínez Velázquez, visitaron la zona ubicada al sur de la capital del estado, para verificar los avances en el proyecto que dará utilidad a la obra millonaria cuya edifi-

cación inició en el sexenio de Felipe Calderón y quedó abandonada por más de una década.

En su cuenta de Twitter, la gobernadora electa adelantó: “Le vamos a poner fin al ‘Puente sin fin’... El Puente Apatlaco que durante años estuvo olvidado, no solo mejorará la conexión entre Cuernavaca y Temixco, sino que traerá desarrollo económico y social con más de dos mil nuevas viviendas y espacios comerciales”.

“Tengo el compromiso de bajar junto con la Federación y los treinta y seis municipios de Morelos para asegurar vivienda digna, accesible y sustentable para las y los morelenses, además de mejorar la conectividad que impulse el desarrollo económico local”, mencionó González Saravia.

El proyecto tiene contemplado un total de dos mil 200 viviendas con un presupuesto de tres mil millones de pesos por parte de grupo Banorte y la desarrolladora Vinte en coor-

dinación del INFONAVIT para el desarrollo de viviendas, espacios recreativos y deportivos para las familias morelenses.

El proyecto presentado para el puente Apatlaco, también asegura el desarrollo económico y social de la región, pues permitirá facilitar el traslado entre Cuernavaca y Temixco.

“Margarita (González Saravia) será una gran aliada de la institución y tengo la seguridad de que las y los morelenses estarán bien gobernados con ella” aseguró Carlos Martínez.

Infonavit contempla un proyecto con menos viviendas de las planeadas en el 2011, a fin de tener mayor espacio para parques y espacios públicos para quienes las habiten; para ello tuvo que desarrollarse un nuevo plan urbanístico, que incluye áreas de consolidación urbana como escuelas, mercados, supermercados, centros de salud, farmacias, todo esto en un radio de 2.5 kilómetros, además de vialidades y transporte.



▲ El proyecto tiene contemplado un total de dos mil 200 viviendas con un presupuesto de tres mil millones de pesos por parte de grupo Banorte y la desarrolladora Vinte en coordinación del INFONAVIT. Foto: Especial



◀ “Le vamos a poner fin al ‘Puente sin fin’” señaló la gobernadora electa en sus redes sociales Foto: Especial

## GRABADO EN PIEDRA • OMAR



# Reingeniería del Ejecutivo y sanciones a quienes hayan abusado del cargo

## ERIC ABRAJÁN

Al Iniciar los trabajos de la entrega-recepción del Poder Ejecutivo con la Secretaría de Gobierno y la Oficina de la Gubernatura, Édgar Antonio Maldonado Cevallos, vocero de la comisión de enlace de la gobernadora electa, Margarita González Saravia, adelantó dos certezas, habrá reingeniería de la administración pública estatal y se procederá en contra de cualquier irregularidad cometida por servidores públicos que se detecte en el proceso.

Aseguró que para la gobernadora electa “todos los temas son trascendentes, todos los temas son importantes, hoy revisaremos las contrataciones que se encuentren pendientes, las auditorías que se encuentren en curso, también los recursos materiales, humanos, por dependencia, y así en todas las demás mesas informativas”.

Expuso que el objetivo de esta primera reunión fue “escuchar la información que nos dé el gobierno saliente y esa es la función de las mesas”.

Advirtió que “todas las observaciones que se tengan en cada área que se hayan realizado durante la administración se evaluarán en su momento para tomar las determinaciones correspondientes”.

Y respecto a los cambios en la organización del Ejecutivo (Margarita González Saravia ha adelantado la modificación en los alcances de la Jefatura de la Oficina de la Gubernatura, y la conversión de la Comisión Estatal de Seguridad Pública en una Secretaría), Maldonado Cevallos adelantó: “la gobernadora electa tiene muy clara la reingeniería de la Administración Pública que pretende llevar a cabo. Creo que es importante que una vez que se desahoguen estos trabajos con la directriz de la gobernadora, sea un punto en algún momento de presentación”.

Maldonado Cevallos informó que el próximo 18 de julio, se llevará a cabo la reunión de trabajo para la Secretarías de Hacienda y Administración, mientras que el 24 de julio se revisará el estatus de la Consejería Jurídica y la Secretaría de la Contraloría.



# Ya suman 205 medios de impugnación contra resultados electorales

CLARA VIVIANA MEZA

El Tribunal Electoral del Estado de Morelos (TEEM) suma, a la fecha, 205 medios de impugnación contra los resultados de la jornada electoral del 2 de junio, por lo que se prevé que a finales de esta semana comiencen a resolverse algunas carpetas.

En entrevista, la magistrada presidenta, Ixel Mendoza Aragón,

confirmó que se han presentado 147 medios de impugnación respecto a las elecciones municipales, 17 correspondientes a la gubernatura, 10 contra los resultados para diputados electos vía plurinominal y 31 de mayoría relativa.

“El Tribunal Electoral tiene la obligación de recibir todos los medios de impugnación que la ciudadanía considere pertinentes. Que sean procedentes o no dependerá de un análisis minu-

cioso que realiza, en un primer momento, la ponencia instructora y en un segundo momento, a consideración del Pleno, si considera que es extemporáneo”, dijo.

Recordó que el 20 por ciento de las impugnaciones corresponden a la elección de regidurías, al considerar que no cumplen con la auto adscripción de grupos vulnerables tanto indígena, como LGBTTTIQ+ y personas con discapacidad, los cuales se

analizarán de manera particular, en cada caso concreto.

“Los 33 municipios ya presentaron medios de impugnación. Cuando acuden a controvertir alguna elección hay un ganador y otro que no resulta favorecido con alguna resolución y quien esté inconforme puede recurrir, dependiendo de la competencia será en la Sala Regional o en la Sala Superior, según sea el caso”, puntualizó.

Recordó que los juicios para la protección de los derechos político electorales deben resolverse a la brevedad posible, toda vez que el Código Electoral señala que los medios de impugnación para la elección de diputados tienen como plazo el 15 de julio; para la gubernatura, el 15 de agosto; y correspondientes a la elección de Ayuntamientos hasta el 1 de septiembre.

# Alcalde electo busca estrategia de seguridad para los jiutepequenses

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

El presidente municipal electo de Jiutepec, Eder Rodríguez Casillas no descartó en sumarse a la estrategia de seguridad que implementará la gobernadora electa, Margarita González Saravia, esto una vez que sea presentado el proyecto de las autoridades estatales.

En entrevista, el edil dijo que han buscado los acercamientos

con el equipo de la gobernadora electa, por lo que podría haber la voluntad política para trabajar en conjunto a favor de la seguridad de los ciudadanos.

Expresó que derivado a una invitación, han logrado reunirse con autoridades de la Comisión Estatal de Seguridad (CES), a fin de analizar los principales problemas que se encuentran en materia de inseguridad en la localidad.

“Primero tenemos que platicar qué hay para Jiutepec porque en la campaña se escuchó a mucha gente que está preocupada por la tranquilidad de las familias y queremos una estrategia de seguridad para los Jiutepequenses”, explicó.

Apostará Eder Rodríguez a promover una selección de fútbol sub17 en Jiutepec

Tras la presentación del equipo de fútbol denominado

“Real Atlético Morelos” RM 27 cuyos jugadores participarán en los próximos días en Europa, el alcalde electo de Jiutepec, Eder Rodríguez Casillas aseguró que buscarán fomentar el deporte en niños y jóvenes para evitar que se unan a la delincuencia.

Rodríguez Casillas aseveró que el municipio de Jiutepec tendrá una tercera división de la sub17 conformada hom-

bre y mujeres, por lo que se invertirán recursos para fomentar el deporte en los adolescentes.

Indicó que una vez que inicie su trienio podrán contar con un estadio dentro el municipio de Jiutepec para la liga TDP de la temporada 2024 - 2025; a fin de que se pueda tener espacios dignos y Jiutepec cuente con dignos representantes en las diversas ligas de la Sub17

## AGUA PARA TODOS

## ¿Cómo se bautiza a los ciclones?

JUAN CARLOS VALENCIA VARGAS\*

Hace tiempo uno de mis alumnos me hizo esta pregunta ¿cómo se les asigna el nombre a los ciclones? Yo le respondí con otras más ¿qué es un ciclón? ¿cómo se clasifican? ¿cuántas categorías hay? ¿cuáles son los más peligrosos? Desde entonces estas son preguntas de examen para aprobar mi curso.

Comencemos por esto último. Un ciclón es una masa de aire cálida y húmeda con vientos fuertes que giran en forma de espiral alrededor de una zona central llamada comúnmente “ojo”. Como dato curioso, en México (y en todo el hemisferio norte) los ciclones giran en sentido contrario a las manecillas del reloj, pero en el hemisferio sur giran en sentido contrario, es decir, en el mismo sentido de las manecillas.

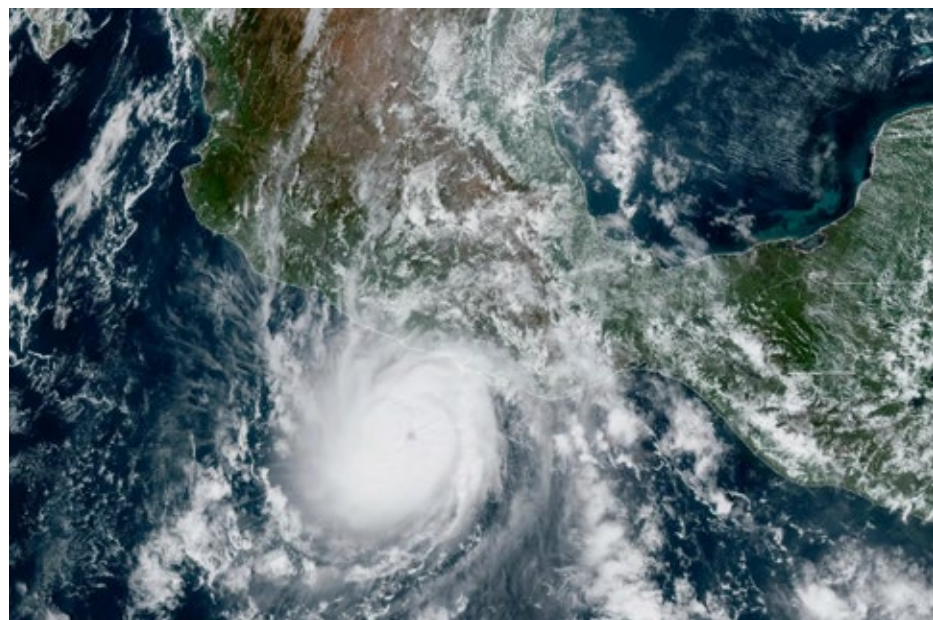
Los ciclones se forman en el mar, cuando su temperatura es superior a los 26 grados centígrados. Eso explica por qué el calentamiento global tiene como uno de sus impactos la generación de un mayor número de ciclones y de una mayor intensidad. La temperatura de la tierra (y de las aguas del mar) ha estado aumentando en las últimas décadas, el año 2022 fue el más cálido de la historia, el 2023 lo superó, el 2024 podría hacerlo, esas temperaturas han alterado de muchas maneras los patrones de precipitación, una de ellas son los ciclones.

En México, la temporada comienza en el mes de mayo en el océano Pacífico, mientras que, en el océano Atlántico es en junio. Para ambos océanos la actividad concluye a finales de noviembre.

Los ciclones tropicales se clasifican en tres tipos de acuerdo con la velocidad de sus vientos máximos; la primera categoría se llama depresión tropical, cuando sus vientos son menores a 63 kilómetros por hora; la segunda es la tormenta tropical, que comprende vientos entre 63 y 118 y la tercera categoría es la de huracán, al presentar vientos con una velocidad mayor a los 118 kilómetros por hora.

Los huracanes a su vez se clasifican en 5 categorías según la intensidad de sus vientos: la categoría 1 con vientos de entre 118 y 152 kilómetros por hora, la 2 entre 153 y 178, la 3 entre 179 y 209, la 4 entre 210 y 250, y la 5 con vientos superiores a 250 kilómetros por hora. Desde luego esto tiene implicaciones en la intensidad de los daños que puede generar, un huracán categoría 1 se espera produzca daños mínimos, un 2 moderados, un 3 extensos, un 4 extremos y un 5 catastróficos. Para darles algunos ejemplos, el año pasado el huracán Otis impactó a Acapulco con categoría 5, hace unos días el huracán Beryl tocó tierra al norte de Tulum como categoría 2, los daños fueron totalmente diferentes.

Por otra parte, parecería que el tema de nombrar a un huracán es algo irrelevante, pero no es así, es especialmente importante en el intercambio de información detallada entre cientos de estaciones, bases costeras y embarcaciones. La experiencia demostró que el uso de nombres cortos y distintos es la forma más rápida, sencilla y menos propensa a errores, a diferencia de anteriores métodos de identificación basados en el santoral católico o en la latitud y longitud del sitio donde impactó, por ejemplo.



▲ Imagen satelital del huracán Otis acercándose a la costa del Pacífico mexicano. Imagen: NOAA.

Los nombres que se les dan a los ciclones siguen un orden predeterminado por la Organización Meteorológica Mundial (OMM). Se usan seis listas ya definidas que se van rotando, por lo tanto, la lista para el presente año es la misma que se usó hace 6 años. Aunque originalmente se usaban solo nombres femeninos hoy se utilizan nombres masculinos y femeninos alternadamente, siguiendo el orden alfabético.

Si el nombre del primer ciclón de la temporada por el Pacífico es masculino, por el Atlántico es femenino, el siguiente es del género opuesto y así sucesivamente. Este año por ejemplo, el primer ciclón que se formó por el Atlántico tuvo el nombre de Alberto y por el Pacífico Aletta, el segundo por el Atlántico se llamó Beryl, el tercero Chris, el siguiente se

llamará Debby, y por el Pacífico los siguientes se llamarán Bud y Carlotta.

Cuando un ciclón es de gran magnitud y devastación por el impacto que deja a su paso se retira el nombre de la lista, y la OMM selecciona otro nombre en reemplazo. Por ejemplo se han retirado de las listas los nombres de Wilma (2005), Otis (2024), Paulina (1997) y Gilberto (1988), entre otros. Monterrey, Acapulco, Cozumel, Playa del Carmen y Puerto Escondido, entre otros, los recordarán por siempre.

La temporada de ciclones de este año apenas comienza, hay que estar preparados.

\*Profesor, consultor y gerente general de AQUATOR



# Estudiantes con discapacidad cierran cursos sin luz, agua, ni baños

HUGO BARBERI RICO

Más de 200 personas asistieron a la ceremonia de clausura del ciclo del Centro de Atención Múltiple (CAM) 3 en Tlaquiltenango, no pudieron usar los baños, porque la escuela para personas con discapacidad las dos últimas semanas operó sin energía eléctrica, sin agua y con servicio a medias en los sanitarios.

El primer anuncio que se dio en la ceremonia y ante padres de familia, padrinos, familiares, docentes, administrativos e invitados, fue que no estaban en funcionamiento los baños, por lo que así se permaneció en el festejo que inició alrededor de las 9:30 horas de este lunes.

El acto duró más de una hora y contó con la presencia de integrantes del Patronato del Centro de Rehabilitación Integral del vecino municipio de Jojutla, quienes hicieron entrega de material

sensorial, deportivo y didáctico a la escuela que forma en instrucción preescolar, primaria y secundaria a niños y adolescentes con discapacidad intelectual, motriz, del habla, auditiva, y otras.

La escuela lleva alrededor de dos semanas que permanecieron sin servicios de luz y agua, por lo que los baños eran ocupados y solventaban la falta de suministro de agua por tubería con "cubetas", confirmó Laura Elia Vargas Gutiérrez, directora del plantel.

Precisó que, con las intensas lluvias eléctricas de hace dos semanas, el transformador de energía eléctrica que les da servicio colapsó. La directora del plantel confirmó que atendieron el desperfecto las autoridades correspondientes, pero fue insuficiente, continuaron sin el servicio de energía eléctrica y concluyeron actividades también sin agua, porque no había forma de bombearla para llenar las cisternas de la escuela.

"Tenemos un transformador que ya tiene más de 30 años de servicio... son suposiciones ya lo dirán los expertos, pero parece que ya dio el tiempo de vida útil", comentó la directora en entrevista con este medio. Recordó que en dicha escuela se conduce a niños con discapacidad motora "y que a veces hasta con simplemente bajar una palanca les genera dificultad, imagínense si tiene que trasladar agua o vaciarla, "la condición motriz es un impedimento para ellos...", dijo.

La directora añadió que con las cubetas sacan el agua de la cisterna "tuvimos que interrumpir los tiempos de clase, acortar horarios, para poder cumplir todo el proceso académico" para los 101 alumnos que contempla la matrícula escolar.

Al recordarle que fue una de las escuelas afectadas con el sismo de 2017, la nueva directora, confirmó que dicha escuela sufrió pérdidas que tampoco han sido subsanadas, como de aparatos

electrónicos, hornos de microondas, lámparas, por lo que también se necesita del apoyo para poder recuperar todos los desperfectos que sufrieron, como a nivel general "en toda la instalación eléctrica que tienen los edificios".

Fue una ceremonia de fin de cursos muy participativa, los

niños y adolescentes, realizaron bailes típicos norteros y jaliscienses, donde, incluso, una en silla de ruedas también participó. Se pudieron notar los rostros felices de los niños con discapacidad que sonreían, aplaudían e invitaban también a que aplaudiera la concurrencia.

## Inaugura Carlos Barranco exposición sobre la Revolución en el oriente de Morelos

CLARA VIVIANA MEZA

El maestro artesano Carlos Barranco Barranco inauguró en el Museo Morelense de Arte Popular (MMAPO) la exposición "La Revolución en la Zona Oriente de Morelos", un recorrido que da muestra de la lucha armada que se vivió en el estado.

Al respecto, el artífice morelense informó que se exhiben once piezas elaboradas en madera de tzompante (colorín) y una pintura en gran formato,

representando lugares, personajes y escenas de la revolución mexicana en la región oriente de Morelos, misma que da nombre a la exhibición.

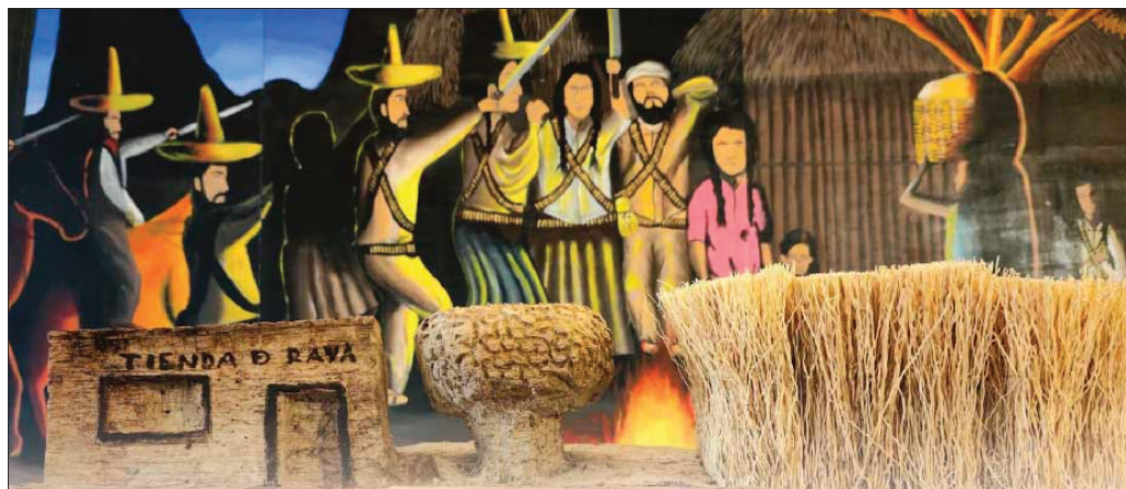
Asimismo, en cada obra se refleja la experiencia y lucha de los habitantes durante este periodo histórico, la cual podrá ser visitada desde este mes de julio y hasta septiembre.

Cabe recordar que Carlos Barranco Barranco es originario de Chalcatzingo, poblado perteneciente al municipio de Jantetelco, e inició su carrera artísti-

ca en 2017, destacándose en la talla de madera y pintura, y ha representado a Morelos en numerosos eventos y exposiciones culturales en diferentes estados de la república.

Además, ha impartido talleres de talla en madera, dibujo y pintura en diversas localidades, y ha realizado murales en comunidades de Morelos y otros estados.

Ha sido galardonado en múltiples ediciones del Concurso de Arte Popular y Tradicional de Morelos, destacando en la categoría de talla en madera.



**5º CURSO DE VERANO**

**AVENTURA DEPORTIVA 2024**

**NATACIÓN FÚTBOL GIMNASIA PINTURA BOXEO**

**TAE KWON DO VÓLEIBOL BÁSQUETBOL MUAY THAI**

**DEL 22 DE JULIO AL 2 DE AGOSTO**

**EDAD DE 8 A 14 AÑOS**

**DE 9:00 A 13:00HRS.**

**SEDES**

- UNIDAD DEPORTIVA Y CULTURAL AGORA "LA PERSEVERANCIA"
- UNIDAD DEPORTIVA DE TEHUXTLA
- CORREDOIR ALTA VISTA-HUIGUERON

**REQUISITOS**

- LLENAR HOJAS DE INSCRIPCIÓN, CARTA RESPONSIVA Y REGLAMENTO
- CERTIFICADO MÉDICO
- 1 FOTO TAMAÑO INFANTIL

**INSCRIPCIONES**

1- CONSTANCIA DE ESTUDIO SOCIOECONÓMICO ANTE EL DIF MUNICIPAL UBICADO EN LOS ALTOS DEL MERCADO (REQUISITOS: INE DEL PADRE O TUTOR, FOTO DE CUERPO COMPLETO DEL MENOR Y SU CURP). LOS DÍAS 8, 9 Y 1 DE JULIO

2- ACUDIR A LA OFICINA DE LA DIRECCIÓN DEL DEPORTE UBICADO DENTRO DEL GIMNASIO DE BOX EN LA PERSEVERANCIA, LOS DÍAS 15, 16 Y 17 DE JULIO PARA REALIZAR EL PROCESO DE INSCRIPCIÓN, LUNES A VIERNES DE 9:00 A 14:00HRS.

**CUPO LIMITADO: PERSEVERANCIA 100 PARTICIPANTES - TEHUXTLA E HUIGUERON 75 PARTICIPANTES**

**NOTA: CURSO DE VERANO GRATUITO PARA LAS SEDES DE TEHUXTLA E HUIGUERON Y CUOTA DE RECUPERACIÓN PARA LA SEDE DE LA PERSEVERANCIA**





DESDE EL CAMPUS UAEM  
La Jornada Morelos

No. 10

# 24 años de ser la voz universitaria de Morelos

Radio UAEM celebra su aniversario en un proceso de evolución que rescata su origen mirando al futuro

DANIEL MARTÍNEZ CASTELLANOS

Hace más 24 años, la cabina instalada en el edificio uno de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos era una suerte de experimento manejado por expertos que querían hacer radio universitaria. El éxito del juego (porque la comunicación en gran medida es uno, por más serio que resulta), fue evaluado por la Rectoría, que entonces encabezaba Gerardo Ávila García un profundo creyente de la divulgación científica y académica.

La administración universitaria echó a andar el proyecto de radio universitaria con Francisco Orozco Jiménez, quien reclutó trabajadores, muchos de ellos de la televisión y radio públicas de Morelos, y con pocas herramientas, pero mucho talento y voluntad, el 14 de julio del 2000, desde el séptimo piso de la Torre de Rectoría, el 106.1 del cuadrante en Frecuencia Modulada se llenó con la primera transmisión de Radio UAEM, iniciando entonces una historia que cumple ya 24 años.

Desde su inicio de operaciones, la estación universitaria ha crecido en potencia, cobertura, programación, vinculación con la ciudadanía, y ha mantenido una calidad impecable, sin tropezones gracias a su equipo de trabajo, que combina los talentos, experiencia y conocimientos suficientes para haber conseguido premios internacionales, convenios de intercambio con radiodifusoras norteamericanas y europeas; y lo más importante, el reconocimiento y fidelidad de una audiencia exigente y tan cambiante como cualquier público universitario.

El equipo de Radio UAEM, es grande y ocupado, por lo que, en la entrevista con La Jornada Morelos, estuvieron solo seis de los trabajadores que hacen posible lo que miles de morelenses escuchan diariamente en el 106.1: Fabián, jefe de programación; Alba, continuista; Norma, operadora; Vicente, ingeniero responsable de las transmisiones; Ismael, “El Coleccionista”; y Susana Ballesteros, la divulgadora de la ciencia y academia más reconocida en un estado con una fuerte actividad de investigación; también participó Michelle Onofre, directora de Comunicación Universitaria de la UAEM y responsable del proceso de evolución de la estación.

En la charla salen muchos nombres que forman la historia de Radio UAEM, como los de los directores Agustín Gómez Travilla (el

primero formal, digamos), y el muy querido Paco López (responsable de la identidad musical de la estación como una alternativa a la radio comercial); de colaboradores esenciales para la estación como Marga Aguirre y Eduardo Pizaña; y cada respuesta es un apreciado, pero también un reto.

## Las nuevas tecnologías y el cambio en las audiencias

El mayor de todos es la supervivencia de la radio frente a las nuevas tecnologías, la evolución del medio, la caída de las audiencias, los cambios de formatos en la transmisión. Pero a nadie en los medios de comunicación debe espantar la evolución. Mucho menos en Radio UAEM, una estación que fue pionera en la transmisión por internet, por ejemplo. “fuimos la primera universitaria y la primera en el estado”, coinciden Susana y Alba con bastante orgullo. En 2007 fueron también los primeros en hacer podcast en Morelos, un proyecto que se cayó por falta de recursos tecnológicos.

Pero la evolución y el cambio de hábitos de las audiencias se siente, reconoce “El Coleccionista” en la caída en llamadas telefónicas durante la transmisión de los programas, en contraste con el crecimiento de las interacciones en redes sociales, a las que se debe atender ahora con mucho mayor denuedo.

La receta de Susy es complementaria: hay que acercarse a los estudiantes, escucharlos y no descuidar lo que necesitan, cuenta mientras recuerda sus inicios en TikTok gracias a la recomendación de Alba. Los cambios nos enfrentan a otra realidad, dice, pero al final radio es radio, “me dejó llevar mucho con los chavos, escucho a los chavos de servicio social para copiar sus intereses culturales... hay que pensar en la juventud desde la juventud”.

## El factor sorpresa como receta cautivadora

Ismael Álvarez es un melómano desde joven. Para satisfacer esa urgencia por la música, hace muchos años consiguió un trabajo en una tienda de discos a la que un día llegó la gente de la incipiente Radio UAEM para comprar un pequeño catálogo para la estación. Él se armó de valor y les pidió trabajo, le pidieron un proyecto y tan pronto como el 31 de julio del 2000, diecisiete días después del inicio de transmisiones de la estación, inició

las de “El Coleccionista: Obras maestras de la música en finas ejecuciones”, emisión que ha persistido hasta ahora y es el programa más longevo de la estación.

Para muchos, en un mundo dominado por el reggaetón y los corridos tumbados (cualquier cosa que eso sea), la supervivencia de la música de concierto. Sorpréndete si quieres,

pero hay un público selecto, fiel y en constante renovación para “El Coleccionista” porque, dice Ismael, la música es inagotable y eso permite el factor sorpresa, salir de la rutina con distintos puntos de arranque. Además, ayuda que en la UAEM hay estudiantes de música que aprecian mucho el esfuerzo.

Sigue en la página 11



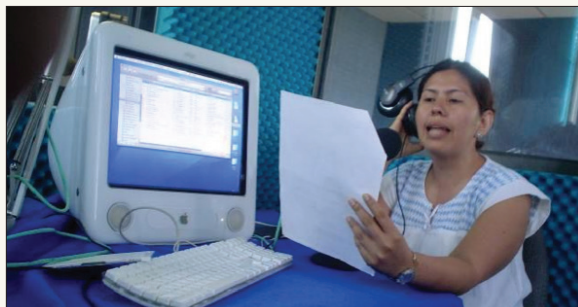
▲ La comunicación universitaria trabaja sus objetivos en paralelo a la construcción del Programa Institucional de Desarrollo 2024-2030. La visión de Viridiana Aydeé León Hernández, rectora de la UAEM, es de apertura para que la sociedad construya con ideas y proyectos la universidad y con esto una su identidad entre las y los morelenses.



◀ En Radio UAEM existe una amplia participación ciudadana por medio de los mecanismos de Defensoría de las Audiencias y Consejo de Participación Ciudadana, en la nueva administración se han lanzado nueve programas radiofónicos y en agosto estarán al aire otros dos, trabajados por la coordinación que encabeza Hugo Tenorio.



◀ Los contenidos informativos se amplían con cobertura especiales con motivo de elecciones y temas de coyuntura política, por lo que la programación se abre al debate público de los temas que mueven a México.



◀ La apuesta musical es plural para dar cabida a todos los géneros musicales y propuestas de artistas morelenses que han encontrado total apertura en la radio universitaria.







# 24 años...

Por eso cuando piensa en el futuro, y en su próxima jubilación, Ismael se dice satisfecho con lo que ha logrado aunque “me gustaría que quien llegue en mi relevo lo continuara”.

## De un Despertar Con Ciencia a JuvenilES

Susana Ballesteros acompaña las mañanas de la audiencia de Radio UAEM con Despertar Con Ciencia, un programa de divulgación científica con invitados de primer nivel. Su trabajo con los jóvenes de servicio social y su afición a escucharlos y apoyarlos, se sumó al proyecto de evolución de la UAEM que busca rescatar el contacto con la comunidad universitaria y la sociedad morelense y de ese coctel nació, JuvenilES.



El programa es probablemente la forma más evidente de vincularse con las audiencias; es un proyecto en que las inquietudes de la juventud son abordadas desde la perspectiva universitaria, con aportes de científicos y académicos.

## Y la radio sigue porque no hay competencia

Vicente está en Radio UAEM desde el antes de su primer día; a él le tocó garantizar la primera emisión con un transmisor de apenas 200 watts de potencia (ayudaba a la cobertura el estar en la Torre Universitaria, uno de los puntos más altos de Cuernavaca, pero el alcance era realmente corto. La evolución ha sido impresionante, desde las consolas analógicas hasta las digitales, del Windows XP al Windows 11; y ahora, con tecnología moderna y un transmisor de 10 mil watts de potencia, Radio UAEM se es-



cucha en todo el estado, y un poco más allá. Casi hasta Acapulco, asegura Alba.

Frente a los profundos cambios que han sufrido los otros medios de comunicación masiva (televisión e impresos), la radio sigue siendo básicamente la misma, y ha podido incluir la tecnología de punta para mejorar profundamente la calidad de su

transmisión y la producción de sus contenidos.

Vicente asegura que el gran éxito del medio es el no depender de internet para su transmisión, el que no distrae de las labores cotidianas por lo que no resulta esclavizante, “puedes estar trabajando o haciendo otras cosas” mientras escuchas.

Y Susana añade una enorme ventaja competitiva de Radio UAEM, sus contenidos no se acaban nunca porque los alimenta la propia universidad, donde el conocimiento es ilimitado.

Luego Alba remata, la propia radio alimenta también el conocimiento y la curiosidad científica, y pone de ejemplo a su hijo, prácticamente nacido en Radio UAEM, quien se ha enamorado de la radio desde sus primeros años de vida.

Vicente advierte que la radio tiene además una función social que la emisora cumple a cabalidad, llegar a las audiencias con toda la información.

## Quitar el olor a guardado...

Michelle Onofre estaba en la entrevista, así que tratamos de evitar su gestión (iniciada apenas con la actual Rectoría), cuando pedimos una evaluación de las direcciones anteriores de la estación. No nos dejaron.

Susana Ballesteros reconoce que hoy hay más participación ciudadana y universitaria en la estación, que “nuevamente tenemos casa llena”, se ha reavivado la radio y dejó de ser una pieza de museo (en la que se había convertido los últimos tres o cuatro años). “Los chavos están más contentos”.

El proyecto es bastante claro: retomar el espacio público, nuevamente Radio UAEM irá a las unidades académicas “vamos a salir otra vez” en actividades programadas, y a desarrollar contenidos para todas las audiencias.

Así que esperemos al equipo de Radio UAEM en cada uno de los espacios universitarios, y más allá.

# RÁPIDAS UNIVERSITARIAS

## Reciben Venados UAEM equipo impermeable para lluvias



◀ La secretaria General de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), María Delia Adame Arcos, entregó equipos impermeables al personal de la Dirección de Protección y Asistencia, en un encuentro realizado hoy en las instalaciones de esta dependencia en donde destacó la importancia de dotar de las herramientas de trabajo al área para que cumpla con eficiencia sus labores.

## Asiste rectora de la UAEM a la feria de paz y desarme voluntario



◀ Viridiana Aydeé León Hernández, rectora de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), asistió a la Feria de paz y desarme voluntario, en la Plaza de Armas de Cuernavaca, en el marco de la Estrategia especial para la construcción de paz en los 50 municipios prioritarios, promovida desde el gobierno federal.





## Zafra

Sobre advertencia no hay engaño: sanciones por irregularidades. Habría que avisarles a quienes dejan a una escuela con estudiantes especiales sin agua ni electricidad.

# Enfrentamiento entre civiles armados y Guardia Nacional: hay tres detenidos

## REDACCIÓN

La tarde de este lunes, mientras realizaban un patrullaje de rutina, elementos de la Guardia Nacional y del Ejército Mexicano detectaron a un grupo de personas armadas a bordo de un automóvil sedán.

Los efectivos fueron recibidos a tiros por los sujetos que se encontraban a la orilla de la carretera, quienes intentaron inmediatamente darse a la fuga, lo que derivó en una breve persecución y enfrentamiento armado entre

los presuntos delincuentes y las fuerzas de seguridad en el tramo Cañón de Lobos de la carretera libre Cuernavaca-Cuautla.

Los primeros reportes indican que los sujetos abrieron fuego al ver a las unidades patrulla; el enfrentamiento a tiros duró poco, pero fue lo suficiente para que automovilistas que circulaban por la transitada vía advirtieran del peligro.

Los hechos derivaron, de acuerdo con las primeras versiones, en la detención de tres de los presuntos agresores.



▲ El enfrentamiento armado entre los presuntos delincuentes y las fuerzas de seguridad ocurrió en el tramo Cañón de Lobos de la carretera libre Cuernavaca-Cuautla. Foto Cortesía en distintas plataformas.

## Piden abogados vetar reforma de pensión vitalicia a magistrados del TSJ

### ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

En Morelos, veinte magistrados del Tribunal Superior de Justicia buscan obtener un "haber de retiro" o "pensión vitalicia" antes de que entren en vigor las reformas al Poder Judicial impulsadas por el presidente Andrés Manuel López Obrador.

El presidente del Foro Morelense de Abogados (FMA), Pedro Martínez Bello exhortó a los legisladores locales a no aprobar el proyecto de reforma a la Ley Orgánica para el retiro o pensión con antigüedad o no

en el cargo, que fue aprobada por el pleno del Tribunal Superior de Justicia en Morelos.

El jurista exhortó al gobernador, Cuauhtémoc Blanco Bravo o en su caso a la mandataria electa, Margarita González Saravia a vetar la reforma para que los magistrados del Poder Judicial de Morelos se ajusten a la reforma del presidente, Andrés Manuel López Obrador, que pretende eliminar la pensión vitalicia de los impartidores de justicia.

Explicó que en Morelos hay magistrados del Poder Judicial

que recientemente fueron nombrados e incluso muchos de ellos no cuentan con los conocimientos de impartición de justicia.

"Hay magistrados recientemente nombrados y ni siquiera tienen un año de ser designados y ya se quieren pensionar e irse millonarios antes de que entre en vigor la Reforma al Poder Judicial Federal impulsada por el presidente, Andrés Manuel López Obrador. Por ello, hacemos un llamado enérgico al Congreso del Estado para que no aprueben esta iniciativa presidencial por el pleno del Poder Judicial", explicó.

Martínez Bello aseveró que los legisladores no pueden darles derechos a los magistrados del Tribunal Superior de Justicia (TSJ), pues la mayoría fueron designados sin méritos y en algunos casos sin cumplir los requisitos de ley.

"No deja de sorprender de quienes deben procurar o impartir justicia son los primeros en robarse el dinero público. Si los diputados por negociaciones y les aprueban está iniciativa para seguir le pedimos al gobernador, Cuauhtémoc Blanco Bravo o a la gobernadora electa, que vete esta reforma", acusó.