



La Jornada Morelos

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ
lajornadamorelos.mx

28 DE JULIO DE 2024
CUERNAVACA, MORELOS // AÑO 02
NÚMERO 602 // LA JORNADA + LA JORNADA MORELOS PRECIO 10 PESOS

“Misión Cumplida”: AMLO



▲ En su gira de despedida en Morelos, el presidente, Andrés Manuel López Obrador, aseguró retirarse contento, porque el estado quedará bien gobernado en manos de Margarita González Saravia; en los recorridos, también estuvo la presidenta electa, Claudia Sheinbaum Pardo. Foto: Especial

LA JORNADA MORELOS / P 6

Vuelven los "Cañeros"

El Zacatepec regresa al "Coruco" Díaz

- La tradición del fútbol profesional que inició en 1948 encontró por fin un nuevo abanderado para la selva cañera
- Escorpiones llega a acuerdo con la Promotora Deportiva Zacatepec para usar escudo, nombre y colores
- Reviven la historia y pasión de los grandes campeones con la playera verdiblanca y la Z en el pecho

LA JORNADA MORELOS / P 8

Piden a presidencia de la República ayuda para encontrar a Zuri

● Hace quince días, la joven de 26 años desapareció en Morelos, familiares y amigos se acercaron a la gira presidencial este sábado para pedir apoyo en la búsqueda.

HUGO BARBERI / P 6

Ciudadanos, empresas y autoridades rescatan bosques de Cuernavaca

● En Ahuatepec plantaron más de dos mil arbolitos, en una acción conjunta que durará hasta septiembre próximo para recuperar el bosque de agua en la ciudad.

REDACCIÓN / P 7

Mixcoátl Mikistónal recibe Bastón de Mando de la Casa Moctezuma

● A casi 700 años de la fundación de la Gran Tenochtitlán, la alianza entre los pueblos indígenas se refrendó con una ceremonia en el centro histórico y cultural de México.

LA JORNADA MORELOS / P 10

Opinión: [Andrés Uribe Carvajal](#) / P4 [Jesús Zavaleta Castro](#) / P4 [José Iturriaga de la Fuente](#) / P5 [Aristeo Castro Rascón](#) / P5 [Malinale Solís](#) / P10 [Felipe Garrido](#) / P11 [Hélène Blocquaux](#) / P12



La Jornada Morelos

Directora General
Carmen Lira Saade
Director
Enrique Balp Díaz
Editor en Jefe
Germán R Muñoz G

Subdirector editorial
Daniel Martínez Castellanos

Opinión
Héctor H Hernández Bringas

Coordinadora Administrativa y Publicidad
Magda García S

Arte y Diseño
Hannibal Martínez
Valerio Landa
Tecnología, Comunicaciones y Redes
Roberto G Albarrán Avendaño

Reporteros
Erick Abraján Juárez
Clara Viviana Meza
Estrella Pedroza
Angélica Estrada
Hugo Barberi Rico

Moneros
Miguel Ángel
Omar

Consejo Editorial
Gina Batista
Jorge A. Cázares Clement
José N Iturriaga de la Fuente
Teodoro Lavín
Óscar Menéndez
Hugo Salgado Castañeda

Publicidad
publicidad@lajornadamorelos.mx
Correo y Fotografía Ciudadana
correociudadano@lajornadamorelos.mx
fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

Publicación diaria editada por
Al Fin Verde SA de CV

Internet
<http://www.lajornadamorelos.mx>
direccion@lajornadamorelos.mx

Licitud de título
Reserva al uso exclusivo del título La Jornada No. 04-1984-00000000571-101, del 09/XI/1984, y Jornada Morelos en Reserva 04-2022-111114020700-203 otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores

La aparición en esta página legal no implica relación laboral con la empresa.

Editor Responsable
Enrique Balp Díaz



Síguenos:

Jornada Morelos
 jornadamorelos
 @MorelosJornada
 @jornadamorelos

lajornadamorelos.mx

EDITORIAL

Las emociones que nos faltaban

Me gustaría quien diga que el sexenio de Cuauhtémoc Blanco entumeció el alma de los morelenses, la administración que está por concluir nos trajo enormes emociones, solo que probablemente todas hayan sido terribles. Salvo por los personalísimos logros de miles de morelenses, los últimos seis años se fue cultivando una sensación más o menos generalizada de derrota y desesperanza.

Probablemente por ello el regreso del Zacatepec, ya con su nombre real, su apodo tradicional "Cañeros" y toda la parafernalia que acompaña a la playera verde y blanco, con su carga histórica y para algunos hasta mítica, no tendría que considerarse una noticia menor.

Cierto que las idas y vueltas del Zacatepec, cinco en los últimos veinticuatro años, hacen difícil tener esperanzas en un proyecto que ha generado más decepciones que glorias al público joven y adulto de Morelos. Acaso los abuelos y bisabuelos recordarán algunas de las glorias ya no tan recientes (de los sesenta

y setenta) del querido Zaca; algunos más rememorarán la taquicardia de aquellos cañeros con Pablo Larios en la puerta, donde una mala defensa a principios de los ochenta lo obligó a convertirse, para muchos, en el mejor arquero de México. Pero también es innegable que Zacatepec es el referente futbolero de un estado al que buena falta le hacen emociones positivas.

Así que el regreso de la Z, de la blanca y verde, del "Hacer Deporte es Hacer Patria", es también la vuelta del Morelos que lo puede todo a pesar de sus gobernantes; porque este Zacatepec regresa al fútbol con toda autoridad, a partir del exitoso proyecto de Escorpiones y el acuerdo con la Promotora Deportiva, incluso a pesar de los desaires que dos gobernadores le hicieron al equipo, a la promotora, a la afición y al fútbol morelense.

El Zaca regresa al fútbol en la Serie A de la Liga Premier. Estará en el grupo 2, junto a escuadras como Aguacateros de Uruapan,

Irapuato, Colima, Gavilanes de Matamoros, Reboceros de la Piedad, Correcaminos de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, entre otros con tradición e historia en el fútbol, aunque ninguno con un pasado tan lleno de glorias y accidentes como el de nuestro Zacatepec.

La Promotora Deportiva Zacatepec, un grupo que sí sabe de deporte y fútbol, confió en el proyecto de Escorpiones para autorizarles el uso del nombre, colores, escudo, apodo y con ello, hacer renacer al Zacatepec glorioso de los cincuenta y sesenta: el que llenó de emociones a la zona sur y a todo Morelos, el del orgullo local, de los jugazos emocionantes. Bienvenidos sean nuevamente los dioses del fútbol y la leyenda del Zaca a su Morelos que tanto los extrañó por todos estos años. Todos deseamos que las emociones más fuertes vuelvan a generarse en las canchas.

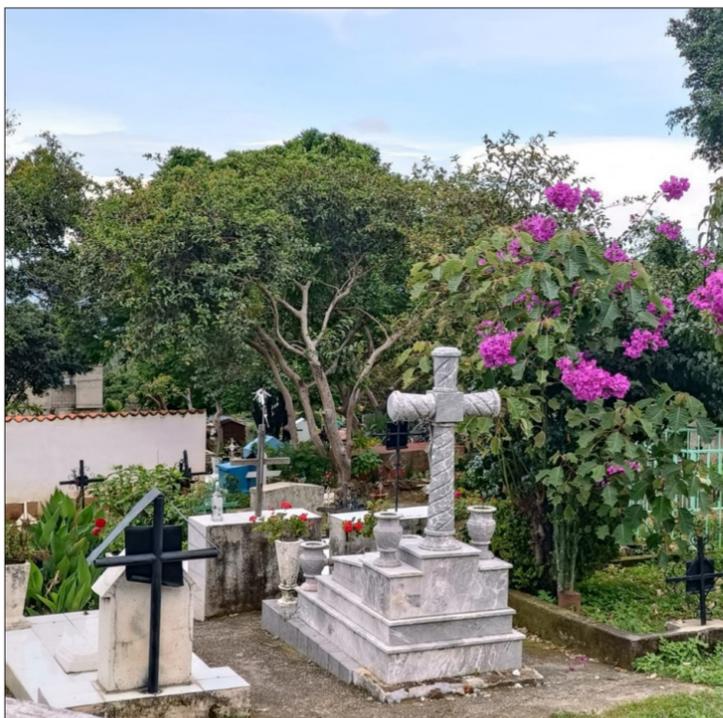


FOTO CIUDADANA

En medio del silencio de los sepulcros, el panteón ejidal de Tetela del Monte

► Fotos: DMC



Esperamos la fotografía que más te guste, de tu entorno familiar, escolar; la foto de todos los días, por donde camines, lo que veas, lo que quieras denunciar y también de tu trabajo, del campo, del taller, de la calle. Esperamos tu foto.



ANUESTROS LECTORES

Les rogamos que los comentarios y aclaraciones que envíen para su publicación en **Correo y fotografías Ciudadanas** no excedan de 1,000 caracteres (con espacios) o de 14 líneas. Favor de dirigirlos con la dirección y teléfono del firmante, así como una copia de identificación oficial a:

fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

correociudadano@lajornadamorelos.mx

direccion@lajornadamorelos.mx



En una semana se reportaron 43 accidentes viales en Cuernavaca

REDACCIÓN

Del 15 al 21 de julio la Secretaría de Protección y Auxilio Ciudadano (SEPRAC) de Cuernavaca reportó 43 accidentes de tránsito, siendo el miércoles el día con más hechos de tránsito dando un total de nueve, informó Luis Alberto Barajas Ocampo, jefe de Operaciones de la Policía Vial.

En conferencia de prensa, informó que por la temporada de lluvias los accidentes viales incrementan hasta casi en un 80 por ciento debido a distracciones y la impericia de algunos conductores, pero también consecuencia de malas condiciones de algunas calles donde se están presentando hundimientos y socavones, consecuencia del rompimiento de tuberías de agua y drenajes pluviales que por su antigüedad afectan la carpeta asfáltica.

Expuso que los cruces más peligrosos son entre Teopanzolco y Plan de Ayala, Río Mayo y Teopanzolco y avenida Emiliano Zapata,

por lo que invitó a los automovilistas a conducir con precaución, disminuyendo su velocidad y en el caso de los motociclistas portar el casco debido a que muchos de estos accidentes derivan de la falta de pericia.

Como parte de las acciones preventivas en materia vial, señaló que a través del operativo permanente de "Moto Segura" ingresaron en una semana ocho motos y 24 automóviles al depósito vehicular oficial por distintas transgresiones al Reglamento de Tránsito.

En tanto, la Unidad de Prevención al Robo de Vehículo (UPRV), creada en la presente administración municipal, ha recuperado del 01 de enero al 21 de julio un total de 127 vehículos, resguardando y recuperando el patrimonio de los ciudadanos.

Luis Alberto Barajas recordó que para reportar cualquier incidencia o apoyo pueden comunicar al número de la Central de Emergencias del C4 de Cuernavaca, al 777 312 1274, donde son atendidos las 24 horas del día.

Paraderos seguros ya no tendrán botones de pánico

ANGÉLICA ESTRADA

La falta de cultura de algunas personas derivó en la eliminación de los famosos "botones de pánico", que habían sido incluidos dentro del programa "paraderos seguros", impulsado por el Ayuntamiento de Cuernavaca.

Lorena Castillo, directora del Instituto de la Mujer en Cuernavaca, acusó que, durante las pruebas piloto de este programa estos sistemas fueron considerados, sin embargo "algunas personas los oprimían para hacer bromas, movilizándolo a cuerpos de emergencia y resultando todo en falsas alarmas; al vivirse estas situaciones, nos percatamos que hace falta mucha cultura y respeto por parte de los ciudadanos, por lo hemos decidido no integrarlos".

El programa de "paraderos seguros", está diseñado para dar seguridad a grupos vulnerables, brindando espacios diseñados para tal fin; ac-

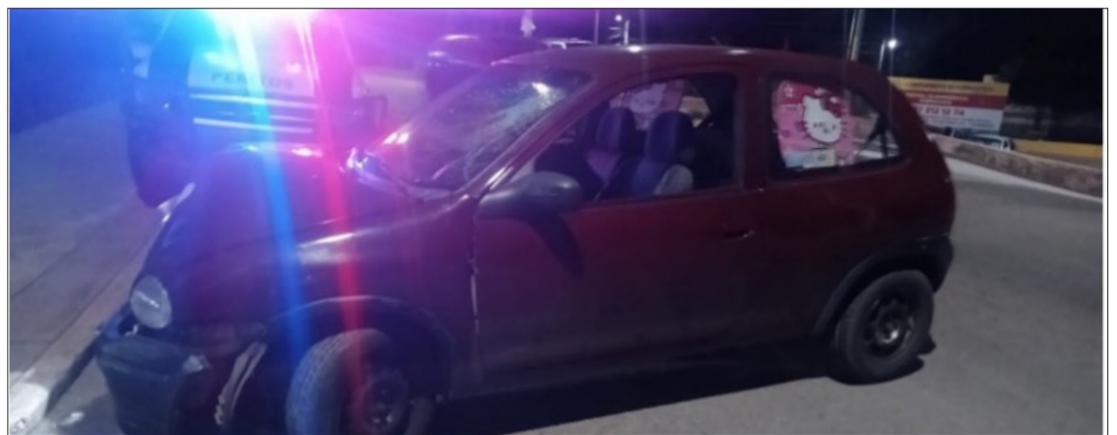
tualmente, ya opera el primer paradero seguro, ubicado éste, sobre la avenida Morelos y el cual cuenta con espacios para personas con discapacidad, iluminación en el piso, con información de los números de emergencia, además de que constantemente se realizan rondines por parte de los elementos de seguridad.

"Estos paraderos nos ayudan a disminuir los riesgos, a que las mujeres se sientan seguras al esperar el transporte público", resaltó la funcionaria.

Lorena Castillo detalló también que ya se trabaja en la instalación de un segundo paradero seguro, el cual se ubicará en la colonia Chipitlán, a un costado de la secundaria #4; un tercer punto se localizará sobre la avenida Universidad, en la periferia de la máxima casa de estudios.

Dicho programa se lleva a cabo en Cuernavaca como medida para la reconstrucción del tejido social y la apropiación de los espacios públicos, con apoyo de una cadena de tiendas de autoservicio.

REMEMBER • MIGUEL ÁNGEL



▲ Las lluvias y la falta de precaución al conducir han provocado más accidentes en Cuernavaca. Foto: Especial

La Jornada
Morelos

Lamenta el sensible fallecimiento de
JOSÉ ANTONIO NARRO LOBO

Acompañamos en su pena a sus padres

Carmen Lobo y José Narro

a sus hermanos

Carmen y Joaquín

a sus familiares y amigos

Cuernavaca, Morelos, 27 de julio, 2024

LEÓN, EL PERRO INMORTAL

ANDRÉS URIBE CARVAJAL

Hace unos días terminé de ver el documental *The Bad Vegan*. Serie en Netflix que básicamente expone la estafa y la manipulación hacia la restaurantería más exitosa de la comida crudo-vegana en Nueva York, todo por la promesa de que su perro sería infinito. Aquí posiblemente dejarían de leer, y dirían... aja, ¿cómo es eso posible? ¿Qué tan ingenuo uno tiene que ser? Bueno vamos, si algunos de ustedes son religiosos, por lo menos dentro del cristianismo... ehem... pues habría varias cosas que podríamos argumentar. ¿Cierto? Nada en contra de la religión, pero vamos: ¿No compramos todos fantasías a grandes costos? gente muere todos los días por eso, sino me creen, prendan la t.v ¿No somos todos partes de la fantasía de alguien más?

La miniserie nos presenta a Sarma una economista retirada, que decide dejar su trabajo por perseguir su pasión por la comida, años después estudia en una reconocida escuela y abre su camino hasta fundar su propio restaurante; Pure Food and Wine. El local con gran éxito se vuelve en uno de los más aclamados del mundo vegano a los que bajo agenda atiende a grandes actores, expresidentes y estrellas de deporte.

Para no hacer un spoiler de toda la serie, iré a lo que cautivó mi atención, no fue la estafa o la promesa de inmortalidad de su perro, o cómo los seres humanos podemos ser inmensamente vulnerables al punto de entregarnos al delirio de alguien más, sino la figura de Sarma, una mujer bellísima para los estándares American

beauty; rubia, inteligente, fuerte, emprendedora, pero sobre todo diferente, y es en esa diferencia en la que quizá uno o más nos hemos sentido parte. El problema de aceptar esa diferencia es que está siempre ligada a un llano de soledad.

Sarma representaba algo con lo que la gente fantasea: éxito, poder, y popularidad, pero para la gente que vuela dentro de esas estelas, el viaje es tremendamente solitario. Según el documental ella regresaba del restaurante a su departamento y se acurrucaba con su perro todo el día, quizá era lo que la hacía seguir, León el bulterrier que no le importaba si ella hacía dinero o no. Quizá fue por eso que ella se dejó envolver en ese mundo mágico esotérico, porque ¿por qué no inmortalizar lo único que hace sentido en esta maldita vida? ¿por qué no pelear por ello? ¿cuál sería la diferencia de ingenuidad entre eso, y la gente que va a la guerra?

Yo en casa tengo a Nina, una chihuahua blanca con complejo napoleónico, que piensa que por su altura tiene que ladrar para probarse, por eso siempre la gente chiquita es malvada, sino me creen, miren a Plankton de B. Esponja o Hitler, ¡la historia lo prueba! En fin, a veces estoy mucho tiempo fuera de casa y cuando pienso en mi hogar no puedo evitar pensar en ella, Nina representa entre otras cosas un puente entre mis viajes y el mundo que conozco (mi realidad), Nina, quizá como León, sean de las pocas certezas que tengo en la vida, y que se escapan a las fantasías de los humanos, pues en su ser, toda superficialidad está desprovista, todo éxito, fama, o la aclamación por intentar ser algo o alguien carecen de importancia.

Así que si es por esos valores es que merece luchar por la inmortalidad, todos podríamos entender a Sarma más de lo que creemos.



▲ Imagen cortesía del autor

MEMORIA MORELENSE

28 DE JULIO: DE LA PRIMERA LEGISLATURA A LA PRIMERA CONSTITUCIÓN EN MORELOS. 1869 A 1870

JESÚS ZAVALA CASTRO

“La emancipación de los pueblos es uno de los grandes principios de la democracia”, afirmó Pedro Baranda y Quijano, al asumir el cargo de gobernador provisional de la “nueva entidad política con el nombre glorioso [...] de Morelos”. Ese martes 27 de abril de 1869, hizo “un llamamiento patriótico, esperando que con sus luces y su acreditado civismo, [los morelenses] colaborarán conmigo en la árdua [sic] empresa de constituir á este pueblo”.

Los integrantes de la I Legislatura del Congreso local fueron Manuel Necoechea -Distrito I, Cuernavaca-; Cecilio A. Robelo -Distrito II, Cuernavaca-; Ignacio de la Peña y Barragán -Distrito III, Morelos (Cuautla)-; Juan de la Portilla -Distrito IV, Morelos (Cuautla)-; Francisco de Celis, -Distrito V, Tlaquiltenango-; Pedro Cuadra -Distrito VI, Tlaquiltenango-; e Ignacio Peña -Distrito VII, Yauatepec-. Y protestaron el miércoles 28 de julio de 1869.

“El Estado de Morelos al aparecer entre los pueblos de la República investido de su autonomía, asume con enérgica firmeza la responsabilidad de sus actos todos, y tiene que provocar el fallo de la opinión inflexible, sobre la legitimidad [sic] de sus aspiraciones”, afirmó el primer gobernador constitucional morelense, Francisco Leyva Arciniegas, tras rendir la protesta de ley, en el Teatro Aurora de Yauatepec, el domingo 15 de agosto de 1869.

Morelos vivió la designación de un gobernador provisional juarista; la imposición de un candidato oficial juarista; la redistribución territorial para favorecer a los candidatos juaristas; una elección con denuncias de fraude; la evasión de declarar capital a Yauatepec; el abandono de los tres poderes de Yauatepec y su traslado ilegal a Cuernavaca; la destitución de diputados opositores; y la declaratoria de Cuernavaca como capital el martes 16 de noviembre de 1869.

Durante su primer año como gobernador, Leyva enfrentó protestas sociales, levantamientos armados, movimientos políticos y juicios civiles. Los porfiristas de Jonacatepec; los pueblos del sur en torno a Jojutla y del poniente en torno a Tetecala; los hacendados de Cuautla y Yauatepec; los diputados defenestrados de Yauatepec y Cuautla; fueron, entre otros, factores que generaron inestabilidad e incertidumbre en la naciente entidad entre 1869 y 1870.

En tanto Morelos no tuviera un marco legal propio,

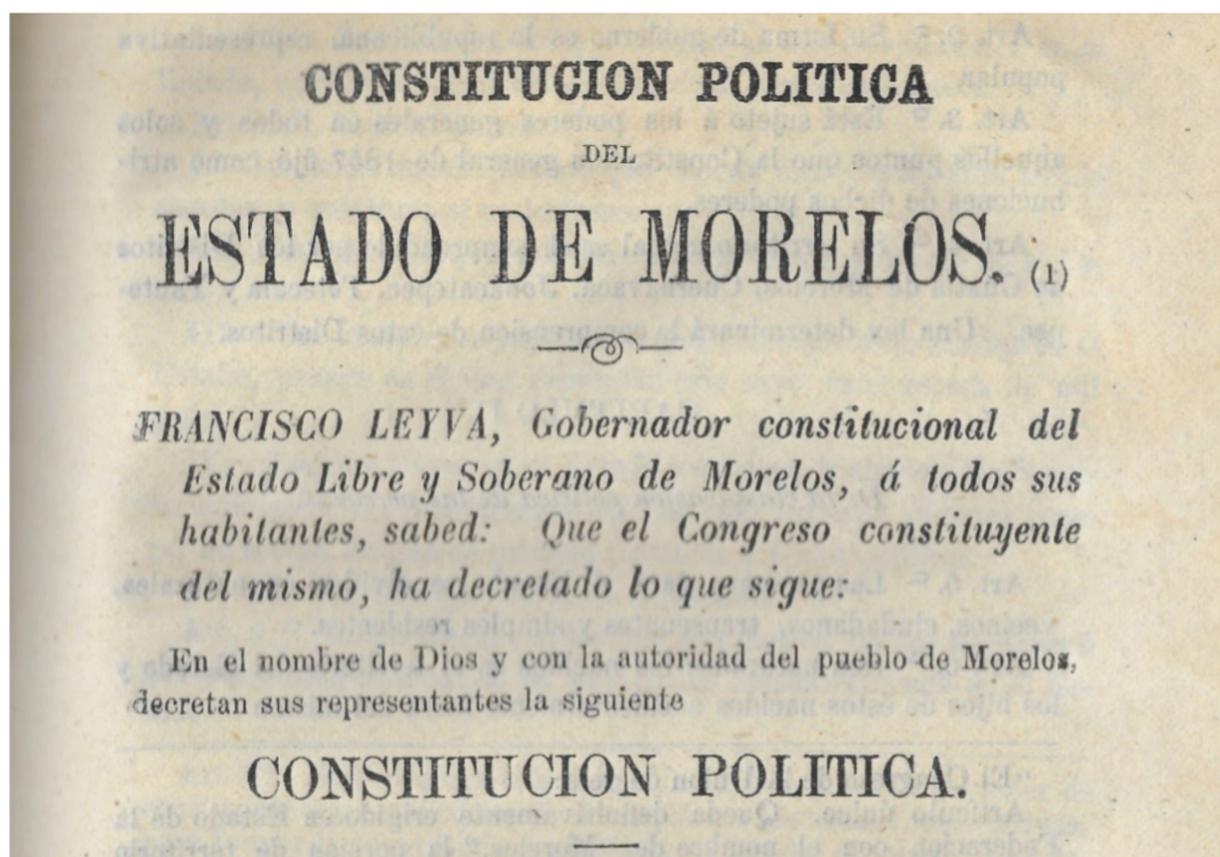
Leyva gobernaría con la *Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos -1857-*, las leyes federales y la legislación vigente y aplicable del Estado de México. Así, el miércoles 20 de julio de 1870, la primera legislatura local aprobó y la semana siguiente, el jueves 28 de julio, el primer gobernador constitucional promulgó, en Cuernavaca, la primera *Constitución Política del Estado de Morelos*.

Fuentes:

Estado de Morelos. Breve historia de su creación. 20 de abril de 1869; Jesús Zavaleta Castro; Sociedad para

el Patrimonio Cultural; primera edición; 2019; 36 pp. *Estado de Morelos. De Yauatepec a Cuernavaca. 16 de noviembre de 1869*; Jesús Zavaleta Castro; Memoria Morelense; inédito; 2021; 56 pp.

Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos sancionada y jurada por el Congreso Constituyente el día 5 de febrero de 1857 y colección de las Constituciones de los Estados que forman la Confederación; primera edición; Tipografía del Instituto Literario; Toluca; 1870; 660 pp.



▲ Imagen: *Constitución Política del Estado de Morelos* (fragmento); Cuernavaca; 1870. Archivo Jesús Zavaleta Castro.



CONFIESO QUE HE COMIDO

SUSPIROS DE FRAILE

JOSÉ ITURRIAGA DE LA FUENTE

Con frecuencia me invitan a dar charlas sobre cocina mexicana y así he visitado universidades, agrupaciones de restauranteros y otros foros. Generosos organizadores de congresos, seminarios, festivales, ferias de libro y diplomados gastronómicos me han convocado, aunque yo no “dicto” conferencias, sólo converso en público; mis pláticas son mucho más coloquiales que académicas. Además, para quitar solemnidad a los eventos que pomposamente pretenden tenerla, suelo introducir elementos distraerentes, creo que con pertinencia. Así sucedió en Puebla, cuando tuvo lugar el Congreso Latinoamericano de Gastronomía, en el 2004.

Mi intervención se llamó “El mole como inspiración”, título que yo no hubiera osado ponerle, pero mi querida Gloria López Morales, que tiene mucho de poeta, fue la autora de semejante nombre (y era la organizadora de la magna reunión).

Hice una revisión histórica de los moles a través de recetarios de cocina de los siglos XVII a XIX. Por cierto que el único que conocemos del XVII es el de sor Juana Inés de la Cruz, que son cartas a su hermana donde le platica las recetas. Aproveché para recordar insólitos platillos que hicieron abrir mucho los ojos a los oyentes, sacándoles sonrisas y hasta algunas carcajadas: el *bien me sabe*, el *noble*, el *señorito*, el *atortolado*, el *escondido*, el *muerto*, el *loco*, el *prieto*. *Viudo*, *casado*, *peregrino*, *discreto*, *incógnito*, *entremetido*, *embustero*, *oloroso*, *galán*, *escalfado*, *embarrado* y *empecinado*. Mencione también *pesadumbre*, *salmorço*, *perigambre*, *tripoche*, *angarifola*, *canuto*, *gollorías*, *ñoclos*, *fricangón*, *popochas* y *chambergas*.

Luego venía cierto desaliento con una sopa de abstinencia, aunque pronto quedó atrás con el *guisado de Venus*, el *bocado de doncellas* y las puchas, dejándonos al fin con los *revolcados*.

No resisto decir que mencioné *faubonia*

y *quenefes*, *panatela* y *escarola*, *borraja* y *chicorias*, *botoalantey mongivelo*, *salmorejo*, *frondigasy mestlapiques*, *artaletes*, *papelinas* y *alfónsigos*, *engranujo* y *ratafias*, *cafirolea*, *caspirolea* y *caspirolonga*.

La política nacional del siglo XIX estuvo presente con la *sopa de la federación* y unas *pollas republicanas*, pero más complació a la concurrencia la *ensalada de la bella unión*, una *salsa de la buena mujer*, otra *crema virginal*, el *aceite de Venus*, el *perfecto amor* y las *pollas de la bella mulata*.

En fin, al lado de un *platillo de pobres*, contrastaba la proverbial gula del alto clero con unas *migas episcopales*, una *papa del obispo* y un *estofado de religión*.

Aunque me encontraba en una ciudad cuyos habitantes ostentan la fama de ser muy religiosos, los poblanos y los demás congresistas fueron muy civilizados y hasta me aplaudieron por educación.

Tiempo después sucedió algo similar en la hacienda de Jurica, donde hablé en otro evento gastronómico y jugué de la misma manera, pero mencionando sólo platillos queretanos antiguos. El ponente antecesor a mí fue un joven y erudito fraile que disertó sobre el chocolate y me distinguió quedándose a escuchar mi plática sobre la gastronomía de Querétaro. Estaba sentado en la primera fila.

Más allá de algunos inquietantes guisos como el dulce muy violento u otros saludables como el *consomé de enfermo débil*, el *caldo sustancial*, la *sopa de fuerza*, la *sopa sana de cabeza de borrego* y el *pollo de sustancia*, o algunos prosaicos como la *basura*, la *salsa de moscas* y la *caca de zorra*, me apenaba no omitir platillos irreverentes como un *pollo endiablado*, otro *de resurrección*, otros más *franciscanos* y hasta unos *herejes*, una *carne virtuosa* y otra *de los peregrinos*.

Mi compromiso como historiador ante aquel auditorio especializado me impidió asimismo censurar ciertas delicias que, en otras circunstancias, no debía haber mencionado ante mi ilustre colega sacerdote: unos acogedores *niditos de amor*, unas incitantes *conchitas de Venus* y unos reveladores

suspiros de fraile.

Para redondear estas disquisiciones místicas, agreguemos unos “pensamientos” (como les llamaban las maestras de primaria cuando yo era niño) de corte paremiológico con carácter gastronómico y religioso:

A cada puerco le llega su San Martín.

A nadie le falta Dios, trayendo su bastimento.

Ayuda Dios y de un pan hace dos.

Con la cruz en el bostezo, me voy santiguando el hambre.

Desde nuestro padre Adán hasta los santos varones, unos amasan el pan y otros los que se lo comen.

Dios lo guarde... y el chocolate lo conserve.

El que se levanta tarde, no alcanza misa ni carne.

En el infierno siempre es verano, pero sin agua fresca en la mano.

En el mes de San Juan, al sol se cuece el pan.

En el nombre de Dios, el veneno no hace daño.

En habiendo prisa, primero comer y después a misa.

Éntrale a las empanadas, que es vigilia.

Es como el apóstol trece: come y desaparece.

Espera el bien de Dios envuelto en una tortilla.

Está bien Dios en Roma, aunque no coma.

Está como el cochino de San Roque: chilla y chilla y con la mazorca en el hocico.

Hacer morcillas al diablo (engañar).

Libre Dios nuestros panales de esos que no comen miel.

Más vale vino maldito que agua bendita.

No comas pichón, puede ser el Espíritu Santo.

Por un vaso de vino nadie pierde el tino, por dos no castiga Dios, pero más de tres, vicio es.

Primero es comer que ser cristiano.

Que ayunen los santos, que no tienen tripas.

Quien pide para la Magdalena, a sus costas bebe y cena.

Suspiros de monja y pedos de fraile, todo es aire.

Ya lo besó el diablo.

Ya se sabe que en el Cielo tortillas comeremos luego.



▲ Suspiros de fraile. Foto: Cortesía Cookpad

DOBLE SENTIDO

Una experiencia posible

ARISTEO CASTRO RASCÓN*

En la colaboración anterior *Una posible posibilidad* referimos la importancia del concepto de posibilidad en nuestra vida cotidiana, la necesidad de abordarla desde una perspectiva, no sólo racional o intelectual, no sólo empírica o probabilística, sino, *sobre todo*, práctica; creemos, pues, que, bajo dicha perspectiva, el abordaje respecto su naturaleza y su función, el *qué* y el *cómo* de la posibilidad, su ontología y epistemología respectivamente, puede ampliarse.

Indicamos también, en dicha colaboración, como ejemplo de dicha posibilidad práctica, a la metáfora; del latín *metaphōra*, “traslado”, “desplazamiento”, derivado de *metapherō*, “yo transporto”. Pero, metáfora no en tanto traslado, desplazamiento o transporte intra o dentro del lenguaje, *intero* entre palabras o significados, sino en tanto traslado, desplazamiento o transporte *extra* o fuera de lenguaje, *intero* entre lenguaje y mundo, con *aquello* que del mundo referimos mediante el lenguaje.

Señalado entonces lo anterior, la presente colaboración abordará el aspecto de la posibilidad concerniente a su función, al *cómo* o a su epistemología, como ya se ha dicho, y, para ello, resulta fundamental el concepto de experiencia, en particular, el siguiente cuestionamiento:

¿podemos experimentar la posibilidad?

El concepto de experiencia, bajo un modelo epistemológico tradicional, suele entenderse a partir de los llamados *datos* de los sentidos o *sense data*, esto es, como la información que nuestros cinco sentidos reciben, los cuales, además, se asume, son *fieles* receptores de la información que el mundo nos provee.

Frente al modelo tradicional, las ciencias cognitivas plantean una alternativa al tomar en cuenta los avances y las aportaciones de distintos ámbitos de la ciencia. De la biología, por ejemplo, se retoma el desarrollo evolutivo de nuestro sistema nervioso (ontogenético y filogenético) a partir de estados previos más simples; de la neurofisiología, la neurociencia y la neuropsicología, retoman, respectivamente, la relación percepción y estímulo, procesos mentales y neuronales, facultades mentales y diferentes regiones del cerebro.

Un término en las ciencias cognitivas que cuestiona el concepto tradicional de experiencia es el de ‘enacción’ de Jerome Bruner, pues plantea que no son los conceptos ni los datos de los sentidos lo que nos permite acceder a la realidad del mundo, sino la interacción práctica o acción; es decir, la relación práctica o la *interacción* con éste.

Francisco Varela también define la enacción y señala que

corresponde a un comportamiento y no a la conducta, dice: “Los procesos cognitivos no están más en la cabeza, sino que ellos incluyen toda la cadena comportamental: desde el mundo en el cual el comportamiento se alza, hasta los movimientos y percepciones que son constitutivos del comportamiento en sí mismo”.

La experiencia, entonces, suscitada *en* la enacción, en términos de Bruner, permite un tipo de acceso al mundo, no acotado o reducido a los datos o información que nuestros cinco sentidos reciben del mundo; a la conducta, en términos de Varela, esto es, a lo *observable*; a lo que conceptualmente podemos abstraer; sino que, tal como el comportamiento en Varela lo señala, la experiencia *en* la enacción permite *arribar* a dichos conceptos, conducta, datos o información, como una posibilidad suscitada desde la práctica o interacción práctica con el mundo; esto es, como una experiencia *posible*.

No sé decir por qué, pero siempre lo veo. Su trato es la horma de cada pisada. Sus ojos de subsuelo miran con espasmo el dibujo nuestro de nuestro andar perpetuo, punta-talón-punta-talón, en pos de un horizonte firme. No en vano, al acecho de un tropiezo, ofician en una de las calles más transitadas de la ciudad. No sé decir por qué, pero siempre lo veo.

* Profesor de Tiempo Completo de El Colegio de Morelos.



Fortalecer la educación superior es un compromiso continuo: Claudia Sheinbaum

HUGO BARBERI RICO

Fortalecer a la educación, abrir más escuelas, becas y mayor inversión en el rubro, es un compromiso de continuidad para el gobierno de Claudia Sheinbaum Pardo, como coincidieron en este municipio tanto la presidenta electa y el actual mandatario, Andrés Manuel López Obrador.

Después de escuchar el reporte de la directora general de las "Universidades para el Bienestar Benito Juárez García (UBBJG)", Raquel Sosa Elizaga, la presidenta electa se comprometió a dar continuidad a las políticas públicas con apoyo directo a las universidades públicas y al derecho a estudiar en ellas.

Acusó a los gobiernos anteriores de querer convertir la educación en una mercancía, lo mismo el acceso a la vivienda, el agua, "empobrecieron al pueblo de México y lo dejaron sin la oportunidad de estudiar", cuestión que fue tan grave, aseguró, que dejaron de formarse médicos en el país, "por eso la cuarta transformación no solo significa erradicar la corrupción, los privilegios... significa también que vamos a seguir fortaleciendo los

derechos del pueblo de México, el acceso a la educación... a la salud, todos los accesos que significan derechos", por ello fortalecerá las universidades Benito Juárez y el derecho y ampliación del derecho a la educación del pueblo de México, educación gratuita, humanista y científica.

López Obrador, afirmó que Sheinbaum Pardo, tiene muchos años luchando y hay garantía que habrá una continuidad en la transformación que pregona su gobierno y el movimiento que lo impulsa, con atención y respeto a todos, "pero se le va a dar preferencia a la gente humilde, por el bien de todos primero los pobres", con la continuidad de todos los programas.

Resaltó que hoy en día se tiene una cobertura total de los programas sociales, por lo que se puede visitar la comunidad más apartada "y si hay un adulto mayor de 65 años, allá ese adulto mayor recibe su pensión... (hay) 12 millones de adultos mayores" apoyados con el programa y ejemplificó el caso con este municipio visitado, en el que tan solo en el programa de "jóvenes construyendo el futuro, son 441 jóvenes que se beneficia... con un salario, para que si no están

estudiando o no tienen trabajo, se ocupen como aprendices, en los talleres, en el comercio, pero que no estén sin hacer nada, para que no los enganchen las bandas de la delincuencia".

En el mismo contexto, aseguró que en cinco sexenios destinaron para los jóvenes únicamente 7 mil millones de pesos, cuando en su gobierno se han destinado 120 mil millones, por ejemplo, en Tlaltizapán hay 203 becas para estudiantes de nivel licenciatura y todos los que estudian preparatoria tienen beca, mil 134 estudiantes. En educación básica en Tlaltizapán 979 familias reciben beca, "y hay una buena noticia porque todo el programa de becas que es el más amplio, el más extenso que se ha aplicado en la historia del país, son como 13 millones de estudiantes en México que reciben becas".

Aceptó que su gobierno se quedó corto en nivel básico, preescolar, primaria y secundaria, "porque en el nivel preparatoria es universal, son 5 millones que estudian... todos tienen becas. En nivel universitario son 600 mil, ahí también no son todos (no todos tienen becas)", sin embargo, anunció que el siguiente gobierno dará becas a todos los estudiantes



▲ La presidenta electa, Claudia Sheinbaum Pardo, en la gira por Morelos. Foto: Hugo Barberi Rico

de nivel básico.

El mandatario también dijo que conoce a este municipio desde hace "muchos años" porque en su momento también quiso conocer los caminos de Emiliano Zapata.

Previamente, en su intervención, la directora general de las Universidades del Bienestar, Raquel Sosa Elizaga, informó que éstas alcanzaron más de 85 mil estudiantes de matrícula total en

la presente administración, con un presupuesto que supera los mil 562 millones de pesos para este año. Del total de recursos asignados para el ejercicio fiscal de este año, 57 por ciento se destina para el equipamiento, instalación y rehabilitación de las sedes; 42 por ciento a los apoyos sociales a docentes y a trabajadores administrativos, y sólo uno por ciento al gasto operativo.

Misión cumplida, dice AMLO al despedirse de Morelos

LA JORNADA MORELOS

"Ya cierro mi ciclo, y soy partidario del 'Sufragio Efectivo, No Reelección', y además no hay que tenerle mucho apego ni al poder ni al dinero", aseguró el presidente, Andrés Manuel López Obrador, en su gira de despedida de Morelos.

Mientras hablaba, siempre sujetando la mano de una sonriente gobernadora electa, Margarita González Saravia, López Obrador aseguró: "Me estoy despidiendo de este gran estado que es Morelos. Y estoy muy contento porque Margarita (y aquí la abrazó), va a hacer un buen gobierno, que viva Morelos, que viva Zapata, que viva la futura gobernadora. Misión Cumplida", aseguró.

Acompañado también por la presidenta electa, Claudia

Sheinbaum, el presidente López Obrador, concluyó la gira de evaluación de programas federales que este viernes y sábado realizó en distintos municipios de Morelos, con la revisión de las Universidades para el Bienestar, Benito Juárez en Tlaltizapán.

En ese acto, Margarita González Saravia reiteró que considera que la educación es un derecho y no un privilegio. En ese sentido aseguró que impulsará "programas para fortalecer el sistema educativo en todo el estado porque solo así podremos seguir construyendo la transformación de México".

En el evento también participaron Raquel Sosa, directora general de las Universidades para el Bienestar Benito Juárez, y Leticia Ramírez, secretaria de Educación, quien será sustituida el próximo sexenio por Mario Delgado Carrillo.

Piden a AMLO y a Claudia ayuda para encontrar a Zuri

HUGO BARBERI RICO

Después de 15 días de incertidumbre y nulo avance por parte de la Fiscalía de Morelos para dar con el paradero de Itzel Zurisaday Sánchez Valdez, familiares y amigos se manifestaron al medio día de ayer durante la visita del presidente de México, Andrés Manuel López Obrador y la presidenta electa, Claudia Sheinbaum Pardo a Tlaltizapán, Morelos.

Con pancartas y con diversas consignas expresadas al término del evento desarrollado en la "Universidad para el Bienestar Benito Juárez García", con sede en campos de Ticumán, alrededor de media centena de manifestantes gritaban consignas mientras se despedían los mandatarios federales: "señor presidente, no sea indiferente, se roba a las mujeres en la cara de la gente", "porque viva se la llevaron, viva la queremos", "no estamos todas, nos falta Zuri".

Petra Valdez Flores, respaldada por sus familiares y amigos, luego de tratar de acercarse lo que más pudo, hasta las barras o barandas de fierro, para ser escuchada por las autoridades del estado y el país, comentó a este medio que ha sido

una quincena de lágrimas y desesperación.

"Desapareció el 11 de julio en la colonia El Mirador, de Tlaltizapán, son 15 días que mi hija lleva desaparecida, angustiosamente estoy aquí pidiendo apoyo a los medios de comunicación, al presidente, a la presidenta, desesperada porque mi hija, no sé nada de ella", dijo.

Se contuvo las lágrimas hasta que ya no pudo; Petra Valdez, informó que ante los mandatarios expuso el tema, que les pidió de favor que le ayuden ante las autoridades correspondientes y "me dijeron que contara con su apoyo, pero estoy desesperada porque no sé nada de ella".

Sostuvo que tras quince días no se sabe nada de "Zuri", una joven de 26 años, por quien se han formado brigadas de personas para buscarla en campos de "El Mirador" y "Santa Rosa 30", por donde fue vista la última vez, "seguimos igual que al principio, la verdad, no hay nada".

Con lágrimas en los ojos, enfatizó que ha sido un lapso "de angustia, desesperación, impotencia... al no saber nada de mi hija, al no saber día a día que va transcurriendo, mi vida se desvanece, porque pasa un día más, para mí son años, para las personas es un día, para mí años,

que son incontables, días y noches, al no saber nada de mi hija".

Lanzó un llamado a quien pueda tenerla cautiva que quebranten su corazón y le concedan la libertad a su hija, cuestión que pidió, rogó e imploró.

En el mismo lugar, fueron atendidas por el presidente municipal, Gabriel Moreno Bruno, quien dijo que se solidarizaba con ellos, "me acerqué y me ofrecí a estar atento y apoyar en lo que estuviera en mis manos, pregunté si habían hecho las denuncias correspondientes y que entonces la fiscalía debe estar ya en el proceso de la investigación ya que es la autoridad que compete", comentó al ser entrevistado por este medio.

Consultada, una de las amigas de Zuri, comentó que han formado alrededor de cinco brigadas de búsqueda en distintos momentos, en campos de las dos comunidades y no han tenido resultados favorables, han caminado, han colocado impresiones en papel con la cédula de búsqueda emitida por la Fiscalía, han mantenido una campaña de búsqueda en redes sociales, pero nada, por lo que vieron como alternativa la intervención federal a través de López Obrador y de Sheinbaum Pardo.



Ciudadanos, empresas y autoridades rescatan los bosques de Cuernavaca

REDACCIÓN

Con la plantación de más de dos mil árboles en el bosque del poblado de Ahuatepec, el Ayuntamiento de Cuernavaca a través del Departamento de Conservación de Barrancas y Áreas Naturales Protegidas de la Secretaría de Desarrollo Sustentable y Servicios Públicos, inició este sábado el Programa de Reforestación 2024 que, en un trabajo conjunto con la iniciativa privada, gobierno y la ciudadanía aportará un aproximado de siete mil 500 especies que serán plantadas en zonas forestales de la ciudad.

Al encabezar esta primera jornada de seis que serán en total, el presidente municipal de Cuernavaca, José Luis Urióstegui Salgado, agradeció la participación de cientos de familias que desde muy temprana hora acudieron a plantar vida y preservar el bosque del agua, acompañado de autoridades de bienes comunales de

Ahuatepec, Ocotepec y Chamilpa, a quienes invitó a liderar estos trabajos de reforestación que se sumarán al cuidado del entorno ecológico de la capital morelense.

El secretario de Desarrollo Sustentable y Servicios Públicos, Israel Albavera Vázquez, puntualizó que como ha ocurrido desde el primer año de esta administración, unidos sociedad y gobierno han plantado más de 31 mil árboles en tan solo tres años en zonas forestales y barrancas, lo cual tienen un gran valor ambiental, ya que un árbol maduro puede proporcionar la evaporación de mil 600 litros de agua.

En este sentido, la Bióloga Blanca Lilia Fano Valdivia, Jefa del Departamento de Conservación de Barrancas y Áreas Naturales Protegidas, explicó que el Programa de Reforestación 2024 se estará desarrollando cada sábado hasta el siete de septiembre en los bosques de Ahuatepec, Buenavista del Monte, Tetela de Monte y Ocotepec, en donde con-

templán plantar alrededor de siete mil 500 especies endémicas, resaltando que en este primer día de jornada los pinos y encinos que se plantaron fueron donados por la Secretaría de Desarrollo Sustentable del Gobierno del Estado provenientes del municipio de Tetela del Volcán.

En este inicio del programa de reforestación asistieron funcionarios del ayuntamiento, trabajadores de Bridgestone, niños y jóvenes del Pentatlón, elementos de la Guardia Nacional y de la 24/a. Zona Militar, elementos de Bomberos, Rescate y Urgencias Médicas de Cuernavaca, la Cruz Roja Cuernavaca, así como vecinos de otros municipios del estado.

Cabe mencionar la invitación a las jornadas de reforestación se estará publicando en las redes sociales del Municipio de Cuernavaca y de la Secretaría de Desarrollo Sustentable y Servicios Públicos para que más personas se sumen.



▲ El alcalde de Cuernavaca, José Luis Urióstegui, junto con ciudadanos y empresarios encabezó la jornada de reforestación en Ahuatepec. Foto: Especial

¿TRUMP FASCISTA? SIMPLEMENTE GRINGO

GABRIEL HUMBERTO HERNÁNDEZ-BRINGAS ORTIZ*

Donald Trump ha sido acusado de fascista, y es comprensible que millones de personas compartan esta opinión. Aunque simpatizo con el sentimiento detrás de la palabra, Trump no es verdaderamente fascista. Esto no significa que su ascenso al poder no sea un peligro que deba evitarse a toda costa, ni que las narrativas que promueve no contribuyan al avance de ideologías fascistas.

En el año 2000, Trump se postuló para la presidencia por primera vez. Esta campaña no es muy recordada, ya que no tuvo éxito y abandonó la contienda rápidamente. Lo que destaca de esa campaña es su plataforma ideológica, que incluía ideas progresistas para la época. El fracaso de esta campaña es evidente, ya que el Trump de 2024 no se parece al de aquel entonces.

En la campaña de 2016, cuando comenzó la radicalización derechista que conocemos hoy, Trump tampoco era tan discriminatorio y odioso como lo es actualmente. Cuando se le preguntaba si empleaba a personas trans, respondía que probablemente sí, mostrando indiferencia hacia el género de quienes trabajaban para sus compañías. Cuando fue cuestionado sobre si las personas trans podían usar los baños de su preferencia, respondió que todo el mundo siempre ha usado el baño que prefiere y que el sistema funciona. Sin embargo, sus posiciones sobre esta y otras disidencias se fueron radicalizando a lo largo de la campaña hasta llegar al odio y racismo que propagó durante su presidencia.

Es claro que Trump hará lo que sea necesario para aferrarse al poder. No le importa ningún objetivo fascista; su conexión con colectivos fascistas se debe a que la adoración al líder, común en estos movimientos, es el único mecanismo social y político que le proporciona la admiración y el clamor que cree merecer. Es evi-

dente que Trump jamás podría creer en una ideología que impulse el bien de cualquier colectivo. Trump cree en lo que sea que le gane más votos, porque lo único en lo que verdaderamente cree es en sí mismo.

Trump es algo mucho peor y más difícil de entender que un fascista. Queremos encasillar las cosas en lo que conocemos, y esto a menudo es útil. Muchos seguidores de Trump y funcionarios del Partido Republicano son evidentemente fascistas. Trump, intencionalmente o no, les abrirá las puertas hacia el control que necesitan para llevar a cabo sus objetivos sesgados y moralmente indefendibles.

Trump es la máxima expresión de los valores fundamentales de Estados Unidos y el capitalismo: la lucha egoísta por el propio beneficio. No tiene ninguna compasión moral; si las encuestas indican que algo le dará más votos, Trump lo adoptará como una creencia fundamental. Ha fomentado intencionalmente un culto de adoración que recuerda al fascismo. Aunque no planea estar presente cuando los seguidores de la supremacía racial y cultural le pidan cosas, sabe que están ahí, arrodillados ante él como si fuera un dios. Trump busca fanáticos y, si el fanatismo por causas conservadoras y fascistas puede ser dirigido hacia él, hará todo lo posible para convertirse en el símbolo de esas causas.

La ideología estadounidense y capitalista promueve que luches solo por ti mismo, que destruyas a quienes se opongan a ti y que asegures tu lugar en la cima. Los fascistas, en cambio, buscan el bien de un colectivo a expensas de otros. Trump nunca podría luchar por ningún colectivo. Aunque no es fascista en el sentido estricto, esto no lo hace menos peligroso. Trump ejemplifica cómo las ideologías capitalistas y culturales estadounidenses pueden abrir la puerta al fascismo y lo difícil que es para las personas de esta cultura resistirse a la atracción de los ideales fascistas.

*Buscador de preguntas y, si se puede, respuestas.



5K Carrera con Causa
X UN BULTO DE CROQUETAS

RAMA: VARONIL Y FEMENIL (CON O SIN PERRITOS)

(Más información)
777 420 1840
REGISTRATE AQUÍ

SEPTIEMBRE 8
2024
07:00 AM
PLAZA CEDROS

¡SÚMATE
POR LOS PERRITOS EN SITUACIÓN DE CALLE!

PERRITAN
JIUTEPEC 2024

VUELVE EL ZACA

El Zacatepec regresa al “Coruco” Díaz

El Zacatepec, un vaivén en la emoción futbolera de Morelos

LA JORNADA MORELOS

Nacho Trelles, José Antonio Roca, Raúl Cárdenas, Horacio Casarín, Carlos Lara, Ricardo Castro, Mario Hernández, Ramón “Pocholo” Guzmán, Alfredo “el Harapos” Morales, y el gran Pablo Larios Iwazaki, son algunos de los nombres llenos de gloria que evoca la única leyenda morelense del fútbol mexicano, el Zacatepec, que para esta temporada está de vuelta en su casa, el Agustín “Coruco” Díaz, gracias al acuerdo entre la Promotora Deportiva Zacatepec, dueños del escudo, nombre y colores del histórico club, y los Escorpiones de Zacatepec, un equipo que apenas en mayo de 2023 había llegado a Morelos para revivir el fútbol de la segunda división en su serie A.

De la gloria al infierno del descenso

Fundado en 1948 por trabajadores del Ingenio Emiliano Zapata para inaugurar la segunda división en el país, el Zacatepec con los mejores augurios, su primer presidente fue Guillermo Cañedo y su primer técnico Ignacio Trelles. Nacho Trelles logró el ascenso a primera división en la temporada 1950-1951;



▲ Alfredo “Harapos” Morales.
Foto: SYS5 exploramorelos



▲ El tradicional escudo del Zacatepec.

tres años después, en la temporada 1954-1955, el Zacatepec se hizo de su primer campeonato en la liga de primera división por arriba del Guadalajara; en 1957-1958 consiguieron su segundo campeonato gracias a los goles de Carlos “El Charro” Lara, un argentino que marcó en su carrera con Los Cañeros 112 goles que lo vuelven, por mucho el máximo goleador en la historia del Zaca.

La gloria no duró más que una década; en los sesenta, el equipo descendió a la segunda división un par de veces; en los setenta y ochenta bajó otras tres veces y ya en los noventa, a pesar de haber competido por el regreso a primera división en tres ocasiones, todas ellas fueron derrotadas, frente al Pachuca, la Universidad Autónoma de Nuevo León y el Irapuato.

Pese al trajín emocional, la afición le siguió siendo fiel a la playera blanca y verde, a la Z en

el escudo, al “Hacer Deporte es Hacer Patria” del lema, y al estadio Agustín “Coruco” Díaz apodado “La Selva Cañera”, donde se jugaba después del mediodía, bajo el sol y humedad intensos de Zacatepec y desde cuyas tribunas se lanzaban toda clase de improperios a los equipos de visita, lo que convirtió a la plaza en una de las más bravas del fútbol mexicano en el siglo XX.

Un club que se diluyó comido por un león

Al empezar el siglo XXI, el club fue adquirido por Juan Antonio Hernández, dueño también de Toros Neza; quien modificó el nombre y la camiseta. Desapareció la Z, y la sustituyó un león verde. El equipo perdió identidad cañera y aficionados y acabó sus días en Morelos jugando en Xochitepec, para luego irse a Querétaro como Gallos Blancos.

Sigue en la página 9



▲ Publicidad que anuncia el regreso del Zaca. Foto: Captura de pantalla



▲ Pablo Larios Iwazaki. Foto: SYS5 exploramorelos



El Zacatepec regresa...

Uno de sus peores rivales revive al Zacatepec

Para colmo de los aficionados en la zona cañera, el siguiente experimento de fútbol en Zacatepec sería auspiciado por uno de sus acérrimos rivales. En el torneo de clausura de 2006, Rafael Herrerías y el América, decidieron llevar a su filial Socio Águila, al estadio de Zacatepec. Para el primer juego, contra Pumas Morelos, el equipo saltó a la cancha con la playera que el América había usado en los ochenta. El rechazo fue absoluto y el equipo se fue de Morelos sin ninguna gloria.

Zacatepec Siglo XXI y Atlético Zacatepec

El Cruz Azul pudo rescatar nuevamente el fútbol a la tierra cañera, aunque también fugazmente. En 2014 trajo al Cruz Azul Hidalgo y lo convirtió en Zacatepec Siglo XXI. Pero en 2017, el apoyo del gobierno de Morelos se diluyó y la franquicia se esfumó muy pronto. Otro intento fallido fue el que promovió el gobernador, Graco Ramírez,

después de retirar el apoyo al Zacatepec Siglo XXI, el Club Atlético Zacatepec, propiedad del empresario Jorge Vergara, que tomó la franquicia del Corras de Tepic. El equipo estrenó el recién remodelado "Coruco" Díaz en 2017, pero dejó Morelos en 2020 para convertirse en Atlético Morelia en Michoacán.

Los Escorpiones Zacatepec

Escorpiones es una escuadra que nació en Cuernavaca en 2021, para competir en la segunda división. La buena marcha del equipo le alcanzó para participar en su primera liguilla en el 2022. En mayo del año pasado, el equipo anunció su mudanza al "Coruco" Díaz en Zacatepec, donde lograron importantes triunfos y un nivel de alta competitividad en el circuito. Como una muestra de generosidad con la afición, al cambiarse de sede cambiaron el color naranja de su playera inicial por el blanco y verde tradicionales de Zacatepec.

La Promotora Deportiva Zacatepec

En el 2005, un grupo de morelenses interesados en el deporte fundó la Promotora Deportiva Zacatepec, con el objetivo de devolver al fútbol de la zona cañera "la importancia que nunca debió perder", la promotora logró la titularidad de las marcas "Cañeros del Zacatepec", "Zacatepec, Hacer Deporte es Hacer Patria Z", "Selva Cañera", "Selva Cañera Z", "Escuelas Formativas del Zacatepec, Es.For.Za.", "Zacatepec Futbol Z", "Promotora Deportiva Zacatepec Z", y de la reserva de derechos "Cañeros del Zacatepec".

También adquirieron una franquicia de tercera división y seis años después una de segunda, sin embargo, las diferencias con políticos locales hicieron que los equipos de la Promotora anduvieran errantes por diferentes



▲ Raúl Cárdenas. Foto: SYS5 exploramorelos

estadios y municipios de la zona sur.

En el 2020, la Promotora emitió un comunicado en que fijaría su postura sobre el fútbol en Zacatepec: "Nunca hemos estado cerrados a llegar a buenos acuerdos de colaboración con grupos empresariales. La única exigencia que enarbolamos es la de la sociedad morelense: que el empresario que llegue o busque establecerse en la 'Región Cañera' lo haga con compromisos de identidad, labor social, respeto a la afición y desempeño deportivo. Compromisos no sólo de palabra, sino comprobados con hechos".

El pasado miércoles, la Promotora emitió un comunicado en que confirma haber encontrado ese proyecto en que puede confiar. "En el último año ha



▲ El equipo ya entrena con el escudo y los colores del Zacatepec. Foto: Zacatepec FC

sido notorio para la sociedad morelense que el grupo Escorpiones Fútbol Club, S.A. de C.V., llegó a Zacatepec demostrando desde un inicio y con hechos su respeto a la historia deportiva de este lugar; así como su compromiso con la afición, con la competitividad y con la labor social. Todo ello resaltado por un equipo de comunicación sumamente profesional, ético y creativo".

Así que, añaden, "nos compla-

ce confirmar una colaboración entre la PDZ y Escorpiones misma que se anunciará en forma conjunta en los próximos días, sabedores de que dicha colaboración nos acerca al cumplimiento de nuestra misión: que los "Cañeros del Zacatepec" vuelvan a ser referente global de excelencia deportiva, unión comunitaria y sustentabilidad económica, beneficiando con ello a su afición y a la sociedad morelense y mexicana".



▲ Carlos "Charro" Lara. Foto: SYS5 exploramorelos



28 DE JULIO DE 1869

Instalación de la Primera Legislatura Constitucional y Constituyente del Congreso del Estado de Morelos, integrada por siete diputados, en el Teatro Aurora de Yauatepec.

MEMORIA MORELENSE



28 DE JULIO DE 1870

Promulgación de la primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Morelos, aprobada por la I Legislatura del Congreso del Estado de Morelos.

MEMORIA MORELENSE

CUERNAVACA
¡CIUDAD QUE ESTÁ RENACIENDO!

TERCER FESTIVAL CULTURAL DE VERANO CUERNAVACA 2024

MAYORES INFORMES EN:
www.cuernavaca.gob.mx @cuernavacagob /cuernavacagob Cuernavacagob1

CARTEERA 2024

SÁBADO 27 DE JULIO

15:30 hrs. Ceremonia de apertura con el saludo a los puntos cardinales Calle Hidalgo

16:30-17:30 hrs. Desfile del Festival Internacional "Danzando en la Eterna Primavera" por las principales calles del Centro Histórico

17:30 hrs. Presentación de grupos folklóricos del Festival Internacional "Danzando en la Eterna Primavera" Capilla Abierta Catedral

18:00 hrs. "Preludio y Transformación" del Colectivo El Viaje de un Intérprete Director: Jair Arellano Pianista: Ángel Hernández Mu: C

DOMINGO 28 DE JULIO

12:00 hrs. Espectáculo de circo y danza "Baobab" Intérpretes: Sabina León y Hai von Son Mu: C

13:30 hrs. "Aladdin" con la compañía de teatro ECAPJ Mu: C

11:00-11:30 hrs. Grupo Folklórico "Tradición Tlahuica" Explanada de la Ayudantía del Poblado de Chamilpa

11:30-12:00 hrs. Ballet y Danza Árabe "Con los Pies en el Aire" Explanada de la Ayudantía del poblado de Chamilpa

12:00 hrs. "Pika" con la compañía de teatro El Corral y la Olla Explanada de la Ayudantía del poblado de Chamilpa

15:00 hrs. "El Camino y la Piedra" con la compañía Teatro Artimañas Explanada de la Ayudantía del poblado de Chamilpa

LUNES 29 DE JULIO

17:00 hrs. "La Guerra" con la compañía de teatro de ECAPJ Mu: C

MARTES 30 DE JULIO

17:00 hrs. "El Último Teatro del Mundo" con la compañía de teatro de ECAPJ Mu: C

19:00 hrs. Inauguración de Abezocario (Exposición de obra gráfica) de José Antonio Platas Café Alondra Centro

MIÉRCOLES 31 DE JULIO

16:00-20:00 hrs. Cuernavaca Tropical II: "Caravana de Cantantes" Grupo Musical "Los Angeles del Amor" y Grupo Musical "Alta Vista Cumbia Brava" Kiosko de la Ciudad

18:00 hrs. Noche de Museos: Visita guiada al Museo de Arte Sacro Catedral de Cuernavaca

18:00-19:00 hrs. Noche de Museos: Visita guiada al Museo Regional de los Pueblos de Morelos (antes Palacio de Cortés) Museo Regional de los Pueblos de Morelos

18:00 hrs. Banda "El Retén" Mu: C

JUEVES 1 DE AGOSTO

17:00 hrs. Grupo Folklórico "México en la Piel" de Waukegan, Illinois en la explanada de la delegación La Barona.

16:00-18:00 hrs. Presentación de Danza del Grupo Folklórico "Cajaz" de Santander, Colombia y del Ballet Folklórico Nohcipa Ipan Neyoltzin del municipio de Mexitlán, Hidalgo. Mu: C

17:00 hrs. "Celebrando al Corsario" inspirado en la obra literaria de Lord Byron por el Ballet Joven de Morelos Mu: C

18:00 hrs. "Morelos es Folklor" del grupo de Danza Folklórica Tlapatic Ahuiliztli Mu: C

VIERNES 2 DE AGOSTO

16:00-20:00 hrs. "Guaque de Bandas" Pizuela del Zacate

20:00 hrs. Cierre del Guaque de Bandas con "Scarlett Rock Band" Pizuela del Zacate

16:00 hrs. Concerto "Cuerdas y Trinos y Pequeños" Neri

17:30 hrs. Presentación del Coro Fulgencio Ávila Mu: C

19:00 hrs. Recorrido de leyendas Centro Histórico

SÁBADO 3 DE AGOSTO

9:00 hrs. Talleres de biodiversidad de la ciudad (COESBIO) Parque Melchor Ocampo

9:30 hrs. Dedicación de la placa homenaje al General Felipe Neri Parque Melchor Ocampo

11:00-19:00 hrs. Bamboo Fest Parque Tlatenango

10:00-14:00 hrs. Segundo Torneo de Ajedrez José Cortés Andrade Cancha de Voleibol-Parque Denver

12:00 hrs. Presentación del libro "Cuatro Veranos" de Benito Talbo Mu: C

16:00 hrs. Grupo Folklórico "México en la Piel" de Waukegan, Illinois Mu: C

18:00 hrs. "Clásico + Bossa + Jazz" con Cris Van Beuren y Andrés Filippi Mu: C

19:00 hrs. Proyección de cine con la Carreta Móvil Calle de la Ronda San Miguel Acapantzingo)

DOMINGO 4 DE AGOSTO CIERRE DEL FESTIVAL

MU: C

11:00 hrs. Encasbe de Guitarras y Ensamble de Cuerdas de la Academia Berning

12:00 hrs. Recital de Piano de Fernando Saint Martín Mu: C

EXPLANADA DEL MUSEO REGIONAL DE LOS PUEBLOS DE MORELOS (PALACIO DE CORTÉS)

16:30 hrs. "La Hoja Ensamble"

17:30 hrs. "Los Parranderos de San Pancho"

19:00 hrs. "Out of Control Army" Show de drones

20:00 hrs. "Chinos Mágicos de Tiayacapan"

20:30 hrs. "La María Cantú"

16:00-20:00 hrs. Zanqueros "SanseAcabó"

Mixcoátl Mikistónal recibe Bastón de Mando de la Casa Moctezuma

LA JORNADA MORELOS

Al celebrarse los 699 años de la fundación de la Gran Tenochtitlán, Manuel Gómez Vázquez (Mixcoátl Mikistónal), gobernador Superior Indígena y Pluricultural de Morelos, recibió el Bastón de Mando de la Casa Moctezuma en el centro de la antigua ciudad azteca que hoy se ha convertido en la Ciudad de México. Con el propósito de unir a los pueblos indígenas de México, Ituriel Moctezuma, descendiente directo del Huey Tlatoani Moctezuma Xocoyotzin, entregó el símbolo de mando de su casa, para lo que se escogió el que los pueblos consideran un lugar místico y energético que fusiona las dos culturas que dieron origen a México: el Templo Mayor en un extremo y en otro la Catedral Metropolitana, más allá, el Palacio Nacional, en un conjunto arquitectónico que muestra la historia y el presente de México.

En una ceremonia adornada con atuendos indígenas y los sonidos de los teponaxtles, huéhuetls, ayocoxtes, panhuehues y voces cantantes, con la esencia del copal y hierbas aromáticas y danzas prehispánicas de estirpe guerrera, los pueblos indígenas sellaron su alianza.

"Con este tipo de acciones, se fortalece más nuestro Gobierno Indígena en nuestra Entidad, estrechando lazos fraternales con otras organizaciones indígenas, obteniendo el reconocimiento para nuestra Nación Tlahuica y llevando en alto nuestra máxima: "Nelhuilistli toca namiqui altepeme" (Nuestro propósito es unir a los pueblos)", aseguró Mixcoátl Mikistónal.



▲ Mixcoátl Mikistónal recibe el Bastón de Mando de la Casa Moctezuma



▲ La ceremonia al Sol

LA DANZA DE LA VIDA

María Katzarava, desde la línea azul del metro a la Dirección de la Ópera de Bellas Artes

MALINALE SOLIS

El programa La Danza de la Vida nos ha llevado a conocer a la gran soprano María Katzarava, actualmente directora de la Ópera de Bellas Artes. Una empedernida amante del talento mexicano que día con día trabaja por desarrollar y hacer evolucionar desde sus entrañas, el canto que por herencia nos acompaña en óperas ancestrales, las cuales espolvorean los vientos con sus notas atrapando los pechos desde donde emerge la conexión con la voz humana uniendo el instrumento del corazón, para estremecer al público haciéndonos reconocer a los grandes artistas visibles o invisibles de nuestro querido México.

María Katzarava ha estado prácticamente en todos los países del mundo, en recintos como el Teatro de la Ópera de Roma, Royal Opera House en Londres, Termas de Caracalla, Liceu de Barcelona Scala de Milán y ha compartido escenario con Vladimir Stoyanov, Andrea Bocelli, Plácido Domingo; Piotr Beczala, Irene Theorin y Arturo Chacón Cruz. Ha estado bajo la dirección de Yannick Nezet Seguin, Daniele Callegari, Zubin Mehta, Philippe Auguin y Alain Guingal y además, ha ganado múltiples concursos. Es la primera soprano mexicana en ganar el concurso Operalia, pero también en sus inicios como estudiante la encontramos en la línea azul del metro. Es decir, desde el metro al mundo y del mundo a la dirección de la Ópera de Bellas Artes hoy en día.

Entre la Lucía bipolar de Donizetti la escuché exigir a sus estudiantes todos los cambios e intenciones vocales para ir de una emoción a otra, el llevar los músculos abdominales hacia afuera, como si fuera la intención empujar el piano con el abdomen y llevar la voz al pecho, al esternón, para que sea franco y abierto el canto para conmover al público. En ese sentido la Mtra. Katzarava menciona ir hacia el mariachi en sus clases. Aprender a sentir el tiempo interior del cantante es tan diferente, pues tarda en irse colocando

en el pecho y de ahí se trata de no perder la conexión.

Al utilizar ejemplos como el vendedor del gas, Lola Beltrán, y Heidi en la montaña de manera graciosa y sencilla propone coloraturas, timbres, intenciones, romanticismo y dramatismo, buscando transformar a través de sensaciones para de lo invisible traer a lo audible y conectar al unísono, moviendo y conmoviendo

En febrero de 2021 abrió *Studio Katzarava*, un centro de perfeccionamiento creado para cantantes, en una mañana en este hermoso estudio al cual fui invitada. Las clases iniciaron con una madre y su hermoso bebé, el impetuoso joven, la mezzosoprano estoica y fuerte, la diversidad presente de todas las formas desde colores en la ropa, pigmentación, economías, pero todos en el anhelo del encuentro de su propia voz. Muchos de ellos invisibles para el mundo, pero visibles al abrir sus bocas generando vibraciones que viajan a los cerebros y retumban en las almas cercanas y la propia. Desde todas las perspectivas, la Mtra. Katzarava ha buscado la inclusión de los nuevos valores mexicanos en la escena nacional e internacional. Los anhelos para el país son muchos, las voces y el talento están dados. El México que canta, eleva sus notas entre voz y voz, intentos y acciones acontecen y pasarán los tiempos, pero nadie podrá decir que no existió la voz de un pueblo, las voluntades, los que vienen desde lejos en autobús, porque en el centro de cada uno canta la voz humana que trasciende nacionalidades, instituciones, personalidades, géneros y nombres y, precisamente este es el objetivo de este artículo, hacer a los invisibles visibles, esos que se están armando vocalmente, esos que invierten en sus clases, aquellos que son padres o madres, o que desean cantar tan solo porque les apasiona y ha sido su sueño, o aquellos que pretenden abrir centros culturales o fundaciones. Algunos de ellos tienen la suerte de pisar el escenario, o compartir desde el palacio de Bellas Artes. La disciplina, la constancia, humildad, pasión y práctica, son factores como en todo arte que marcarán la diferencia

entre un siguiente nivel y hacer la diferencia. Y así concluyo que en el tejido pequeño está la gloria de los grandes tejidos sociales y desde otra perspectiva enaltecemos la labor en el quehacer mismo de las pequeñas cosas que generan los grandes cambios humanos, que son la mayor herencia de mano a mano que pueda recibir otro ser humano. Gracias infinitas, gracias Mtra. María Katzarava por tu pasión y amor por México, conociendo desde la línea azul del metro, hasta la dirección de la Ópera de Bellas Artes a cada una de nuestras voces mexicanas.

Bailarina, maestra, directora, mentora, productora, conductora y promotora cultural.



▲ Foto: Cortesía

Descalifican el acuerdo de aspirantes para que renuncie edil de Xoxocotla

HUGO BARBERI RICO

Debido a que no está fundamentado conforme a la normativa que rige a las elecciones para presidente municipal de este lugar, un supuesto acuerdo que circuló en redes sociales de la mayoría de los candidatos en torno a que renuncie el actual edil, Abraham Salazar Ángel, queda sin efecto, advirtió la titular del Consejo Municipal Electoral, Araceli Reyes Ponce. Confirmó que los aspirantes firmaron un documento en el que solicitan la renuncia del edil Abraham Salazar, para que se integre a la campaña y tengan igualdad de condiciones para participar, ya que consideran una ventaja que haga declaraciones a medios de comunicación.

“De acuerdo con la normatividad que está establecida dice que puede reelegirse y que no es necesario que renuncie a su cargo. Puede postularse para ser nuevamente presidente municipal”, comentó la presidente del consejo municipal, entrevistada en las viejas y agrietadas instalaciones de la ex escuela primaria “Ricardo Flores Magón, donde también operan algunas direcciones de la presidencia municipal. Insistió en que se basan en la normatividad, como función principal que tienen los miembros del consejo para llevar a cabo la elección local

xoxocolteca.

Recordó que el único aspirante que originalmente había pedido que el edil renunciara a su cargo para contender con “ piso parejo”, fue precisamente David Jiménez Martínez, a quien se le negó la inscripción porque no reunió los requisitos.

Aunado a esto, “la normatividad decía que nadie tenía que pedir permiso en su trabajo, entonces (al solicitar la renuncia del edil) leyó o no leyó la normatividad”. Por lo tanto, lo que procede es continuar con el proceso y el dos de agosto próximo realizar el sorteo para que se integren las planillas con su respectivo color que los distinguirán. Como se recordará, son nueve los candidatos registrados que buscan la presidencia municipal de este lugar: Arturo Corona Díaz, Pedro Tamarindo Francisco, Herminia Longardo Peralta, José Carlos Jiménez, Héctor Jesai Santos Reza, Rafael Leal Longardo, Raúl Leal Montes, Alfredo Carmen Zacarías y finalmente el actual edil, Abraham Salazar, quien busca la reelección.

Los comicios en este lugar están sujetos al “Sistema normativo comunitario para la elección de autoridades municipales del municipio indígena de Xoxocotla Morelos”, emitido por el diario oficial Tierra y Libertad del Estado de Morelos.

Aprenden niños de los Bomberos de Temixco

REDACCIÓN

Niñas y niños participaron esta semana en el Curso de Verano “Bomberos Temixco 2024”, donde aprendieron sobre la prevención de accidentes, búsqueda y rescate, primeros auxilios, uso y manejo de extintores,

quemaduras, fracturas, vendajes, reanimación cardiopulmonar, signos vitales, atragantamiento, heridas y hemorragias, orden cerrado, prevención de incendios, entre otras actividades.

El director de Bomberos y Escuadrón de Rescates y Urgencias Médicas (ERUM)

El Profesor Alejandro José Luis Romero Álvarez, agradeció el trabajo en equipo coordinado con el Supervisor General del Departamento de Bomberos Marcos Ceballos González, el Comandante Héctor Paramo, Coordinador del Curso de Verano “Bomberos Temixco 2024”.



▲ El curso sirvió para que la niñez temixquense aprende elementos básicos de protección civil y primeros auxilios. / Foto: Cortesía Ayuntamiento de Temixco

MEMORIAL DEL TEPOZTECO

FELIPE GARRIDO*

A/ El nombre de Tarzán

Abandonados por los marineros amotinados en las costas del África Occidental, Lord y Lady Greystoke se organizaron para sobrevivir. Unos meses después recibieron a su primogénito. En aquella jungla poblada de fieras, especialmente temible era una horda de grandes antropoides que rondaba por las cercanías.

Los trabajos que los dos aristócratas debieron pasar fueron ímprobos. Sin embargo, se nos cuenta, “En su tiempo libre Clayton leía, con frecuencia en voz alta para su esposa [y para su hijo, en la cuna], alguno de sus libros.” Muchos de esos volúmenes estaban destinados a niños, pues el joven matrimonio había previsto que su hijo tendría edad bastante para usarlos antes de que retornaran a Inglaterra. “Otras veces Clayton escribía en su diario, que había siempre llevado en francés.”

Queda claro que estamos entre gente ilustrada y previsora; para ellos la lectura debía comenzar desde la cuna y aun desde antes, desde el vientre materno. Por eso tuvieron la precaución de llevar libros no solamente para ellos sino para el hijo que aún no había nacido, y por eso la lectura —en silencio y en voz alta—, al igual que la escritura, formaban parte importante de la vida de todos los días, de su vida familiar.

Una tarde, Lord Greystoke fue atacado por uno de aquellos enormes antropoides que tanto los atemorizaban. Alice reaccionó valientemente y, aunque nunca antes había manejado un fusil, mató al animal de un balazo. En su agonía, sin embargo, la bestia herida se lanzó contra la joven y la impresión fue desquiciante: Lady Greystoke quedó trastornada.

A partir de aquel día, creyó estar viviendo de regreso en Inglaterra. Cuando su hijo cumplió un año, la joven falleció mientras dormía. Al lado de su esposa muerta, John escribió las que serían las últimas palabras en su diario: “Mi hijito está llorando de hambre. ¡Ay, Alice, Alice, ¿qué voy a hacer?” En ese momento unos antropoides invadieron la cabaña y Kerchak, el jefe de la horda, despedazó al odiado intruso que tanto daño les había causado con su fusil. Kala, una hembra que traía en los brazos a su bebé, muerto en una caída, dejó en la cuna el cuerpo de su hijo y tomó a ese extraño cachorro lampiño que lloraba en su cuna. Más tarde, los antropoides lo llamaron Piel Blanca o, dicho en su lengua, según nos lo revela Edgar Rice Burroughs, Tarzán.

B/ Fascinación

Cuando Piel Blanca tenía diez años, un día se vio reflejado en un estanque, con sus compañeros. Fue espantoso: su piel lampiña, su raquítica nariz, sus dientes diminutos, el espacio blanco en los ojos... nadie más feo. Pero, gracias a su ingenio, aprendió a hacer cuerdas y nudos, a lazar... pudo compensar su menor fuerza; ganarse el respeto de sus compañeros.

La cabaña de sus padres lo fascinaba. Un día logró entrar. Los esqueletos no lo impresionaron. ¡Había tantas cosas que no conocía! Encontró un cuchillo de cacería y descubrió que podía sacar astillas de la madera. Halló los libros de sus padres. Ésa era su herencia: el cuchillo y los libros. Un alfabeto para niños atrajo su atención. “Había muchos antropoides con caras semejantes a la suya, y más adelante, al llegar a la M, halló algunos monos como los que veía todos los días en las frondas de su bosque.”

El lenguaje de los antropoides tenía pocas palabras. Tarzán no podía reconocer lo que veía. “Los navíos y los trenes,

las vacas y los caballos carecían de significado. Y nada era tan intrigante como esas extrañas figuritas que aparecían por abajo y entre las ilustraciones: insectos que tenían patas, pero no ojos ni boca. Acababa de tropezar con las letras.” En el libro halló a Tantor, el elefante, y a su vieja enemiga, Sabor, la leona, y a Histah, la serpiente. Nada había encontrado, en sus diez años de vida, que le gustara tanto. No advirtió que comenzaba a oscurecer hasta que ya no vio las figuras. Tomó el cuchillo, para presumirlo, y salió a la jungla.

Apenas había dado unos pasos, una figura enorme se le atravesó; era Bolgani, el gorila, enemigo mortal de su tribu. Su corazón comenzó a redoblar. Escapar era imposible, así que se aprestó a morir. Por instinto utilizó el cuchillo. Quedó mal herido, pero mató a su rival: era menos vigoroso, pero el arma heredada de su padre lo hacía superior.

Días y noches Kala estuvo a su lado, ahuyentando a las moscas; dándole de comer; trayéndole agua en el hocico. Apenas pudo, Tarzán regresó a la cabaña. “Su atención fue pronto cautivada por los libros, que parecían ejercer una extraña y poderosa influencia sobre él, de tal modo que difícilmente podía prestar atención a ninguna otra cosa, dada la atracción del maravilloso acertijo que su finalidad le presentaba”.

Éstas fueron la segunda y tercera de cuatro o cinco partes. Seguimos la próxima semana.

*Doctor honoris causa por El Colegio de Morelos. Catedrático en la UNAM. Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua.

Zafra

Así las cosas, tuvo que casi irse el futbolista para que volviera la leyenda futbolera a Morelos: los Cañeros del Zacatepec

La Jornada Morelos

DOMINGO 28 DE JULIO DE 2024

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
// DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ



Un gran estado merece un gran diario

La Jornada Morelos

lajornadamorelos.mx

Síguenos

Jornada Morelos
 jornadamorelos
 @MorelosJornada
 @jornadamorelos

LAS POSVERDADES DEL AMOR RECUERDOS

HÉLÈNE BLOCQUAUX*

Mauro daba pasos ansiosos que terminaban formando una elipse en el pasillo que conduce al jardín del café literario plantado en medio del campo tras el panteón, esperando a sus familiares o amigos. Mandaba mensajes para acelerar la llegada de los ausentes quienes se presentaron juntos. Tomaron asiento en la mesa amplia, ubicada a unos metros de la de Lisa para iniciar una plática que duró parte de la mañana evocando proyectos y recuerdos. Constanza se levantó para contestar una llamada personal, casi rozando a Lisa. Volteó queriendo disculparse, pero no salió ninguna palabra de su boca más que una mirada inquisitiva. El día inmediatamente anterior, la misma Lisa, actualmente platicando desenfadadamente con una amiga de temas intrascendentes como el menú de la carta y el clima excepcionalmente templado de esta mañana, había recibido un mensaje sumamente escueto de un hombre de su pasado sentimental muy lejano, una sola palabra escrita: “recuerdos”. De pronto visualizó dentro de una caja de cartón una cinta magnética con la portada dibujada a mano y grabada una canción compuesta para ella, acompañada con las notas delicadas de guitarra acústica. Brotó también desde su memoria

el sabor de un desayuno clandestino. Él llegando minutos antes para esparcir flores silvestres en el mantel blanco, escribir halagos poéticos en la servilleta de papel y dejar junto a los cubiertos un juego de aretes de ámbar chiapaneco. La palabra “recuerdos” extrajo al cabo de las horas incontables, una serie fragmentada, que parecía no tener fin, de momentos breves, aparentemente olvidados por los años transcurridos, aunque resurgiendo en tiempo presente con una nitidez que desconcertaba a Lisa. Un paseo en el jardín de la ciudad para confesar el deseo. La letanía visual continua seguía escapando del baúl de las remembranzas dormidas, enterradas por siempre en su imposibilidad de seguir adelante. Encuentros furtivos, besos robados, sonrisas y felicidad a plena luz del sol y a veces de la luna cuando las agendas lo permitían. Ahora la vida había pasado. ¿Quiénes eran él y ella? Conocidos desconocidos o viceversa. Lisa no supo que contestar a esta palabra tan evocadora. Para empezar ¿qué encerraba la palabra recuerdos para él? Lisa mandó saludos convenidos para entablar la conversación. Recibió entonces palabras más específicas, en las que ella era una mujer mágica que había marcado su vida más allá de lo imaginado cuando la historia tuvo un desenlace digno de una telenovela en manos de un escritor principiante o poco inspirado por el romanticismo.

En los sueños de Lisa la primera noche posterior al mensaje, ella se encuentra sentada en el lugar bucólico acordado con anticipación con una amiga. Ellas se encuentran disfrutando de un sabroso omelette campesino cuando a su lado se instala una familia. Constanza, la mujer más alta entre sus invitados casi roza a la de la mesa de junto. El instante se congela: pasaron más de veinte años, tal vez treinta, pero cómo olvidar el romance de Lisa con quien fuera el padre de Mauro. Lisa despierta sudorosa y espantada con la convicción de que esta escena simplemente no puede ocurrir después de tantos años. Vuelve a conciliar el sueño despejando la pesadilla imposible que ahuyentó su intento de ensoñación con el hombre salido del pasado o del destino. ¿Cómo saberlo? pensó antes de subirse al coche rumbo al café literario.

Nota: Los sucesos y personajes retratados en esta historia son ficticios. Cualquier parecido con personas vivas o muertas, o con hechos actuales, del pasado o del futuro es coincidencia, o tal vez no tanto. Lo único cierto es que no existe manera de saberlo y que además no tiene la menor importancia. Creer o no creer es responsabilidad de los lectores.

*Escritora, guionista y académica de la UAEM

Primera jornada olímpica y ya hay sorpresas

LA JORNADA MORELOS

Con el primer récord olímpico y el primero oro para la delegación anfitriona, se desarrolló la primera jornada olímpica con Australia encabezando la lista de preseas con tres de oro.

Las actividades olímpicas comenzaron de manera intensa con los primeros encuentros de 23 disciplinas en los que destacó Australia consigue el oro en el 4 x 100 femenino en natación con un tiempo de 3:28.92, El cuarto integrado por Mollie O’Callaghan, Shayna Jack, Emma McKeon y Meg Harris rebajó en 77 centésimas la anterior plusmarca olímpica que ya poseía el propio conjunto oceánico desde los pasados Juegos de Tokio.

La primera medalla de oro para la delegación anfitriona se consiguió en Rugby a 7 masculino con la sorpresa de que el representativo galo derrotó 28 a 76 a Fiji, que se tuvo que conformar con la medalla de bronce.

España también consiguió su primera medalla, una de bronce en Judo a cargo de Francisco Garrigós.

La primera jornada la cierra Australia a la cabeza del medallero con tres de oro (en Ciclismo de Ruta y Natación) y dos de plata (en Natación), seguida por China con dos de oro (Salto y Tiro) y una de bronce (Natación).

En ele tercer sitio ya se ubica Estados Unidos comuna presea dorada (Natación) dos de plata (Salto y Natación) y dos de bronce (Ciclismo de Ruta y Natación). Mientras que Francia se ubica en cuarto sitio con una de oro (Rugby 7 masculino) dos de plata (Esgrima / Espada individual femenina, y Judo 60 kilos masculino) y una de bronce (Judo 48 kilos femenino).

México

Por su parte el mexicano Miguel de Lara, en natación, no tuvo la mejor de las suertes en su primera participación en los Juegos Olímpicos pues fue descalificado en la prueba de los

100 metros masculino pecho. De Lara había acabado en el segundo puesto de la Serie 2 con un tiempo de 1:00.14, no obstante, al salir de la alberca, se percató de que había sido descalificado y ese segundo puesto fue para Jadon Wuilliez de Antigua y Barbuda. El mexicano quedó fuera de las semifinales. Trascendió que la eliminación se debió a haber realizado un movimiento conocido como “patada de delfín”, prohibido en esa categoría.

En remo, en estadio náutico de Vaires-Sur-Marne la atleta mexicana Kenia Lechuga, remontó y logró quedarse en el tercer lugar de su grupo, avanzando a los Cuartos de Final en la disciplina de remo. Lechuga consiguió meterse entre los primeros puestos de la Serie 3, con un tiempo de 7:46.11.

En esgrima, sable individual masculino, Gibran Zea se impuso al iraní Mohammad Fotouhi en la ronda 64 y continúa en la competencia.

Por otra parte, en Tiro, la dupla Goretta Zumaya y Edson Ramírez consiguieron para México el primer diploma Olímpico en los 10 metros de rifle de aire en tiro deportivo. Este diploma olímpico es un certificado que reciben los ocho primeros clasificados en cada disciplina de los Juegos Olímpicos.

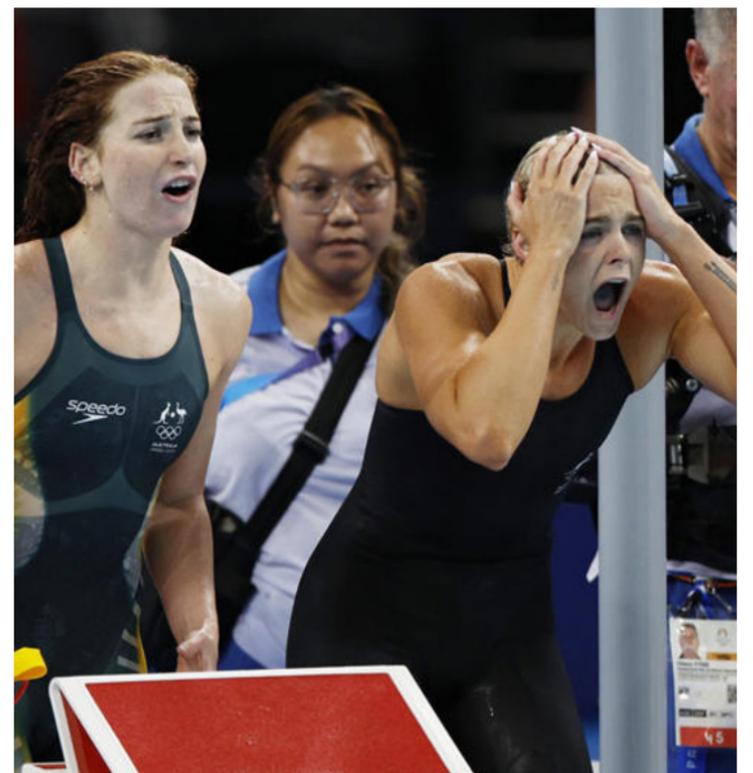
La dupla tenía que finalizar entre los primeros cuatro lugares para poder acceder a la competición de la medalla, sin embargo, concluyeron en la séptima posición tras acumular 628.6 puntos; menos de cuatro unidades del primer sitio que ocuparon Yuting Huang y Lihao Sheng de la República Popular de China quienes totalizaron con 632.2.

En Tenis de Mesa, Marcos Madrid fue vencido por el alemán Dimitij Ovtcharov con un marcador 4 a 0.

Este domingo, la delegación mexicana verá acción en Tiro, Judo, Vela, Ciclismo de Montaña, Tiro con Arco, Bádminton, Boxeo y Tenis de Mesa.



▲ El nadador mexicano Miguel de Lara. / Foto: Redes Olimpismo Mexicano



▲ Las nadadoras australianas al saber que habían roto el récord olímpico en 4 x 4 libre femenino en la primera jornada de París 2024. / Foto EFE