



La Jornada Morelos

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ
lajornadamorelos.mx

13 DE JULIO DE 2024
CUERNAVACA, MORELOS // AÑO 02
NÚMERO 587 // LA JORNADA + LA JORNADA MORELOS PRECIO 10 PESOS

La hermandad del fuego celebró su día



▲ Los combatientes forestales celebraron su día y la extinción de 111 fuegos en los bosques de 13 municipios del estado que afectaron tres mil 723 hectáreas, aunque la devastación hubiera sido mucho peor sin ellos. / LA JORNADA MORELOS / P 8 / Foto: Especial

Faltan por resolver 12 medios de impugnación

El lunes, definición de la LVI Legislatura

- Durante este fin de semana, el Tribunal Estatal Electoral de Morelos resolverá los procesos de impugnación interpuestos por diputaciones, lo que significará la definición definitiva de los integrantes de la nueva Legislatura.
- La fecha límite para resolver las impugnaciones es el próximo 15 de julio, el principal motivo fueron las autoadscripciones a grupos vulnerables.
- En total, el organismo recibió 206 impugnaciones sobre las elecciones del pasado 2 de junio, 17 sobre la elección de la gubernatura.

ANGÉLICA ESTRADA / P8

Ejecutivo aún no entrega la información completa para la transición

● El coordinador de la comisión de entrega-recepción de la gobernadora electa, Édgar Antonio Maldonado Ceballos, señaló que el equipo de transición del Ejecutivo saliente aún debe información completa sobre el estado que guarda la situación financiera, social y política del estado.

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ / P7

Margarita González Saravia promoverá la recuperación del Bosque de Agua

● La gobernadora electa, Margarita González Saravia, apuntó que la pérdida de bosque, por incendios y talamontes, afecta a todo el estado por lo que promoverá un programa "serio, profundo y bien hecho, de reforestación de coníferas".

LA JORNADA MORELOS / P6

Barristas piden justicia para abogados asesinados

● Durante la celebración del "Día del Abogado", el presidente de la Barra en el estado, Fabián García Ramírez exigió justicia por los 24 homicidios de juristas asesinados en los últimos doce años. Pide evitar la politización de las investigaciones de todos los asesinatos violentos en el estado Morelos.

LA JORNADA MORELOS / P3

Cavilaciones sobre qué hacer si la vida te da limones

(Primera parte)

FERNANDO GONZÁLEZ DOMÍNGUEZ / P9

Opinión: Martín Cinzano / P4 Raúl Silva de la Mora / P4 Miguel A Izquierdo S / P5 Ángel Osorio / P5
Antonio Ponciano Díaz / P8 H Alexander Mejía García / P10 Jorge "El Biólogo" Hernández / P11



La Jornada Morelos

Directora General
Carmen Lira Saade
Director
Enrique Balp Díaz
Editor en Jefe
Germán R Muñoz G

Subdirector editorial
Daniel Martínez Castellanos

Opinión
Héctor H Hernández Bringas

Coordinadora Administrativa y Publicidad
Magda García S

Arte y Diseño
Hannibal Martínez
Valerio Landa
Tecnología, Comunicaciones y Redes
Roberto G Albarrán Avendaño

Reporteros
Erick Abraján Juárez
Clara Viviana Meza
Estrella Pedroza
Angélica Estrada
Hugo Barberi Rico

Moneros
Miguel Ángel
Omar

Consejo Editorial
Gina Batista
Jorge A. Cázares Clement
José N Iturriaga de la Fuente
Teodoro Lavín
Óscar Menéndez
Hugo Salgado Castañeda

Publicidad
publicidad@lajornadamorelos.mx
Correo y Fotografía Ciudadana
correociudadano@lajornadamorelos.mx
fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

Publicación diaria editada por
Al Fin Verde SA de CV

Internet
<http://www.lajornadamorelos.mx>
direccion@lajornadamorelos.mx

Licitud de título
Reserva al uso exclusivo del título La Jornada No. 04-1984-00000000571-101, del 09/XI/1984, y Jornada Morelos en Reserva 04-2022-111114020700-203 otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores

La aparición en esta página legal no implica relación laboral con la empresa.

Editor Responsable
Enrique Balp Díaz



Síguenos:

Jornada Morelos
 jornadamorelos
 @MorelosJornada
 @jornadamorelos

lajornadamorelos.mx

EDITORIAL

Un día para la dignificación de una labor heroica

En medio del aguacero y tras ver reverdecer plantas y setos, es fácil olvidar la angustia que vivimos hace apenas unas semanas cuando la lluvia se tardaba en llegar y todos los días había un nuevo incendio forestal en el estado.

Vale la pena recordar al grupo de combatientes forestales que, en nombre de todos nosotros, fueron a arriesgar el físico y la salud para detener las llamas que amenazaban con liquidar lo que los talamontes no han podido.

En la pasada temporada el fuego devastó 3 mil 723 hectáreas de bosque y, en total, los combatientes forestales extinguieron 111 incendios de importancia en 17 municipios de Morelos, aunque los más afectados fueron Huitzilac, Puente de Ixtla y Tlayacapan.

Ayer, 12 de julio, como cada año en nuestro país, se celebró el Día del Combatiente Forestal y ellos realizaron una ceremonia en la que aprovecharon para agradecerle a las brigadas de Michoacán y de la Ciudad y del Estado de México, que acudieran en nuestro auxilio cuando el fuego era más intenso y se necesitaba de un mayor número de brazos para contenerlo. En el control y sofocación de los recientes incendios forestales participaron 30 brigadas, 25 de Morelos y otras cinco de los estados vecinos.

Indudablemente, los combatientes forestales tienen el reconocimiento unánime de la sociedad y La Jornada Morelos se suma a él, pero, por el bien de todos, el agradecimiento también se debería traducir en la dignificación de su

sacrificada labor.

De la pasada temporada, además de su esfuerzo, también recordamos que muchos fueron a enfrentar el fuego embozados por un paliacate y sin más herramientas que una pala.

Un salario digno que sume miembros y condiciones adecuadas para los profesionales que ya están en las brigadas, serían buenas formas de agradecer su esfuerzo.

Tampoco está de más que todos asumamos nuestra responsabilidad cuando visitamos o atravesamos las zonas boscosas que son una de las mayores riquezas de Morelos. Ahorrarles el trabajo a los combatientes tampoco estaría de más.

• FOTO CIUDADANA

Gira de Ana Ruiz y su orquesta Kóryma por Europa. Se presentaron en el World Fest Sete 2024 en Francia y en Barcelona, España. Arturo Cipriano, Adriana Camacho, Roberto Tercero, Tropic Aza, Rodo Ocampo, David Contreras y Ana Ruiz en las imágenes.

► Fotos: Óscar Martínez



Esperamos la fotografía que más te guste, de tu entorno familiar, escolar; la foto de todos los días, por donde camines, lo que veas, lo que quieras denunciar y también de tu trabajo, del campo, del taller, de la calle. Esperamos tu foto.



A NUESTROS LECTORES

Les rogamos que los comentarios y aclaraciones que envíen para su publicación en **Correo y fotografías Ciudadanas** no excedan de 1,000 caracteres (con espacios) o de 14 líneas. Favor de dirigirlos con la dirección y teléfono del firmante, así como una copia de identificación oficial a:

fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

correociudadano@lajornadamorelos.mx

direccion@lajornadamorelos.mx



En Morelos hay 10 feminicidios al mes; ya suman 72 en 2024

CLARA VIVIANA MEZA

La Colectiva Divuladoras reveló que en lo que va del 2024 suman 72 feminicidios en Morelos y en lo que va de julio se contabilizan 11, lo que significa que en promedio se registran 10 asesinatos mensuales en razón de género, lo que resulta "desafortunado".

En entrevista con La Jornada Morelos, la vocera de la agrupación civil, Andrea Acevedo García, lamentó que la entidad continúe en estado de emergencia

porque las autoridades no tienen las herramientas ni la voluntad política para hacer frente, como se debería, a esta problemática que aqueja a las mujeres.

Consideró necesario un análisis de cómo están operando hasta ahora las instituciones y las políticas públicas en materia de prevención, atención, sanción y erradicación de violencia contra las mujeres "porque es claro que no está funcionando" lo hecho hasta ahora, a meses de concluir el actual sexenio encabezado por Cuauhtémoc Blanco Bravo.

"Urge dejar de hacer capacita-

ciones exprés de dos o tres horas que no logran cambios trascendentales en el personal. Esta no tiene que ser la única estrategia para que el personal tenga la sensibilización e información necesaria para atender a mujeres que viven violencia; deben mejorar el acceso a la justicia y prevenir la violencia contra las mujeres. Son necesarias mayores campañas de difusión al interior de las instituciones, también hacia el público en general, y se necesita reforzar el único programa que existe de atención a hombres violentados o a personas que ejercen violencia

contra las mujeres o violencia de género y esto es algo que a lo que no se ha invertido el dinero suficiente ni se le ha puesto el interés político necesario para que funcione y podamos estar hablando de otro panorama que realmente cambie la vida cotidiana de las mujeres y se traduzca en mayor seguridad y bienestar y en el derecho a poder estar tranquilas y la posibilidad de, por supuesto, ser felices", expresó.

Recordó que a las mujeres en México y en Morelos se "nos arrebató todos los días la posibilidad de disfrutar porque todo el tiempo estamos en peligro de ser víctimas de algún tipo de violencia y eso tienen que cambiar, por lo que confió en que, con las reformas realizadas recientemente en el Congreso local, y la creación de una Secretaría de la Mujer en el próximo sexenio se vislumbren mejoras en este tema.

Buscan frenar entrada de grupos delictivos a la zona sur de Morelos

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

Ante la ola de violencia que prolifera en la zona sur de Morelos y tras la desarticulación de una célula delictiva en la comunidad de Tizapotala en el municipio de Puente de Ixtla, el gobernador, Cuauhtémoc Blanco Bravo aseguró que ante la presencia del grupo delictivo de la "Familia Michoacana", continuarán los dispositivos de seguridad con la Guardia Nacional y Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena).

En entrevista, el jefe del Ejecutivo estatal señaló que, se han desplegado diferentes operativos de búsqueda en los municipios de la zona para la localización de

quienes quitan la paz a las y los morelenses.

"Está entrando la Familia Michoacana y antier se hizo un operativo muy importante, son gente que le ha hecho mucho daño a los morelenses y están entrando a Morelos y no lo vamos a permitir. Morelos es el paso de la mayoría de la delincuencia organizada vamos a combatirlos de la mano con las fuerzas federales", explicó.

Blanco Bravo explicó que, en reuniones en la Mesa para la Coordinación de la Paz se ha hablado sobre las estrategias que permitirán detener a al menos tres bandas delictivas, que se esconden en los estados vecinos a Morelos.

"Hay unas bandas que ya están establecidos aquí en Morelos, no puedo decir los nombres, pero esperamos poder detenerlos, recuerda que estos delincuentes están aquí un rato y luego se van a Puebla u otros estados y en un descuido los vamos a combatir".

El martes pasado, agentes de la Policía de Investigación Criminal junto con elementos de la Sedena, Guardia Nacional y Comisión Estatal de Seguridad (CES), lograron la detención de seis personas, tras el enfrentamiento en el poblado de Tizapotala, en el municipio de Puente de Ixtla, entre ellos se encuentra, un presunto líder de un grupo delictivo de La Familia Michoacana que opera en la Zona Sur de Morelos.

LOS INTOCABLES • MIGUEL ÁNGEL



Barristas piden justicia para abogados asesinados

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

Durante la celebración del "Día del Abogado", el presidente de la Barra en el estado, Fabián García Ramírez exigió "justicia" por los 24 homicidios de juristas que han sufrido en los últimos doce años.

En entrevista, el abogado lamentó que el Fiscal General, Uriel Carmona Gándara en su momento se comprometió con el avance de las investigaciones de los litigantes que fueron víctimas de un asesinato, sin que a la fecha haya avances.

Indicó que están en espera de que Carmona Gándara pueda entregar en breve los resultados de las pesquisas, de los cuáles,

confío en que no sean politizados.

"Lo que nosotros queremos es que las investigaciones se hagan sin ser politizadas, no sólo en el caso de las investigaciones de los abogados, sino en todos los asesinatos violentos que se han registrado en Morelos", dijo.

Dijo que la permanencia o no de Uriel Carmona Gándara, deberá ser su decisión sobre todo en la labor que ha realizado al frente de la dependencia en procurar justicia.

"El Fiscal General, Uriel Carmona deberá de analizar o no si se separa del cargo, principalmente debe de priorizar sus obligaciones pero no priorizar las de interés personal, él sabe muy bien sus obligaciones de la ley orgánica de la FGE", comentó.

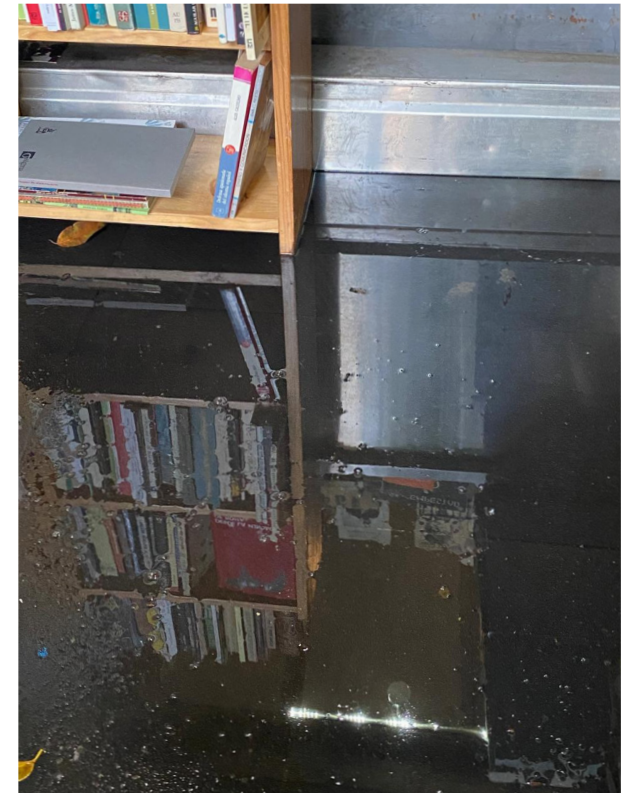
EL LIBRERO, ABIMO PECTORE

MARTÍN CINZANO

Siento que traiciono a esos ancianos rudos, apenas sostenidos en pie, al decirles que no hay sentencias de Boecio ni compendios de Averroes ni tratados de lógica simbólica entre los viejos libros de esta innombrable librería. Siento que sigo traicionando a los mismos ancianos rudos cuando me piden libros de Gottlob Frege o de Saúl Kripke o de Willard Van Orman Quine y les debo decir que tampoco están, que la mayoría de los libros se me escapan, así no más, aunque posiblemente ya aparecerán. Me siento bien al venderle un *Finnegans Wake* a un norteamericano sorprendido, pero me siento aún mejor si luego también le vendo un *Don Quijote*. Soy un completo miserable si alguien me pide un libro de José Revueltas y le digo que aquí no lo hay y una hora más tarde encuentro la primera edición de *Material de los sueños* arrumbada al fondo de uno de los recovecos de esta librería que no sé si es sólida o inmaterial o una caída más sobre la pista resbaladiza del lenguaje. Me condeno a las llamas del infierno cuando recomiendo la lectura de una novela en detrimento de un libro de poesía, aunque luego digo: da lo mismo. Eso sí: merezco ser descoyuntado si guardo silencio ante un comentario vil proveniente de un profesor universitario o de un estudiante o de un policía o de quien carajos sea. Imagino miles de respuestas, miles de argumentos no dichos para rebatirlo y pienso en cuántas veces me he quedado callado en situaciones así o sólo he balbuceado algo sin sentido. Me siento mal cuando el novio le dice al novio que no gaste en libros tontos y el novio le responde: tú qué sabes de literatura, y de paso se olvida de comprarme el libro tonto, preocupado en discutir hostilmente con el novio durante ese apacible paseo dominical convertido en un

infierno. Me aburro y me da hambre en días en los que nadie se percató de la existencia de estos libros. Me siento bien en días en los que nadie se percató de la existencia de estos libros y se puede leer tranquilamente a Edgar Artaud, "Bukowski sin mujeres". Me siento tranquilo al venderle una novela de Marguerite Duras de tapa rosa a una adolescente que me ha pedido una novela rosa. Siento venir un profundo resentimiento pasajero al observar la cantidad de libros inocuos publicados por editoriales independientes con fondos del Estado. Siento nuevamente venir un profundo resentimiento pasajero al reparar en la cantidad de jóvenes viejos adscritos al Sistema Nacional de Creadores en una antología de la nueva novísima ultimísima culta preparadísima poesía mexicana editada por la UNAM. Me da risa el *Manual de Civismo* de Pierre Louÿs publicado en la colección Los Brazos de Lucas de la extinta Premià Editora. Imagino que le digo a quien lo leyere: felicidades, vaya y mastúrbese como corresponde. Hablando de Premià, la única editorial que se atrevió a publicar *Estación de los desamparados* de Enrique Lihn: me gustaría que continuara existiendo junto a Editorial Diógenes, que publicó *Chile o muerte*, y junto a Editorial Extemporáneos, que publicó *El pequeño libro rojo de la escuela* y *La pesca de truchas en Norteamérica*. Me siento un fraude cuando preguntan por libros de jazz y lo más cercano y lo más lejano que tengo es una revista donde viene una escuálida reseña sobre un disco de Albert Ayler, a quien asesinaron y luego lanzaron al East River cuando tenía 34 años. Me siento bien cuando, luego de tanto teórico literario francés, de tanto y tanta poeta cuyos textos son declaraciones de principios y no poemas, leo versos de Claudio Bertoni que dicen: "nunca se ha visto sangrar a una palabra, / nunca se ha visto comer a una palabra, / nunca se ha visto sentir sed a una palabra, / nunca se ha visto morir a una palabra."

Otras veces, en cambio, no siento nada, y pregunto: ¿quién pidió mariachis? El librero, desde el fondo del pecho.



▲ Foto: Raúl Silva. Detalle de la Innombrable Librería.

LA REVOLUCIÓN DE LA LEONA

RAÚL SILVA DE LA MORA

Vico Díaz era un niño cuando la música que su padre cantaba y tocaba con su guitarra, sentado en la sala de su casa, misteriosa e inconscientemente comenzó a habitar su ser. Como un murmullo que se obstinaba en decirle algo, aunque él pareciera no darse cuenta, los boleros se entremezclaban con las canciones de los Beatles y del bossa nova, sembrando su savia.

Vico Díaz era un adolescente cuando un buen día la curiosidad le hizo abrir el estuche donde su padre guardaba esa guitarra, como si respondiera a un llamado que el destino le ofrecía. Primero fue el espíritu del juego, guiado por la intuición y cierta ingenuidad, lo que impulsó su gusto por abrir ese estuche, como una invocación para iniciar su caminar por ese mundo vasto de la música.

Vico Díaz tenía un abuelo que amaba la música clásica. De niño y adolescente, pasaba temporadas en su casa, donde Mozart, Bach, Beethoven y Brahms se escuchaban a todo volumen. Vico lo veía sentado en su *repose*, con los ojos cerrados y un tanto meditativo, en una especie de trance que su familia no entendía. No faltaba la tía que al verlo así apagaba la música, provocando que de inmediato abriera los ojos y dijera: "¿por qué la paraste?" Eso se le quedó muy grabado a Vico, y le hizo entender que la música se puede escuchar de una manera meditativa y profunda.

Vico Díaz tenía 14 años cuando descubrió que lo que más le llamaba la atención de la guitarra eran sus cuatro primeras cuerdas, las graves. Su padre, al ver como pulsaba el instrumento, le dijo: "a ti te gusta tocar el bajo, ¿verdad?" Como Vico no entendió lo que le quería decir, su padre le habló de

Paul McCartney y le puso ejemplos de cómo este beatle tocaba el bajo. Fue la intuición lo que atrajo a Vico hacia las notas graves.

Vico Díaz, en esa temprana adolescencia, encontró en sus compañeros de un coro de iglesia el estímulo que fortaleció sus convicciones. Allí fue donde se dio cuenta de lo que la vida le estaba dando. "Tu tienes un gran oído y lo haces todo muy fácil". La música fluía en su ser de una manera natural. Un don que él convirtió primero en un juego, cantando y tocando con su padre, sus tías y sus tíos.

Vico Díaz tenía 16 años cuando su familia hizo una coperacha para comprarle su primer bajo eléctrico, un *washburn* rojo, en una tienda de Guadalajara. En su memoria guarda ese momento de inmensa tristeza, cuando en su segundo ensayo trató de afinarlo y le reventó una cuerda: "sentí que había roto algo muy valioso para mí".

Vico Díaz vivía la plenitud de su adolescencia cuando le entregó su amor al bajo, dejando del lado su gusto por el fútbol. Un amigo de su padre le dio las primeras clases. Luego fueron sus amigos quienes lo acercaron al funk, al rock y al jazz. Fue el encuentro con la música de John Patitucci lo que le llevó a conocer el contrabajo, y de ahí a interesarse por entrar a la Escuela de Música de la Universidad de Guadalajara, donde aprendió a tocarlo y tomó clases de solfeo.

Vico Díaz encontró en esa escuela de música a quienes se convirtieron en sus amigos entrañables: Zindu Cano, Kevin García. Allí también estudiaba otro de sus grandes amigos, Salvador Ojeda, de quien aprendió la pasión por el jazz y el camino que lo llevó a buscar una beca en Berklee College of Music, de Boston, para estudiar durante cuatro años composición de jazz y contrabajo. Esa vivencia le hizo

encontrar la certeza de que esa intuición y esa inconciencia que lo acercó a la música contenía un don que la vida tenía para él.

Vico Díaz tenía 23 años cuando regresó a México y se reencontró con Zindu Cano y Kevin García, que ya para entonces habían fundado su grupo Ampersan, y lo invitaron a unirse, convocándolo a nuevas búsquedas musicales: "Tú tienes que tocar la leona", le dijo Kevin, y en un fandango en Cuernavaca conoció ese instrumento de la tradición del son jarocho, y al día siguiente a Pavel Toledano, un formidable laudero, de quien obtuvo su primera leona.

Vico Díaz, en su encuentro con la leona, tuvo la revelación de que allí estaba no solo su presente sino su futuro. Esa primera vez que la tuvo en sus manos, se sintió como un niño que se asombra ante la posibilidad

del juego que le imponía su sonido. Así comenzó también una mayor cercanía con la música tradicional mexicana.

Vico Díaz, hacia el año 2016, tuvo una epifanía e hizo de la leona su más entrañable querencia. La convirtió en "su" leona: le quitó los trastes y le pidió a su amigo laudero Leonardo Reyes que le adaptara unas clavijas de chelo. Tocó con ella jazz, funk, rock, son jarocho, con la profunda convicción de la universalidad de la leona, hasta encontrarse con esas alturas que evocan el mundo clásico de Bach, Koussevitzky, Jean Daniel Braun, y Vivaldi.

Vico Díaz es un músico revolucionario.

<https://vicodiaz1.bandcamp.com/album/art-of-the-leona>
<https://www.vicodiaz.com/>



▲ Vico Díaz. Foto: Cortesía del autor



LA VIDA EN RIESGO EN JIUTEPEC

MIGUEL A. IZQUIERDO S.

Toda expresión cultural tiene como condición la propia vida, y en Jiutepec, como en otras localidades, está en riesgo no sólo por la inseguridad rampante, sino por prácticas silenciadas de tratamiento de basuras y residuos sólidos y líquidos, como en el caso del basurero ilegal de Tezontepec, donde operó la extracción de Tezontle por 50 años, y ha funcionado los últimos 25 como tiradero.

Es el caso que, desde el 1 de abril de 2023, vecinas y vecinos de ese basurero clandestino, denunciamos el grave incendio y sus orígenes, ante las autoridades federales, estatales y municipales, exigiendo ordenar un estudio científico que diera cuenta de la peligrosidad de las emisiones que, desde entonces, sin parar, surgen desde ahí.

SEMARNAT finalmente solicitó tal estudio al Instituto Nacional de Ecología y Cambio Climático, a principios de 2024, y hace por lo menos 3 semanas lo tiene el Ayuntamiento y no lo ha publicado. Vecinos organizados solicitamos una copia del mismo hace 3 semanas, lo obtuvimos vía la Plataforma Nacional de Transparencia y ya lo publicamos, porque es un derecho ciudadano saber sobre daños pasados, actuales y potenciales a su salud.

Las conclusiones de dicho estudio confirman, oficialmente,

lo que la ciudadanía ha sentido en sus pulmones y sistema digestivo y lo que el monitoreo solidario REDSPIRA nos ha aportado, así como un estudio de la UNAM realizado hace ya un año: que los gases y partículas sólidas emitidas, rebasan los niveles máximos determinados por normas mexicanas y de la OMS. Son venenosas esas emisiones, algunas cancerígenas y mortales. ¿Por qué impedir, no informando, nuestro derecho a la salud, teniendo las pruebas de la peligrosidad, pasada, actual y futura de las emisiones del basurero clandestino?

Dicho estudio menciona que: “El sitio de mayor abundancia de COVS totales fue el S1 con 391 µg/m3, seguido del S4 con 345 µg/m3 y al final S3 con 251 µg/m3. De los 92 COVS, los 15 de mayor concentración sumada fueron propano, etilbenceno, n-butano, tolueno, isopentano, estireno, MTBE, isopropilbenceno, n-pentano, isobutano, benceno, etano, 2- metilpentano, n-hexano, cloruro de metileno, p-xileno, etileno, propileno, 2,2,4- trimetilpentano y acetileno, que representaron el 88, 79 y 77% del total de COVS de los sitios S1, S3 y S4, respectivamente”. Venenosos puros, algunos de mayor peligrosidad, algunos mortales, según refieren instituciones de salud, nacionales y del extranjero”, y continúa: “El benceno en particular, es importante señalar que rebasa el criterio de salud de la Organización Mundial de la Salud, de



▲ Imagen: Cortesía del autor.

5 µg/m3 solo en el sitio 1”, esto es, al norte del basurero ilegal.

Pero hay más. En los tres sitios en que se buscaron metales entre las emisiones, se encontraron “concentraciones del grupo uno (S, K, Si, Ca, Al, Zn y Fe) son un orden de magnitud mayor a las concentraciones del

grupo dos (Ti, Cu, Ni, Pb, Mn, Vy Cr). En todas las muestras colectadas el elemento más abundante fue el azufre”.

El partido Morena perdió las elecciones para la presidencia municipal, en gran parte por ser omisas las autoridades emanadas de él respecto a este tema

por varias administraciones, y por permitir la operación del basurero clandestino, causa principal de las enfermedades de un número indeterminado de personas, lo sabremos pronto cuántas y pueden ser también de Cuernavaca y E. Zapata.

¡Que no les pase esto a otros!

MORELOS DE COLORES

Acciona Comité Diversidad Morelos

ÁNGEL OSORIO

Uno de los integrantes de ACDM el suscrito, Ángel Osorio soy activista en el estado de Morelos desde el año 2020, tengo 25 años de edad estudié la carrera técnica en Enfermería General, inicié mi trayectoria en los certámenes de belleza LGBT en el estado de Morelos en el 2020, participando en el certamen estatal Emperatriz y Emperador Morelos en el cual me posicioné en 2do lugar, no me di por vencido y es aquí donde nace mi proyecto de Tapitas con Amor Morelos el cual consiste en la recolección de tapitas plásticas de todo tipo para apoyar a niños que están en su lucha contra el cáncer infantil es por ello que la organización estatal decidió otorgarme el título de Mr. Altruista Morelos 2020.

He continuado trabajando en algunos otros proyectos simultáneamente, como lo es la campaña de prevención de cáncer

de mama mediante la impartición de talleres informativos y preventivos a la población en general y también mediante redes sociales, posteriormente, en 2021 la plataforma nacional de Emperatriz México me buscó para proponerme una designación nacional, en una nueva categoría que se abriría en dicho año ofreciéndole ser su imagen nacional convirtiéndome así en el nuevo Emperador Teen México.

Posteriormente, en 2023 tuve mi primer acercamiento con ACDM y con su presidenta la Lic. Tania Nava en donde mostré mi interés por ser el rey de la caravana festival pride, convirtiéndome así en el nuevo rey de la caravana festival pride Morelos 2023 integrándome a las actividades de la asociación desde entonces y hasta la fecha, soy un miembro activo de ACDM en todas las actividades de la asociación en la lucha por los derechos humanos de la población LGBT+ y de la población en general.

El pasado 5 y 6 de Julio del presente año se llevó a cabo la

final nacional del certamen México Hispanoamérica en el bello estado de Guanajuato, capital en dicho certamen, ahí se llevaron a cabo diversas actividades tales como: comida de bienvenida por parte de la organización, Intercambio cultural entre los participantes de los diferentes estados que se encontraban en competencia, entrevista con el jurado calificador y director nacional y la Gala final: Opening por parte de los participantes, pasarela Victoria Secret, pasarela vestido y traje de Gala, llegando el momento de conocer los resultados finales, donde nuestro bello estado brillo a nivel nacional obteniendo excelentes resultados premio especial ya que gané el Mr. Fotogenia México 2024 y Mr. Teen México Hispano 2024 hoy Morelos tiene corona nacional en casa.

“Recuerden que los sueños no tienen fecha de caducidad”, agradezco a la Jornada Morelos por brindarnos este espacio y respaldarnos a la comunidad LGBT+ en Morelos.



▲ Ángel Osorio. Foto: Cortesía

Margarita González Saravia promueve el rescate del bosque de agua en Tepoztlán

LA JORNADA MORELOS

La gobernadora electa, Margarita González Saravia, adelantó que solicitará al programa federal Sembrando Vida, que los viveros de coníferas se instalen en el municipio de Tepoztlán, zona que “por motivo de los incendios y talamontes se ha ido deforestando paulatinamente”. Explicó que esta pérdida de bosque afecta a todo el estado “porque el agua que debiera filtrarse no está llegando de la misma manera; cuando nos quejamos de agua en la zona baja es porque aquí hay mucha deforestación. Pero si no implementamos un programa serio profundo y bien hecho de forestación de coníferas, aunque se regeneran solos, pues ya con tanto talamonte tenemos que darle más fuerza a esto”, explicó. Recordó que el programa de rescate ambiental que propone desde el inicio de su administración, el próximo 1 de octubre, incluye también el “muro ecológico” en El Texcal, “para poner un alto ya al crecimiento urbano sobre la zona de recarga. Cuando uno baja de la carretera ves la autopista y ves todo el valle y cómo se están viniendo encima las colonias sin ningún orden,

colonias de Tepoztlán, de Jiutepec y de Cuernavaca. Estamos en la cotización de ese proyecto, yo quiero que el gobierno federal y la Conagua (Comisión Nacional del Agua) o la Semarnat (Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales), en esto”.

Adelantó que la semana entrante se reunirá con la presidenta electa, Claudia Sheinbaum Pardo, “para ver, precisamente, los temas de Morelos; para ver cómo vamos a trabajar de manera coordinada”; entre otros asuntos se revisarán la seguridad pública, los ocho proyectos prioritarios de su administración -uno de ellos es el Texcal-, la coordinación del Ejecutivo estatal con el gabinete federal.

Explicó que la coordinación es importante para concretar proyectos como el desarrollo habitacional del Puente Apatlaco, pues se ha reunido con el aún director del Instituto del Fondo Nacional para la Vivienda de los Trabajadores (Infonavit) y el presidente Andrés Manuel López Obrador anunció la próxima conclusión de una de sus fases en su conferencia de prensa “mañanera”; pero será necesario dar continuidad al resto de los temas con el nuevo funcionariado.



▲ La gobernadora electa adelantó que la próxima semana se reunirá con la presidenta electa, para estudiar los temas de Morelos; entre otros asuntos se revisarán la seguridad pública, los ocho proyectos prioritarios de su administración y la coordinación del Ejecutivo estatal con el gabinete federal. Foto: Cortesía

Así será el desarrollo urbano que acompañará al "Puente sin Fin"

ANGÉLICA ESTRADA

Nuevamente, el tema del conocido "Puente sin Fin", ubicado en los milites de Cuernavaca y Temixco, fue abordado por el presidente, Andrés Manuel López Obrador en la "Mañanera", prometiendo ahora que será una obra que será concluida por la próxima presidenta de México, Claudia Sheinbaum.

El proyecto ahora se ha vuelto más extenso y, con la participación de los gobiernos federal, estatal y municipal, se busca construir un desarrollo que además de viviendas, tendrá áreas verdes, parques, centros culturales y deportivos, entre otros.

En lo local, también ya se plantean obras que acompañarán a dicho proyecto, tal es el caso de la construcción de un desarrollo urbano en la Loma de Apatlaco, y el cual llevarán a cabo en conjunto el gobierno municipal de Cuernavaca, el Ejecutivo, Infonavit y Grupo Banorte, esta última institución proporcionará los recursos financieros.

Recientemente, el Cabildo de Cuernavaca aprobó el acuerdo que autoriza recibir una donación de tierras por parte del Grupo Financiero Banorte que estará a cargo del proyecto; el área de propuesta de donación es de cinco mil 717.82 metros cuadrados y 12 parques.

Demetrio Chavira, secretario de obras públicas del municipio, destacó que se construirá un área verde de 12 hectáreas con canchas, áreas de juego, de ejercicio, y espacios de descanso para todas las edades.

Además, en la superficie mayor del terreno puede constituirse como un área de Reserva Ecológica, la cual se utilizaría

para actividades al aire libre, siendo propiedad del municipio acorde al Plan Municipal de Desarrollo y acompañada tanto por la Secretaría de Desarrollo Sustentable y Servicios Públicos como la Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas.

Al contemplarse la edificación de 2 mil 200 viviendas, el municipio también ha considerado, con especial atención los temas de agua potable, la planta de tratamiento de aguas residuales y los servicios públicos, especial atención en los temas de agua potable, puntualizando que, si bien acepten la donación, no implica que de manera automática entreguen licencias de uso de suelo y de construcción, puesto que están acatando un requisito contemplado en la Ley de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano Sustentable.

Otras propuestas por parte de regidores de la capital, ha sido la construcción de dos módulos de seguridad pública que coadyuven en brindar seguridad a los ciudadanos en esta nueva colonia y la construcción de un foro cultural o teatro al aire libre que abone al proceso de integración como comunidad.

Cabe mencionar que conforme a la explicación vertida el conjunto urbano contempla dos mil 178 viviendas distribuidas en 11 grandes manzanas, locales comerciales y una casa club, contando con una superficie vendible de 192 mil 900.22 metros cuadrados.

Sin existir aún una fecha definida para la conclusión de la obra, se ha coincidido por parte de los tres órdenes de gobiernos, que es un proyecto prioritario, que se busca terminar pronto, ya que han pasado más de 10 años de su inicio.




Colores de la Resistencia

Una mirada a la esencia Afro en Colombia

Exposición fotográfica y conversatorio en Cuernavaca, Morelos

Evento de Inauguración
13 de julio (Registro obligatorio)

¿A qué hora?
11:00 a.m. - 1:00 p.m.

Duración de la exposición:
Del 13 al 21 de julio de 2024

Lugar:
Museo de la Ciudad de Cuernavaca
Avenida José María Morelos y Pavón 265
Centro Histórico - Cuernavaca, Morelos.

Regístrate en:



<https://forms.office.com/r/retSnRKZtz>

Con el apoyo de:




Asociación de Hoteles en Morelos pide regular plataformas de hospedaje

CLARA VIVIANA MEZA

La Asociación de Hoteles del Estado de Morelos (AHM) impulsa un proyecto de regulación de las plataformas de renta de hospedaje en la entidad, a fin de garantizar una competencia justa, seguridad y calidad de los alojamientos.

Oscar Segura Zubillaga, presidente de la agrupación empresarial, informó que desde el Consejo Estatal de Turismo (Cotur) se ha solicitado conocer el

avance de los trabajos para la reglamentación de aplicaciones para fortalecer al sector.

“Existe disposición del sector hotelero para colaborar en el desarrollo de estas normativas. Es importante establecer reglas claras que promuevan la competitividad y la equidad”, señaló.

Asimismo, destacó que la regulación permitirá la contribución fiscal, la sostenibilidad del turismo y la protección del empleo en el sector turístico formal, al recordar que actualmente, el uso digital del ramo

genera una competencia desleal, sino están debidamente actualizados.

Indicó que se han llevado a cabo diversos encuentros con autoridades de turismo estatal para abordar el tema en los que se han detallado diversas propuestas y medidas para fortalecer el marco regulatorio necesario para implementar normativas que beneficien tanto a empresarios como a visitantes, destacando la necesidad de adaptar las regulaciones a las nuevas realidades del mercado digital.

Acusan retrasos en la administración de justicia laboral

CLARA VIVIANA MEZA

El Colegio Morelense de Abogados acusó que el Poder Ejecutivo, encabezado por Cuauhtémoc Blanco Bravo, ha sido omiso en dotar de lo necesario a los tribunales laborales, lo que atrasa la administración de justicia, toda vez que hasta el momento Morelos registra un importante rezago de expedientes que no han podido ser resueltos.

Así lo expresó en entrevista para La Jornada Morelos, el presidente de la agrupación de litigantes, Juan Juárez Rivas, quien añadió que se hará una solicitud formal al Gobierno del Estado para que se dote “como cosa urgente” de vehículos a las juntas de conciliación y arbitraje y al Tribunal Estatal de Conciliación, al referir que para que un juicio inicie hay que notificarlo a la otra parte; sin embargo, las autoridades han sido omisas al respecto, sin importarles otorgar justicia pronta y expedita a los justiciables.

“Yo he dicho desde hace mucho tiempo que desafortunadamente la justicia laboral en el estado de Morelos vale menos que un orín de perro porque nadie está interesado, todos hablan de los trabajadores, de los apoyos, de las reformas, pero cuando hay que hacer valer un derecho ante un tribunal no funciona. No obstante, el personal, sus presidentes, sus secretarios, administrativos, debo reconocerlo, hacen un esfuerzo, pero el Ejecutivo no está respondiendo a esa exigencia y si no se hace así... por eso vemos que la justicia se pide en las calles”, aseveró.

Recordó que los integrantes del Congreso de Morelos dotaron de un presupuesto millonario tanto al Poder Ejecutivo como al Judicial, sin embargo, las Juntas de Conciliación y Arbitraje, “en las que se imparte justicia y son indispensables para que haya paz y tranquilidad”, no les toca nada.

“Las juntas que desaparecieron por la reforma tienen un rezago de más de 30 mil expedientes,

entonces cuando menos deberían de ser 20 vehículos y 20 actuarios para que se pueda avanzar en la administración de justicia laboral. En el Tribunal local tenemos también un rezago de 12 mil expedientes y en los juzgados laborales también ya hay un rezago y el Tribunal Superior de Justicia (TSJ) tampoco dota a esos tribunales de vehículos, personal, instalaciones o apoyo; a veces ni siquiera hay papel, no hay tóner, no hay personal y por eso la justicia vale menos que un cacahuete”, abundó.

Lamentó que, pese a las quejas, no pasa nada, “porque quienes nos gobiernan no les interesa la justicia laboral. Hablamos de un rezago de más o menos 10 años, pero se puede y se debe de invertir para que esas personas que acudieron a un tribunal obtengan justicia pronta y expedita, completa e imparcial. Cuando el presidente del TSJ, Luis Jorge Gamboa Olea, cuando tomó posesión, dijo que habría reuniones con los abogados, pero ya se le olvidó”.

CRIA CUERVOS • OMAR



Ejecutivo omite información en proceso de transición

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

La transición de gobierno se hará con respeto a los derechos de los trabajadores sindicalizados, aseguró el coordinador de la comisión de entrega-recepción de la gobernadora electa, Édgar Antonio Maldonado Ceballos.

Aseguró que la gobernadora electa, Margarita González Saravia, es una servidora pública que “en todo momento ha velado por los derechos de los trabajadores y así será (la transición)... cuidando los derechos de los trabajadores del estado y las personas sindicalizadas se pueden sentir tranquilas porque llega una mujer con mucho respeto hacia estos derechos laborales.

Sobre el avance del proceso de transición, expuso que el equipo de transición del gobernador Cuauhtémoc Blanco Bravo sigue sin otorgar la información completa sobre el estado que guarda la situación financiera, social y política en Morelos.

Explicó que esperan el próximo miércoles las autoridades encargadas en la entrega recepción del actual gobierno, puedan satisfacer dicha solicitud, para poder avanzar en un tema de alta prioridad.

Maldonado Ceballos reveló que

la información que no ha sido entregada al 100 por ciento son las contrataciones, asuntos jurídicos en curso, gasto programado y presupuesto.

Por ello, advirtió que, en caso de persistir la negativa, habrá más mesas de trabajo en cada área o secretaría de despacho, porque han pedido los informes relativos con temas que quedarán en curso y que requieren pronta atención.

“Estamos llevando una coordinación para que esa información sea proporcionada en la cuáles se encuentran contrataciones, casos urgentes de atención, pero esperamos que el miércoles próximo podamos avanzar en esos temas”, afirmó.

Édgar Maldonado señaló que en el caso del finiquito para los trabajadores de confianza; debe ser realizado por la actual administración, de darse recontractaciones –asumió– que será decisión de la gobernadora cuando esté en funciones.

Así mismo, aseveró que los secretarios de despacho de la actual administración en su pago final; deberá ser conforme al ordenamiento legal, para la Secretaría de Hacienda lo considere en el presupuesto y otorgar la compensación económica correspondiente.

Este fin de semana el TEEM terminará de definir a los integrantes de la LVI Legislatura

ANGÉLICA ESTRADA

Durante este fin de semana, el Tribunal Estatal Electoral de Morelos (TEEM) resolverá los procesos de impugnación correspondientes a las diputaciones por mayoría relativa y de representación proporcional, acción que se traduciría en la definición de quienes integrarán la LVI Legislatura.

Ixel Mendoza Aragón, presidenta del TEEM, detalló que son alrededor de 12 medios de impugnación correspondientes

a los diferentes distritos, donde la inconformidad deriva del tema de autoadscripción, es decir, se reclama por parte de los promoventes (excandidatos o partidos políticos), que quienes resultaron ganadores de la pasada contienda electoral, no representan a las comunidades indígenas o LGBTTIQ.

Puntualizó que la fecha límite para resolver las impugnaciones es el próximo 15 de julio, por lo que se antecedió un proceso de análisis sobre cada uno de los casos, se recibieron las ponencias han circulado sus respectivos proyectos,

por lo que ya se estarán tomando determinaciones, conforme se establece en la ley.

Casos especiales son los correspondientes al distrito I y II, donde aún se está en etapa de instrucción, por lo que se prevé que en las siguientes horas se sigan emitiendo, por parte del órgano electoral se realicen requerimientos; no obstante, el TEEM, estima concluir tales revisiones este fin de semana.

En total, el organismo recibió 206 impugnaciones sobre las elecciones del pasado 2 de junio, entre las que destacan

17 a la gubernatura; en los siguientes días las sesiones se abocarán a atenderlas, aunque se adelantó que algunas, por haberse promovido de manera extemporánea, ya fueron desechadas.

El TEEM trabaja contra reloj. Sus autoridades reconocen que las elecciones del 2024, superaron el porcentaje de reclamaciones e inconformidades a comparación de procesos de años anteriores, lo que está generando una mayor carga de trabajo para la institución.

Incendios forestales consumieron casi 4 mil hectáreas de bosque en Morelos

• Los combatientes celebraron su día y la extinción de 111 fuegos en los bosques de 17 municipios del estado.

LA JORNADA MORELOS

Con el logro de haber participado en la extinción de 111 incendios forestales en 13 municipios que, aunque pudieron ser mucho más catastróficos pudieron detenerse hasta afectar tres mil 723 hectáreas de bosque, los combatientes forestales celebraron su día nacional en el parque ecoturístico Totlan, ubicado en Coajomulco, en el corredor biológico Chichinautzin, una de las zonas más afectadas cada temporada de incendios.

De acuerdo con los datos reportados por la Secretaría de Desarrollo Sustentable, más del 50 por ciento de la superficie siniestrada corresponde a tres incendios para los que se activó el Equipo Estatal de Manejo de Incidentes (EEMI), en Huitzilac, Puente de Ixtla y Tlayacapan, para el manejo integral y participación conjunta con instituciones de los tres órdenes de Gobierno.

Catalina Fabiola de Alba

Rosano, titular de la Promotora Ambiental de la Comisión Nacional Forestal (Conafor), destacó el desempeño de los elementos a su cargo, así como de aquellos que entregaron su vida en la defensa de los bosques y que están a punto de retirarse para gozar de su jubilación.

El acto sirvió para entregar reconocimientos a los jefes y representantes de las distintas brigadas que atendieron los incendios forestales en las demarcaciones que les asignaron. En la campaña de Prevención y Combate de Incendios Forestales 2024 participaron 30 brigadas, 25 de Morelos y otras cinco de la Ciudad de México, Estado de México y Michoacán, que acudieron en apoyo de las brigadas locales.

Después de la ceremonia, los combatientes y sus familias disfrutaron el parque, "echaron la cáscara" de futbol, y convivieron por varias horas para fortalecer lo que ellos mismos llaman a "hermandad de fuego".



▲ La celebración fue el marco para entregar reconocimientos a los jefes y representantes de las distintas brigadas que atendieron los incendios forestales en el estado. Foto: Cortesía

EL DESENCANTO DE LA DEMOCRACIA

ANTONIO PONCIANO DÍAZ

La democracia es una aspiración de la sociedad moderna como forma de gobierno y en nuestro país no se ha construido de la noche a la mañana. Los incautos piensan que si hay elecciones ya tenemos democracia y solo la reducen al día de la jornada electoral. Eso nos han hecho creer los poderosos. Muchos desmemoriados y aún militantes de los partidos políticos han dejado de lado que, como lo explica Paco Calderón, "nuestra democracia se fue construyendo mediante reformas. Cada reforma política ha sido pensada para incluir y ampliar a las minorías". La Constitución Política de 1917 incorporó como forma de gobierno a la

democracia representativa. Así surgió en 1929 el PNR, luego derivó en 1938 en PRM y 1946 en PRI, partido único, hegemónico, autoritario y que instauró el presidencialismo durante 70 años, fue todo menos democrático. En 1963 surgieron los diputados de partido; en 1977 surgieron los diputados de representación proporcional; en 1986 se amplió la representación proporcional y se impuso límites a la mayoría; en 1990-1993 se instauró la pluralidad política para poder hacer reformas constitucionales; 1996 se impuso un límite a la sobre representación política con un 8 % y se creó el TRIFE; 2012 se establecieron las candidaturas independientes; y en 2014 se creó el INE y se estableció la paridad de género; y hoy 2024 con los resultados de la elección vuelve a surgir un partido-movimiento hegemónico,

Morena, con tintes autoritarios y que se quiere agandallar la sobrerrepresentación política con el 16 %, totalmente anticonstitucional y antidemocrática. De 1977 a antes del 2 de junio de 2024 vimos crecer la ilusión democrática y como las minorías opositoras transitaban a paso firme con reformas políticas para consolidar una democracia liberal constitucional, la cual en el año 2000 se concretó con la alternancia en el poder como si fuera un sueño convertido en realidad, pero ahora se cierne sobre nuestro país el fantasma del desencanto democrático y esas minorías opositoras se han convertido en mayorías que anhelan volver al partido único olvidando la aspiración democrática de los mexicanos..



Cavilaciones sobre qué hacer si la vida te da limones

(Primera parte)

FERNANDO GONZÁLEZ DOMÍNGUEZ*

Para escribir estas líneas antes que nada me impuse la suculenta tarea de releer los textos, publicadas en las páginas de la Jornada Morelos por la pluma -se decía en otros tiempos- de Don José Iturriaga De La Fuente "Confieso que he comido". Me interesaba saber si había referencias concretas al uso del fruto-verdura limón en la dieta de las y los mexicanos y mexicanas, además del uso del fruto en otras cocina lejanas que con frecuencia nos relata Don José.

Mis letras se dirigen al elogio de una cosa sencilla y cotidiana como son los limones que se cultivan en el estado de Morelos. Confieso que le he leído y me encantaría una reflexión al respecto del sabio de la mesa redonda o cuadrada que por muchos años nos ha educado sabrosamente sobre qué llevarse a la boca y en qué momento hacerlo con toda propiedad y placer. Ahí están sus libros, sus conferencias y una hoja de vida en centenas de comederos lujosos y callejeros en todo el mundo. En este reino de la sal y el limón acompañada de excesos gigantescos de azúcar refinada, leerle una reflexión al respecto sería de mucho interés.

Existen un rey y una reina de la gastronomía mexicana. El rey es el limón en su calidad de fruta cuando se le usa en preparaciones dulces, y se vuelve verdura cuando se le usa en guisos, antojitos y ensaladas. La reina es la sal que aparece en casi toda preparación culinaria mexicana. Aquí quiero referirme a lo espléndido de los reyes, los limones de Morelos, del Estado de Morelos. El azúcar también gobierna gran parte de la dieta nacional, mucha de ella cultivada en los cañaverales morelenses a saber uno de los principales productos agrícolas de la entidad. Van estas líneas a recordar -si es que se puede- el aroma y el sabor de los limones persas de Morelos.

La vida le da limones a México

En las estadísticas globales de la agricultura, México es muchas veces el segundo productor mundial del cítrico verde-amarelo. Cuando llueve más, somos el número uno del orbe en cosechar limones. Competimos con la India, poderoso subcontinente, por esa medalla de oro y rebasamos siempre a China y Turquía que cada año pelean la medalla de bronce. La vida nos da limones.

Existen tres tipos de limón: el persa, el amarillo y el agrio verde o mexicano. Hay especies raras como el manita de chango y otros muy sofisticados sin embargo en términos generales las familias son tres. Aquí se cosechan los verdes y los persas siendo éstos los mas apreciados por su jugo y por no tener semillas.



▲ Foto: SAYDR

Martínez de la Torre en el estado de Veracruz se considera por su altísima producción la capital mundial del limón. Ese estado es el número uno. Le siguen Michoacán, Colima, Oaxaca y Tamaulipas como los mayores productores del preciado fruto que a veces es verdura. En Morelos se cultiva poco comparado con las hectáreas de caña de azúcar, de nopal, de arroz, maíz y sorgo que dominan el agro morelense, incluidos los higos y las flores también de alta producción local. Cada año crece la superficie destinada a la producción del cítrico "ácidoso" como ocurre en otras entidades con climas parecidos.

Fueron los pueblos del cercano oriente quienes llevaron los limones hace siglos a Hispania y Sicilia. Nuestros invasores europeos lo trajeron a los mercados americanos en grandes cantidades. Ante su demanda tan alta los mexicas se hicieron expertos tales que, como decimos ya somos el número uno en cultivarlos y quizás proporcionalmente seamos también el número uno en consumirlos como alimento. El uso industrial mayoritario les pertenece a las sociedades fabriles mas grandes como la china y la norteamericana lo que nos facilita su exportación en grandes volúmenes.

Sal y limón en todo

Aquí le ponemos sal y limón a todo. Comemos sal "como vacas" decían en mi pueblo cuando siquiera antes de probar los platillos ya le estábamos espolvoreando un buen cloruro de sodio. Conozco a quien le pone limón al sushi, al espagueti y a la cochinita pibil sin importar que ya lleva naranja agria en su preparación y lima en la sopa que le acompaña, según el clásico recetario yucateco.

Para su buen cultivo, el limón requiere de agua y sol en grandes cantidades. Les hace bien a esos huertos el clima tropical y subtropical como los de las entidades arriba mencionadas; sin embargo, ante el gran consumo de limón las hectáreas destinadas a su cultivo van en ascenso en toda la nación y Morelos no es excepción.

A mi siempre me han parecido los de Morelos los mejores limones que

he probado: en limonada, en cocteles de mariscos, en el tradicional jueves *pozolero* y por supuesto en una "Cuba Libre". Basta con exprimir con la mano unas gotas de la mitad de un limón morelense -generalmente de gran tamaño- para cumplir cabalmente la receta de las *cubitas sudadas*, o acomodar al sazón conveniente las gotas para los caldos de todo tipo. Creo que la razón principal se debe a esos aguaceros nocturnos e intensos del estado de Morelos en ciertas semanas del año nos vamos a dormir con lluvia y aún al amanecer sigue lloviendo a cántaros, ayudando a gestar limones grandes y jugosos con la acidez conveniente antes de volverse "amargosos" Es tan sólo mi teoría personal no probada científicamente pero si probada en el gustoso paladar. *En gustos se rompen géneros* dice el dicho.

Los limones de Oaxtepec

Lo he experimentado desde niño. Cuando mi padre nos llevaba al Centro Vacacional Oaxtepec, paraíso de las clases medias -impedidos de visitar las lujosas "Mañanitas" o el extinto "Casino de la Selva"- llegar a las albercas de ese balneario "social" era para mis hermanos y mis primos una gran aventura. Eran los fabulosos 60's.

Había que llegar temprano; salir casi a oscuras del *Defe* para estar formados en las casetas de entrada antes de que abrieran, y asegurarnos uno de los asadores de que se disponían en las instalaciones por cierto impecables, limpias y cuidadas por el Instituto Mexicano del Seguro Social de ese tiempo. Llevábamos todo tipo de ingredientes para el día de campo, y si algo faltaba se disponía de un pequeño supermercado dentro del balneario IMSS- Oaxtepec. No había que salir del perímetro y ni de sus jardines.

Accidentalmente alguna vez descubrimos una mata de limones en las orillas de los canales de agua sulfurosa en sus rincones botánicos cubiertos por una cúpula o domo geodésico que techaba lo que se conocía como "Los Baños de Moctezuma". A



▲ Foto: <https://therumlab.com>

veces me confundo y creo recordar que esas matas estaban de camino al estadio donde por cierto jugaría años después el Equipo Atlante IMSS reforzando la tradición futbolera del Zacatepec del Harapos Morales y el directivo Guillermo Cañedo de la Bárcena, "culpable", se dice, de haber conseguido el IX Mundial de fútbol impensado para un país del Tercer Mundo como se nos calificaba en esos años. Por cierto ya habíamos celebrado los juegos Olímpicos del 68 demostrando amplísimas capacidades para producir grandes eventos mundiales.

A pesar de que llevábamos nuestros propios limones, ese día "cosechamos" algunas piezas de esa mata y mi recuerdo es que eran grandes como pelotas de tenis, tenían mucho jugo y eran menos ácidos que los que comprábamos en el mercado chilango del tamaño de una pelotita de golf. Me gustaron mucho los de Oaxtepec, municipio de Yauhtepec. En siguientes visitas volvimos a cortar algunos más para nuestra preparación en los asadores y de ahí mi primer recuerdo goloso de los limones de Morelos acampando en los bordes de las piscinas mientras me veo degustando una jicama con limón y chilito.

El sabor del tiempo revivió varias veces más. Cuando íbamos a las fiestas de los Mora en las cercanías de la Hacienda Cocoyoc y el propio "Oaxte", se volvía de nuevo evidente: mis primos y sobrinos de apellidos Mora González, exitosos empresarios -hoy mismo de luto por el querido Alberto, sobrino mío, joven en reciente y dolorosísima partida final hace sólo unas horas-, avencindados en Morelos, convocaban a cumpleaños, días de la madre y del padre, cumpleaños de cualquiera o semanas santas comunes y corrientes, llegábamos a su finca que tenía caballos flacos; cientos de aves canoras; gallitos de pelea y canchas de tenis mas bien usadas como pistas de baile. Llegábamos como españoles, a por unas cubitas sudorosas y por amenas charlas con un jardín suficiente para encontrar limones silvestres que completaran la receta oficial que dicta que las cubas deben llevar limón. Así lo dictaban los tíos, los primos y los amigos que llegaban a esas fiestas de la casa de mi prima Nelly. Mi recuerdo de esos tiempos, además de los limones se adereza con los sonidos de la madera chiapaneca que al son de la marimba de los Nandayapa, -primos nuestros- salían de las bocinas con su "Juanita Bonita". Aquí el recuerdo para Beto que se fue hace sólo unas horas.

La Cuba Libre con buenos limones

Años más tarde pude comprobar nuevamente que no era una vaga nostalgia. En casa de los amigos Olmos, convocados con frecuencia a pasar el fin de semana en su finca de Yauhtepec comprobaba mi percepción de esos limones. Se preparaba en el jardín limonada para las "infancias" como chocantemente se les dice hoy, mientras yo le agregaba a mi auténtica "Cuba Libre" unas gotas de los limones de ese jardín que no exageraban la acidez del brebaje instalado ya para entonces en placentera hamaca. Con unas gotas bastaba para servir la receta cual cubano de Miami que por cierto para preparar sus cubas ellos tienen que hacerlo con el insípido limón amarillo mediterráneo generalmente muy seco y de gruesa piel comparado con los nuestros.

La llamada "Cuba Libre" a diferencia de lo que se cree popularmente que según se inventa con la migración de habaneros anti-Castro a la Florida, tiene su origen décadas antes, durante la guerra de "independencia" de la República de Cuba del dominio español que los llevó a caer en el "amparo" de los ejércitos de los Estados Unidos de América. Les hicieron firmar a los ibéricos el reconocimiento de la nueva dominación gringa mediante la llamada "Enmienda Platt". América para los Norteamericanos.

Se cuenta que un capitán invasor sirvió un ron *Bacardi* dorado -que ya existía como marca- con una porción de Coca Cola que también ya existía -para rebajar el aguardiente y le agregó unas gotas de limón para quitarle lo dulce. Celebraban la "libertad" con el nacimiento de una bebida que llamaron con profunda ironía *Cuba Libre*. Presente en la Habana, el mismísimo Teodoro Roosevelt en el lejano año 1904 festejaba que ya la República de Cuba era libre de España, ¡pero no de las barras y las estrellas!

El limón le dio la acidez que le pedía la dulzura *azucarosa* de la Coke, la nueva bebida de origen medicinal, a base de hojas de coca primero y después con base en la cafeína. En España -al paso de los años- le llamaron *cubata* y en Chile *roncola* todos a base de aguardiente de caña caribeña y limón además del refresco de cola elaborada a base de limón también entre otros ingredientes.

Continuará mañana.



MILLENIAL: LA GENERACIÓN DEL PRECARIADO

H. ALEXANDER MEJÍA GARCÍA*

Pasado el furor por las campañas electorales y a sabiendas de los resultados hay muchas cuestiones de las cuales debemos ocuparnos e incidir para que las nuevas autoridades tomen cartas en el asunto. Para mi generación, la millennial, uno de los temas centrales en los que deben enfocarse las políticas de los nuevos gobiernos, versan en la precaria situación económica, laboral, de vivienda y de seguridad social en la que nos encontramos. En la actualidad muchos de los nacidos en los años 90's tenemos empleos temporales o informales que nos impiden acceder a beneficios laborales que por ley deberíamos tener. Desde vacaciones pagadas, seguro médico o el acceso a un fondo para el retiro por mencionar solo algunos. Aunado a esto, muchos de los trabajos en los que nos desempeñamos se caracterizan por condiciones que exceden las jornadas establecidas en la ley, esta carga extra de trabajo no se ve reflejada en una mayor remuneración económica. Al contar con salarios bajos que no permiten cubrir las necesidades básicas, en muchos casos esto implica que el trabajador tenga que desarrollarse en más de un empleo bajo las mismas precarias condiciones laborales para medio vivir. Esto ha provocado que la inseguridad y precariedad laboral afecten negativamente la salud física y mental de toda una generación. Hace mucho tiempo que la distinción entre proletariado y clase media se ha ido diluyendo de la conciencia política. Son pocos o casi ninguno quien se considera como proletarios, y cabe mencionar que esa es una de las grandes victorias culturales del neoliberalismo, el desdibujamiento de las clases sociales, la cada vez mayor ausencia de solidaridad y el aumento del individualismo. Hoy en día podemos hablar de una sola y numerosa clase social, aquello que Zigmunt Bauman tuvo a bien denominar como el *Precariado*. Los millenials encajamos perfectamente dentro del precariado, aquellos que no tenemos ninguna seguridad sobre nuestro futuro, ya no digamos lejano sino el más inmediato. Aunque muchos de los millenial contamos con niveles educativos superiores a la generación de nuestros padres, la cruda realidad es que el precariado de hoy en día desde la óptica capitalista en que vivimos no cuenta con las habilidades que el mercado laboral exige. Lo anterior limita nuestras oportunidades de empleo, pero por otro lado esa falta de habilidades deviene en la aceptación de empleos mal pagados. A pesar de que en este sexenio que termina, realizó tímidos avances en materia laboral, aún faltan mucho por hacer y para asegurar que ya no solo una generación, sino para las que viene tras los millenial, tengan y tengamos las mismas oportunidades y mejores condiciones de vida. Las políticas públicas de los nuevos gobiernos deben promover la creación de empleos dignos, la formalización de trabajos bien remunerados, acceso a créditos para una vivienda digna, así como mayores oportunidades en materia educativa. Además de ello poner freno definitivo a la especulación inmobiliaria y poner topes a las rentas. Con políticas adecuadas que incentiven lo anterior, también debe haber un fomento a la generación de empleos formales, así como a la protección laboral, en donde formar parte de un sindicato implique saber que el trabajador cuenta con un apoyo adicional a las políticas públicas y una defensa ante abusos por parte de las empresas. Las tareas son muy complicadas de realizar, eso nadie lo niega, pero de no empezar a trabajar en ellas, lo que hoy es un problema que afecta principalmente a una generación, se convertirá en una problemática transgeneracional. Me gustaría terminar esta columna señalando que las cosas pronto serán mejores, pero hay que ser realistas y decir que no hay un futuro alentador para el precariado, al menos por el momento.

*Historiador

Morelos celebra la afro descendencia hoy en el Museo de Cuernavaca

MALU MEDINA / REDACCIÓN

Comunidades afrodescendientes se reunirán este viernes en el Museo de la Ciudad en una celebración por su identidad en que reconocerán su esencia, su cultura, pero también identificarán sus principales retos.

Fabiola Meléndez Guadarrama, historiadora, investigadora y profesora del Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Estudios Regionales (CICSER – UAEM), el concepto “afro descendencia” surge de los movimientos negros de América latina, hace referencia al pueblo negro y demanda el reconocimiento de su identidad a partir de derechos culturales y colectivos. Hace referencia a un territorio, una locación propia y a una autonomía dentro de los territorios.

Es un concepto que emana desde la sociología política para denotar una ruptura con estos estereotipos de lo que significaba lo negro, con la idea de reconocer el pasado africano que denota la tragedia de la esclavitud. Leila González habla sobre un concepto más específico: Afroindolatinoamericanidad. Un referente que define la región: africanos, indígenas en Latinoamérica. Estos conceptos van marcando una línea de construcción del conocimiento de esta comunidad.

Como parte del reconocimiento y celebración que se merece esta lucha, el programa *Colombia Nos Une* en apoyo del municipio de Cuernavaca y el Instituto de Cultura de Cuernavaca, la Asociación de Colombianos en Morelos y la compañía Mulato Teatro, fortaleciendo los lazos culturales y la cooperación entre ambas naciones, Colombia y México, realizarán un evento llamado “Colores de la Resistencia” donde participarán en un conversatorio la investigadora Dora Inés Vivanco, y figuras públicas activistas afrodescendientes como Iver Orobio y Marisol Castillo Castillo. Iniciará las 10:50 y finalizará a las 13:30 horas.

Además, como parte de este motivo se realizará una exposición fotográfica de Juan Linares y un performance “*Simplemente ser*” el cual juega un papel crucial en la visibilización y empoderamiento de las raíces afro.

Este evento además de resaltar la riqueza cultural afrodescendiente, también es un espacio donde las nuevas generaciones pueden sentirse identificadas y seguras.

“Simplemente ser”, para celebrar la afrodescendencia

En el marco de la exposición fotográfica y conversatorio “Colores de la Resistencia”, el performance “Simplemente ser” presentado por la

compañía Mulato Teatro, emerge como una poderosa manifestación artística que celebra la afrodescendencia.

La obra, escrita y dirigida por Marisol Castillo Castillo, fusiona teatro de objetos, danza y música en vivo, transportando al público a un viaje íntimo y visceral hacia las raíces afro ancestrales.

La narrativa del performance, interpretada por Ángeles Martínez Martínez, Cecilia Martínez – Mujer Tambor, Marisol Castillo Castillo, Israel Báez, y José Ángel Montes de Oca, es un tributo a la resiliencia y la identidad, invitando a una reflexión profunda sobre la lucha y el orgullo de las comunidades afrodescendientes.

La autora señala que “las artes escénicas, representadas en ‘Simplemente ser’, juegan un rol crucial en la visibilización y empoderamiento de las raíces afro. Este evento no solo resalta la riqueza cultural de lxs afrodescendientes en México, sino que también ofrece un espacio donde las nuevas generaciones pueden reconocerse y sentirse representadas”.



▲ El grupo Mulato Teatro

5º CURSO DE VERANO
AVENTURA DEPORTIVA 2024

NATACIÓN FÚTBOL GIMNASIA PINTURA BOXEO
 TAE KWON DO VÓLEIBOL BASKETBOL MUAY THAI

DEL 22 DE JULIO AL 2 DE AGOSTO
 EDAD DE 8 A 14 AÑOS
 DE 9:00 A 13:00HRS.

SEDES
 • UNIDAD DEPORTIVA Y CULTURAL ÁGORA
 • “LA PERSEVERANCIA”
 • UNIDAD DEPORTIVA DE TEHUXTLA
 • CORREDOR ALTAVISTA-HIGUERÓN

REQUISITOS
 • LLENAR HOJAS DE INSCRIPCIÓN,
 • CARTA RESPONSIVA Y REGLAMENTO
 • CERTIFICADO MÉDICO
 • 1 FOTO TAMAÑO INFANTIL

INSCRIPCIONES
 1- CONSTANCIA DE ESTUDIO SOCIOECONÓMICO ANTE EL DIF MUNICIPAL UBICADO EN LOS ALTOS DEL MERCADO (REQUISITO: INE DEL PADRE O TUTOR, FOTO DE CUERPO COMPLETO DEL MENOR Y SU CURPI). LOS DÍAS 8, 9 Y 11 DE JULIO.
 2- ACUDIR A LA OFICINA DE LA DIRECCIÓN DEL DEPORTE UBICADO DENTRO DEL GIMNASIO DE BOY EN LA PERSEVERANCIA LOS DÍAS 18, 19 Y 21 DE JULIO PARA REALIZAR EL PROCESO DE INSCRIPCIÓN. LUNES A VIERNES DE 7:00 A 14:00HRS.
 CUPO LIMITADO: PERSEVERANCIA 100 PARTICIPANTES – TEHUXTLA E HIGUERÓN 75 PARTICIPANTES.

NOTA: CURSO DE VERANO GRATUITO PARA LAS SEDES DE TEHUXTLA E HIGUERÓN Y CUOTA DE RECUPERACIÓN PARA LA SEDE DE LA PERSEVERANCIA

GENERAL PEPPER
 ROCK N' ROLL
 EN VIVO

ALBOA CUERNAVACA
 \$250 JULIO 13 6:00 PM

ALBOA CUERNAVACA, CENTRO COMERCIAL PLAZA BUGAMBILIAS, RÍO BLASAS S/N



La reforma judicial no es un retroceso en el Derecho: Urióstegui

REDACCIÓN

En la ceremonia oficial por el Día del Abogado, el presidente municipal de Cuernavaca, José Luis Urióstegui Salgado, hizo un llamado a sus colegas a recordar los principios que rigen a la abogacía, y anteponer los intereses de la sociedad y de las personas que representan a los suyos, al destacar que su actividad sirve para mantener el Estado de Derecho, la equidad y la justicia.

Acompañado de su esposa, Luz María Zagal Guzmán, también abogada y presidenta del Sistema Municipal DIF Cuernavaca, José Luis Urióstegui recibió por parte de la Barra de Abogados del Estado de Morelos que encabeza Fabián García Ramírez una medalla de reconocimiento a su labor como ex presidente de esta agrupación, de la cual ha formado parte desde 1988 y que ha presidido en varios periodos.

En la celebración estuvieron presentes el gobernador Cuauhtémoc Blanco Bravo, la rectora de la UAEM, Viridiana León Hernández; el coronel Emilio Guzmán Almora en representación 24/a. Zona Militar y magistrados del estado, el alcalde capitalino felicitó a quienes ejercen la abogacía y se han caracterizado por la defensa del estado de derecho.

En entrevista, José Luis Urióstegui señaló que la iniciativa de reforma constitucional al Poder Judicial que se está promoviendo desde el Gobierno Federal si bien no es la más adecuada con relación a la forma de designar a quienes van a desempeñar una función jurisdiccional, puede servir para mejorar, siempre y cuando no se destinen los cargos a personas cercanas al poder y se apliquen filtros para que quienes participen tengan los mejores antecedentes y formación profesional.

Precisó que esta reforma no podría considerarse como un retroceso para la impartición de justicia en el país, siendo simplemente una forma distinta de designar que se ha aplicado en el propio estado de Morelos, ya

que mientras hace más de 20 años el gobernador designaba a los magistrados pasando a diputados del Congreso del Estado para que les tomaran la protesta, el Poder Legislativo posteriormente empezó a designar a los magistrados a través de métodos de selección que obligaban a tener antigüedad en el título y una formación académica que volvió a modificarse para que quienes participen con fines partidistas, quitando oportunidad a gente más preparada.

Al encabezar la ceremonia, el presidente de la Barra de Abogados del Estado, Fabián García Ramírez, hizo una reseña del rompimiento del Sitio de Cuautla, invitando a los presentes a mostrarse emulados por este hecho histórico, al resaltar que el estado de Morelos tiene hambre de legalidad, seguridad y justicia, por lo cual es su deber realizar las acciones que en cada una de sus posiciones les demanda la patria para garantizar su vida republicana.

El presidente municipal de Cuernavaca y el presidente de la Barra hicieron entrega de medallas a sus homólogos ex presidentes de la agrupación; además de un reconocimiento post mortem al barrista Alfonso Escobar y a la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) por sus 71 años de servicio en la entidad.

En la ceremonia participaron también el secretario de Gobierno, Samuel Sotelo Salgado; el diputado local, Eliasib Polanco Saldivar en representación del Congreso del Estado; la diputada federal electa por el I Distrito, Sandra Anaya Villegas, así como los titulares del Tribunal Electoral del Estado de Morelos, del Tribunal Unitario de Justicia Penal para Adolescentes del Estado de Morelos, del Tribunal de Justicia Administrativa del Estado de Morelos y del Tribunal Estatal de Conciliación y Arbitraje del estado.

Por parte del Ayuntamiento asistieron la síndica municipal, Catalina Verónica Atenco Pérez; la directora general de SAPAC, Evelia Flores Hernández y el secretario ejecutivo del Consejo Municipal de Seguridad Pública, Marco Olvera Benedicto.

VAGANCIAS

El deslumbramiento ante la sal

JORGE "EL BIÓLOGO" HERNÁNDEZ*

Sus primeros y definitorios pasos hacia la escultura se lo debe a la sal. Sin embargo, la pasión de mi hermano Martín por ese arte plástico viene de antes, de mucho antes. Del recuerdo de sus tíos, Pedro y Rafael Coronel, de haber conocido de la mano de su padre al abuelo de su prima, el pintor guatemalteco Carlos Mérida, por supuesto de los libros de arte que cayeron en sus manos, y de su cultura europea adquirida en los recorridos por los grandes museos, cuando vivió años como estudiante de posgrado en Francia.

Sus primeras figuras las imaginó frente a los bloques de las salinas de Guerrero Negro, que lo deslumbraron por su belleza y por esas extensiones casi infinitas, donde era imposible para cualquier mirada humana abarcar los cientos de kilómetros cuadrados que cubren la superficie de ese territorio blanco, ubicado en medio del mar y el desierto de Baja California. Fue en ese paisaje del que no daba crédito, que el doctor en ingeniería química Martín Hernández Luna dibujó en su mente sus primeros trazos.

La perfección geométrica de esos cristales blancos lo sorprendieron por la forma, casi mágica, en que la naturaleza los ha moldeado. Como en ningún lugar del mundo, adquieren esas grandes dimensiones debido al clima isotérmico de la península, cuya variación térmica es casi inexistente entre el día y la noche. Más admirado estaba al saber que la organización perfecta de las moléculas del cloruro de sodio, son la que, al repetirse por trillones, forman esos cristales que pueden medir hasta doce centímetros, sin perder su volumen delineado por las leyes fisicoquímicas de la madre natura.

Del encuentro con esas formas cristalinas nació su opera prima. Fue un cuadro blanco de alto relieve elaborado solamente de cristales de sal, que daba la bienvenida a la Sala de Química del Museo Universum de la Universidad Nacional Autónoma de México (que fue inaugurado hace ya 25 años y cuya filosofía era conjuntar el arte y la ciencia).

Seguro Martín anticipó las palabras del poeta Luis Miguel Aguilar, que tiempo atrás, como en un juego, escribió, "la sal es una roca que se come". Mi hermano debió pensar: si se come, porque no se podrá esculpir. Sin abandonar esa idea, produjo decenas de obras, sólo a base de ese compuesto que los antiguos mediterráneos llamaban Halita. Al recorrer esas obras en mi memoria, soy ahora el que evoca a mi amigo poeta y recuerdo un gran monólogo de su creación: "Y si la sal se desvaneciere, ¿con qué será salada?"

Para preservar e impedir que la sal se evanesciera, Martín llevó sus formas a otros materiales; cambio la sal por el bronce-esa ancestral aleación de cobre, zinc y otros metales- pero sin dejar de ser fiel a las formas de esos magníficos paralelepípedos cristalinos.

Las esculturas elaborados sobres esos metales no sólo se expresan en sus formas y dimensiones, sino que el color, las tonalidades descubiertas y trabajadas con su expertis, son las que logran expresar el verdadero arte de sus obras.

Los rojos, naranjas, verdes, ocre, guindas, fucsias en esos volúmenes tridimensionales, que recuerdan los bloques de sal, se convierten en una unidad indivisible, producida por otro binomio: el de un in-



▲ Imagen: cortesía del autor

ventor-artista, conocido cariñosamente en su familia como Pino.

Martín no sólo ha tallado sus piezas, sino que ha creado sus patinas a partir de la ciencia, es decir, sus obras no están pintadas, su color es producto de un proceso químico inventado por él mismo, y que por razones de celo profesional no confiesa en su totalidad. Su conocimiento de las reacciones químicas, el de que la oxidación que por siglos había producido en los metales esculpidos por los chinos, los egipcios, los griegos sus tonos, hoy clásicos en esas figuras milenarias, lo llevó a descubrir un proceso catalítico que le permite obtener esos tonos brillantes, y absolutamente originales en los colores de sus esculturas, todas ellas nacieron orgullosamente en su casa- estudio de Cuernavaca.

Al verlas nos recuerda lo que el pintor Whittier, solo se limitó a decir en dos palabras "Art happens" (El arte sucede), "lo cual es equivalente a admitir que el hecho estético es, por esencia, inexplicable", como escribió Borges [1]. Así es como mi hermano llegó por tres vías, la ciencia, la historia y su imaginación, a producir esas obras singulares que cautivan a quien las mira. Todas ellas, sin excepción, están firmadas en su base, quiero pensar, como un homenaje a la maestra María del Carmen, sólo las signa con su apellido materno: Luna.

De esas figuras, un buen día puso a danzar en sus manos sobre el bronce a unas bailarinas y a hombres sostenidos en un solo pie, eso sí, sin perder sus patinas coloridas. Desde entonces su obsesión, ha sido atender contra la inmovilidad y poner ante la vista de cualquier observador el cuerpo humano en movimiento. Mi hermano Martín sigue actualmente en esa lucha interminable de crear, es decir de transformar, como afirma en una de sus novelas la escritora húngara Vigdis Hjorth: "la obra artística no se encuentra en su relación con la llamada realidad, sino en el efecto que tiene en el espectador". Eso fue justo lo que sentí hace unos días, cuando lo vi y lo escuché hablándole a una de sus obras. La pieza es un hombre de aproximadamente un metro setenta centímetros, que está a punto de correr o bailar. No me atreví a preguntar nada sobre lo que veía, pero si me asombré ante la impresión que ofrece esa obra plástica por su movimiento. Ese hombre inacabado, su molde, incluso antes de ser concluido en su molde, vertebrado por un esqueleto oculto de polietileno, es ayudado a sostenerse por unos cables que eviten su desbalance, o quizá impiden su huida, para parecer a punto de iniciar la carrera. No dudo que verlo correr sería el deseo de mi hermano el escultor, quien seguirá luchando contra la quietud de sus obras para lograr ante los ojos del espectador, sus piezas moldeadas, revelen la magia del arte en movimiento.

[1] Jorge Luis Borges, prólogo a su traducción de Hojas de Hierba de Walt Whitman de editorial Lumen, 1969.

*Bailarín tropical, apasionado de viajes, bares y cantinas que desea que estas Vaganancias semanales sean una bocanada de oxígeno, un remanso divertido de la cotidianidad.

RECITAL DE ALUMNOS DE MÚSICA

SER

ESPACIO EDUCATIVO Y CULTURAL
MÚSICA Y DANZA

SÁBADO 13 DE JULIO
10:00 HRS
ENTRADA LIBRE
FORO SER

7773166788
espacioculturalser@gmail.com

Zafra

En temas como la violencia y la inseguridad, la política solo debería intervenir para las soluciones

Lajornada Morelos

SABADO 13 DE JULIO DE 2024

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
// DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ



Un gran estado merece un gran diario

Lajornada Morelos

lajornadamorelos.mx

Síguenos

Jornada Morelos
 jornadamorelos
 @MorelosJornada
 @jornadamorelos

Saldo de la lluvia: vado colapsado y alerta de futuras crecientes

HUGO BARBERI RICO

Un vado que colapsado que interrumpió la comunicación vehicular entre la cabecera municipal de Coatlán del Río y las colonias "Año Nuevo" y "San Antonio", el paso para trasladar productos del campo como maíz, sorgo y frutas, así como la clausura de un puente peatonal en Miacatlán y pérdidas incuantificables para vecinos de la cabecera de Puente de Ixtla y su comunidad de "El Estudiante", fue lo que dejaron las lluvias intensas y las crecientes de ríos Tembembe y Chalma en el occidente de Morelos.

En tanto, Jojutla, reportó que no tuvo damnificados, pues las viviendas afectadas de la Unidad Habitacional "Alejandra", también conocida como de "Los Electricistas", el agua solo alcanzó tres casas de dos niveles que no estaban habitadas, el reporte oficial, contrario a lo que informaron los habitantes.

Lo correspondiente a Coatlán del Río, el vado que comunica la cabecera municipal con las colonias "San Antonio" y "Año Nuevo" y donde tienen más de ocho años pidiendo un puente, amaneció bloqueado con ramas, troncos, basura, piedras y demás, en los grandes círculos inferiores de la plataforma por donde pasa el agua caudalosa de la creciente, misma que ayer lo superó e incomunicó a los dos lugares, por la creciente del río "Chalma".

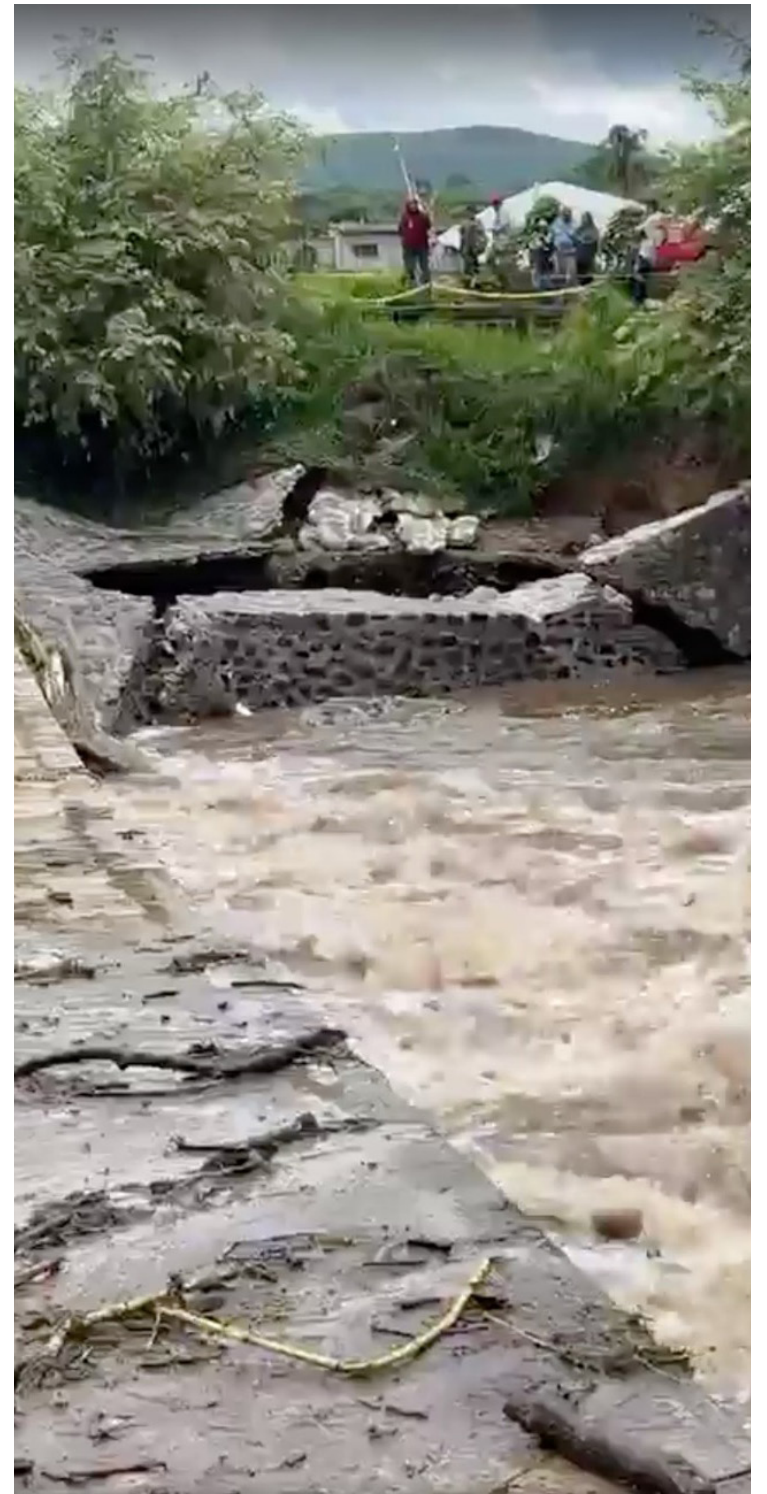
Luego de que con el apoyo de una máquina pesada "mano de chango", quitaron la obstrucción, finalmente se vio la superficie del vado, misma que permanece con visibles cuarteaduras y el colapso de paredes hechas a base de mampostería, para retención y soporte en los accesos, con socavones que en el caso del acceso de las colonias limita el paso de vehículos de cuatro ruedas con el peligro de que caigan al río. La petición de un puente ha sido ignorada tanto por autoridades municipales, como por las estatales como la Comisión Estatal del Agua (Ceagua) y la Nacional del Agua (Conagua).

De su lado, a unos 15 kilómetros del mismo occidente, en Miacatlán, las autoridades colocaron cintas amarillas de precaución en el puente peatonal "El Zopilote" en la colonia Atzompa, debido a las fracturas que le ocasionó el paso de los desechos que arrastró anteayer el río "Tembembe". Mientras tanto en Puente de Ixtla, las pérdidas son incuantificables de más de 200 viviendas afectadas con el paso de los ríos Tembembe y Chalma por el centro y por la comunidad de El Estudiante.

En los municipios de Jojutla, Miacatlán y Puente de Ixtla, continúan emitiendo alerta a los vecinos que se ubican en zonas de riesgo, ya que el pronóstico del tiempo emitido por el Servicio Meteorológico Nacional y la Conagua, dan cuenta que continuarán las lluvias intensas que pueden provocar la creciente de ríos.



▲ Puente del Zopilote en Miacatlán. Imagen: Redes sociales



▲ Vado de Coatlán. Foto: Redes sociales