



# La Jornada Morelos

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE  
DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ  
lajornadamorelos.mx

03 DE AGOSTO DE 2024  
CUERNAVACA, MORELOS // AÑO 02  
NÚMERO 608 // LA JORNADA + LA JORNADA MORELOS PRECIO 10 PESOS

## ¡Cuernavaca está de fiesta!



▲ La María Cantú cerrará con ska de lujo el Festival Cultural Cuernavaca este domingo. También se presentarán Out of Control Army, La Hoja Ensemble, Los Parranderos de San Pancho. / LA JORNADA MORELOS / P9 / Foto: Especial La María Cantú

### El Instituto de la Mujer recibe reportes, pero no hay denuncias

## Identifican trata de personas en la región oriente

- La directora del Instituto de la Mujer, Isela Chávez Cardozo, lamentó que la trata continúe en la oscuridad por la falta de denuncias.
- Aseguró que se han recibido reportes de trata de personas en la región oriente, por lo que se han intensificado las acciones de prevención entre niñas, niños y adolescentes en Yecapixtla, Temoac, Cuautla y Ayala.
- Ofertas de empleo con salarios atractivos en páginas de internet y redes sociales buscan atraer a víctimas, principalmente mujeres de entre 14 y 25 años.

LA JORNADA MORELOS / P7

### Samuel Sotelo terminará la gestión de Blanco; otra vez va

- El secretario de Gobierno, Samuel Sotelo Salgado, confirmó que a finales de agosto el gobernador Cuauhtémoc Blanco Bravo se separará de sus funciones para integrarse a la Cámara de Diputados; él asumirá el gobierno estatal.

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ / P7

### González Saravia buscará reforzar la vinculación con la IP

- Mediante una plataforma de vinculación directa que permita dar a conocer la oferta industrial y comercial de todo el estado, la próxima administración buscará captar oportunidades de inversión y negocios, aseguró la gobernadora electa.

REDACCIÓN / P6

### A destiempo, pretender reubicar la Feria de Tlaltenango: Diócesis

- Mover de sitio la Feria debería discutirse en cuanto ésta acabe y en el debate deben participar ciudadanos, peregrinos, el santuario y los vecinos de Tlaltenango, opinó el vicario de la Diócesis de Cuernavaca.

LA JORNADA MORELOS / P6

**Opinión:** Cuitláhuac Alfonso Galaviz Miranda / P4 Raúl Silva de la Mora / P4 Miguel A Izquierdo S / P5 Tania Nava / P5  
Antonio Ponciano Díaz / P8 Jorge "El Biólogo" Hernández / P9 Luis Marín / P10 Hugo Eric Flores / P11



## La Jornada Morelos

**Directora General**  
Carmen Lira Saade  
**Director**  
Enrique Balp Díaz  
**Editor en Jefe**  
Germán R Muñoz G

**Subdirector editorial**  
Daniel Martínez Castellanos

**Opinión**  
Héctor H Hernández Bringas

**Coordinadora Administrativa y Publicidad**  
Magda García S

**Arte y Diseño**  
Hannibal Martínez  
Valerio Landa  
**Tecnología, Comunicaciones y Redes**  
Roberto G Albarrán Avendaño

**Reporteros**  
Erick Abraján Juárez  
Clara Viviana Meza  
Estrella Pedroza  
Angélica Estrada  
Hugo Barberi Rico

**Moneros**  
Miguel Ángel  
Omar

**Consejo Editorial**  
Gina Batista  
Jorge A. Cázares Clement  
José N Iturriaga de la Fuente  
Teodoro Lavín  
Óscar Menéndez  
Hugo Salgado Castañeda

**Publicidad**  
publicidad@lajornadamorelos.mx  
**Correo y Fotografía Ciudadana**  
correociudadano@lajornadamorelos.mx  
fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

**Publicación diaria editada por**  
Al Fin Verde SA de CV

**Internet**  
<http://www.lajornadamorelos.mx>  
direccion@lajornadamorelos.mx

Licitud de título  
Reserva al uso exclusivo del título La Jornada No. 04-1984-00000000571-101, del 09/XI/1984, y Jornada Morelos en Reserva 04-2022-111114020700-203 otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores

La aparición en esta página legal no implica relación laboral con la empresa.

Editor Responsable  
Enrique Balp Díaz

Síguenos:

Jornada Morelos  
 jornadamorelos  
 @MorelosJornada  
 @jornadamorelos

[lajornadamorelos.mx](http://lajornadamorelos.mx)

## EDITORIAL

### La trata de personas y la confianza en las autoridades

Es paradójico que la ausencia de denuncias de algún delito señale un grave problema social, uno que apunta más allá del hecho criminal en sí.

En Morelos ya es habitual no solo ser víctimas de los criminales, sino atestiguarlos y mirar para otro lado; por como funcionan nuestras instituciones, es peligroso ser testigo de cualquier delito pues las Fiscalías ven como sospechosos a las personas que invierten su tiempo en dar sus testimonios, y lo mismo sucede con las víctimas directas a quienes de inmediato se les responsabiliza de su propia tragedia.

Lo grave es que tales actitudes no se limiten a meros robos de vehículos, asaltos o amenazas, ya graves pero que no se consideran de alto impacto como el secuestro o los feminicidios o los asesinatos dolosos, en los que la ciudadanía parece haber optado por atenderlos con sus propios recursos o, de plano, someterse ellos mismos a la resignación.

Lo anterior resulta mucho más dramático cuando las víctimas son principalmente mujeres y niñas, como es el caso de la trata de personas en donde se perpetúa un secuestro, pero para hacer uso directo de las víctimas en un esquema muy parecido a la esclavitud.

En este sentido, la directora del Instituto de la Mujer, Isela Chávez Cardozo, aseguró que se han recibido reportes de trata de personas en la región oriente, indicios que hay casos en los que desaparecen menores que frecuentemente caen en redes de explotación sexual. Lo asombroso es que no haya denuncias.

De acuerdo con cifras del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública en lo que va del 2024 no se ha registrado una sola denuncia por trata de personas en Morelos, y en el 2023 sólo se presentó una. Dato inaudito que solamente puede entusiasmar a los simples que intentarán asegurar que en nuestro estado no hay trata, cuando lo que no hay es confianza en que las autoridades hagan algo o incluso cuando puede existir

la sospecha de que hay gente con poder detrás de este fenómeno.

En términos generales, el INEGI, en su Encuesta Nacional de Victimización y Percepción sobre Seguridad Pública de septiembre del 2023, considera que en Morelos la razón de los delitos no denunciados es del 90.8 por ciento, es decir, la ciudadanía afectada por algún tipo de ilícito sólo ha denunciado en el 9.2% de los casos y, de este porcentaje ínfimo solo se abrió una carpeta de investigación en el 5.4%. Podríamos añadir que, además, de ese 5.4% las autoridades buscan solucionar una alta proporción con los atajos de siempre.

Que no haya denuncias sobre un delito que afecta directamente a las familias es un motivo de alarma y es un indicador directo de la baja estima en que la ciudadanía tiene a las autoridades de protección y de impartición de justicia en Morelos. Es, sin duda, un termómetro del grado de indefensión en la que nos encontramos los morelenses.



## • FOTO CIUDADANA

Juan Soriano en el Juan Soriano

► Fotos: Diego Benítez



Esperamos la fotografía que más te guste, de tu entorno familiar, escolar; la foto de todos los días, por donde camines, lo que veas, lo que quieras denunciar y también de tu trabajo, del campo, del taller, de la calle. Esperamos tu foto.



### A NUESTROS LECTORES

Les rogamos que los comentarios y aclaraciones que envíen para su publicación en **Correo y fotografías Ciudadanas** no excedan de 1,000 caracteres (con espacios) o de 14 líneas. Favor de dirigirlos con la dirección y teléfono del firmante, así como una copia de identificación oficial a:

fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

correociudadano@lajornadamorelos.mx

direccion@lajornadamorelos.mx



# Venta de drogas en Aragón y León provocó operativo en el centro de Cuernavaca

ANGÉLICA ESTRADA

El operativo realizado el pasado jueves, por elementos de la Fiscalía General del Estado (FGE), la calle Aragón y León en el centro de Cuernavaca, obedeció a la presunta venta de sustancias ilícitas en la zona, reveló el alcalde capitalino, José Luis Urióstegui Salgado.

Resaltó que el municipio no tuvo participación en las revisiones realizadas al interior de hoteles y moteles ubicados en dicha calle, puesto que no están facultados para ello; lo que sí celebró el presidente municipal, es la coordinación que han tenido con la FGE y la Guardia Nacional para llevar a cabo el reforzamiento de la seguridad en calles del primer cuadro de la ciudad.

“Nosotros no tenemos facultades para participar en estos operativos; nosotros no investigamos delitos. Lo que sí nos corresponde, es actuar en flagrancia de la comisión de algún delito, así como la prevención de

los mismos”, dijo.

A pregunta expresa de sí en esta zona se ha detectado la trata de personas, puesto que la directora del Instituto de la Mujer (IMM), Isela Chávez Cardoso señaló que Cuernavaca está dentro de los municipios con altos números de casos de este delito, Urióstegui Salgado resaltó que el operativo solo se enfocó en la búsqueda de personas que venden o distribuyen drogas en esta calle.

“Prácticamente, nosotros tenemos también identificado la venta y distribución de drogas en esta calle particularmente, no otros delitos”, insistió.

El operativo que dio inicio alrededor de las 13:30 horas del pasado jueves 1 de agosto, derivó de la agresión a balazos contra un hotel ubicado en lo que también se conoce como una mini zona de tolerancia; elementos de la FGE, la Guardia Nacional, del Ejército Mexicano y la Comisión Estatal de Seguridad (CES), participaron en dicha actividad, de la cual se desconocen los resultados.

RESPUESTA DE GUARNEROS • MIGUEL ÁNGEL



## Diócesis de Cuernavaca pide revisar la estrategia de seguridad

CLARA VIVIANA MEZA

Ante los nulos resultados en seguridad pública, la Diócesis de Cuernavaca hizo un llamado a la virtual gobernadora electa de Morelos, Margarita González Saravia, para revisar la permanencia del Mando Coordinado y, por ende, buscar otras estrategias que sí inhiben los delitos.

El vicario Tomás Toral Nájera consideró que es necesario ana-

lizar si realmente los protocolos de actuación han incidido o no para revertir la delincuencia, y, a partir de allí, realizar las adecuaciones necesarias para su fortalecimiento y mejoramiento en beneficio de todos los habitantes, de todos los sectores.

“La petición de la Iglesia, siempre lo hemos dicho, es que los más importante son los ciudadanos y la sociedad. Es muy importante tomar en cuenta lo que ha sucedido a lo largo de este

periodo en relación con las estrategias de seguridad y de qué manera hoy es necesaria una nueva estrategia”, acotó.

En este sentido, lamentó que en lugar de disminuir los delitos estos han ido en aumento, lo que ha llevado a Morelos a ocupar los primeros lugares a nivel nacional en diferentes delitos, algunos de alto impacto, tal es el caso del feminicidio y robo a banco, así como en el segundo lugar en despojo y homicidio doloso.

## Constructores denuncian las malas condiciones de carreteras

CLARA VIVIANA MEZA

La Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción (CMIC) en Morelos lamentó que la Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes (SICT) no tenga el presupuesto que se requiere para el mejoramiento de los tramos carreteros que en la actualidad están en malas condiciones.

El presidente de la agrupación privada en la entidad, Armando Núñez Iragorri, señaló que el nulo mantenimiento se está viendo

reflejado en esta temporada de lluvia y principalmente al registrarse de manera “descomunal”, por lo que el impacto será relevante.

“Una vez iniciada la nueva administración, ya hemos hablado con la gobernadora electa, para que se le inyecte un recurso suficiente a todos los tramos carreteros de todos los municipios, los cuales no tienen dinero para este rubro”, dijo.

Los municipios más afectados por los efectos de las carreteras dañadas son los de las zonas conurbadas, principalmente Cuer-

navaca, Jiutepec y Cuautla, que concentran los mayores flujos de tráfico, por lo que el entrevistado confió que también exista un mayor acercamiento con Caminos y Puentes Federales (Capufe).

“Se está viendo la posibilidad de pedirle a Capufe el fresado. En las carreteras cuando se quita el material, este se puede ocupar para arreglar las calles en los municipios lo que no se ha hecho. Estos seis años no se hizo ese arreglo con Capufe y lo que había se ocupaba y se ha tirado todo ese tiempo”, abundó.

Los Quelites  
ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS "LA CASITA"

ACOMPÁÑANOS A  
CELEBRAR NUESTRO

# 30

aniversario

10 · 08 · 24

AV. TEOPANZOLCO #9B, COL. VISTA HERMOSA  
8:00 PM

CONFIRMAR ASISTENCIA AL:  
(777) 670-0204

## JUEGOS OLÍMPICOS Y SIMBOLOGÍA. BREVES COMENTARIOS DE SOCIOLOGÍA HISTÓRICA Y POLÍTICA (PRIMERA PARTE)

CUITLÁHUAC ALFONSO GALAVIZ MIRANDA\*

Como muchas y muchos, pasé la tarde de hace unos días viendo la inauguración de los Juegos Olímpicos. Gran evento, tanto por la propuesta estética como por la narrativa construida. Es claro que el país anfitrión quiso representarse de cierta manera hacia el exterior. Se trata de momentos con una visibilidad muy grande, de clara tendencia global.

En el caso que nos ocupa, el gobierno francés intentó mostrar una imagen de progresismo e inclusión. Un mensaje nada menor ante el gran ascenso de la ultraderecha. Un fenómeno que, si bien está presente en muchas partes de Europa y América Latina ("Occidente"), en Francia hace apenas unas semanas estuvo cerca de crear un gobierno nacional.

No es nuevo que este tipo de eventos sea utilizado como mensaje político. Los juegos olímpicos de México 68 también presentaron un mensaje de país, uno que pretendió representar "modernidad" y "estabilidad", una especie de clímax del "milagro mexicano"; aunque, en realidad, estaba ante el inicio de su fin.

En el caso de Francia, no puedo evitar pensar en la imagen de progresismo e inclusión en el contexto de las relaciones que ha establecido con otras regiones del planeta. Se trata del país de la revolución de 1789 (hito en la construcción de las instituciones políticas modernas) y, al mismo tiempo, el de terribles dinámicas imperialistas en Asia y África. Me parece que la ceremonia también incluía un llamado a la unidad junto a uno de respeto a la diversidad. Algunos mensajes estaban ahí. Por ejemplo, la presencia negra es una parte muy importante del mundo francófono (construido, no está de más recordarlo, con base en dinámicas colonialistas); dado que es prácticamente imposible obviarla, quizá fue incluida por una lógica más cercana al pragmatismo que al convencimiento ideológico. Hay muchas lógicas imperialistas lideradas por Francia que aún persisten y que no se visibilizaron durante la inauguración.

Además, la presencia negra se exhibió parcialmente: se prefirió a negros franceses (o de otro país africano) de cierto "éxito", no a los migrantes recién llegados a Europa. El tema es que las dos cuestiones se encuentran vigentes. Desde una perspectiva de justicia social, el tema de los migrantes recién llegados es mucho más apremiante, pero, por una

decisión de tipo política, la ceremonia se centró en otra parte. Podríamos discutir las razones detrás de esa decisión, pero sin pasar por alto que Francia es un representante del imperialismo contemporáneo.

Es claro que, en tiempos recientes, hemos visto una disputa entre diferentes proyectos civilizatorios. Por un lado, tenemos la propuesta occidental, la de continuidad. Por otro lado, propuestas de cambio. En estos días, he estado reflexionando en que los cambios no son necesariamente malos. De hecho, bien enfocados, podrían ser muy positivos. Una cuestión trascendental es que, entre las propuestas que compiten con la occidental, hay diferencias internas, algunas de las cuales no son de fácil solución.

Por ejemplo, el gobierno de Rusia forma parte de dicha confrontación. Es sin duda uno de los actores de la política internacional que más abiertamente critica a Estados Unidos y a las potencias occidentales (incluida Francia). Un problema es que, en algunos temas, el gobierno encabezado por Putin simplemente no puede ser nuestro "campeón" (usando uno de los conceptos de la competencia olímpica). El reconocimiento de la trascendencia de las luchas feministas es uno de ellos.

Hay un tema de importancia pública que ya fue discutido en el contexto de los juegos: el de la diversidad; ello sucedió a raíz de la pelea entre la boxeadora argelina Imane Khelif y la italiana Angela Carini. No es el momento de profundizar, pero no quiero quedarme sin apuntar que las discusiones a raíz de la pelea incluyeron comentarios transfóbicos. Más aún, se trató de una *fake news* (la cual asegura que Khelif es una mujer trans) que fue creada con el fin de generar y difundir discursos de odio.

Esta no será la única problemática de la política internacional que aparecerá en el contexto de los juegos, no tengo dudas. Por ejemplo, habrá alguna referencia a la guerra en Ucrania y el papel de las potencias occidentales en ese conflicto. Personalmente, siento una alegría muy especial por las protestas a favor de Palestina y estoy seguro de que también estarán presentes durante los juegos, aunque aún no sabemos con qué magnitud. Mi próxima colaboración tratará de este y otros temas.

\* Profesor de Tiempo Completo en El Colegio de Morelos. Doctor en Estudios del Desarrollo por el Instituto Mora.

## EL ETERNO CREPITAR

RAÚL SILVA DE LA MORA

El paseo nocturno por el pueblo,  
el croar de las ranas,  
el canto intermitente de los grillos,  
que acompaña desde siempre, y sin duda precede, la noche  
humana...

JUAN JOSÉ SAER

I  
Afuera hace frío y probablemente, muy pronto, lloverá. Afuera es ya la noche y los grillos electrizan cualquier pensamiento. ¿Por qué digo esto? No lo se. Es una de esas frases que se van abriendo paso sin que pueda entender qué las hace abrirse paso. Siempre he pensado que hay algo de electricidad en ese crepitar incesante de los grillos. Lo mismo me pasa con las chicharras. Cuando era niño yo creía que su sonido laberíntico se originaba en esos enormes transformadores que penden en lo alto de algunos postes, de donde proviene el milagro de la luz. Me parece que todo está muy claro, ahora que reúno estos dos momentos, y que en el origen del mundo está la luz.

II  
¿Qué sería de nuestra imaginación si nos fuera dado descifrar el idioma de los insectos? Estoy seguro que nuestra respiración y el palpito de nuestros corazones sabrían responder. Hay una fábula en todo esto, pero también una epopeya y un haiku. Es decir, mil y una nuevas noches. Pero sólo si nos fuera dado ese milagro imposible.

III  
Afuera hay un mundo que estrepitosamente se precipita al abismo. No es de hoy ese suceso. El diseño es original, desde tiempos perdidos en el tiempo ese diseño es original. ¿Qué demiurgo facineroso lo concibió? Seguramente el mismo que encendió la chispa que produjo el fuego.

IV  
Nos quedaría, entonces, el habito de invocar el canto, como un ensalmo que con su bálsamo nos alivie, adormeciendo a nuestros más oscuros pensamientos. ¿Será?

V  
Afuera la luna se ha escondido, pero los grillos son eternos.



▲ Bake Montoya / Cortesía del autor



## “EL COLECCIONISTA” HA CUMPLIDO 24 AÑOS

MIGUEL A. IZQUIERDO S.

Uno prende Radio UAEM y sabe que, de uno a otro momento, se escuchará su voz “sello”, emblemática, que en más de un sentido, la identifica, resonando en cualquier ambiente en que se le escuche. Esa voz es de Ismael Álvarez León, pianista, programador de El Coleccionista, fotógrafo y gran difusor de la música en la radio y por redes sociales.

Que haya cumplido hace unos días 24 años al programa radiofónico, es ya en sí un gran logro, convertido en tradición para quienes nos interesamos en estar acompañados de ondas radiofónicas al transportarnos, o bien al estar en otras actividades que lo propician. Las tradiciones sólo son posibles con alguien detrás que las procura, en este caso el propio Ismael, como Radio UAEM que ha dado cobijo a su programa, entre otros que tiene a cargo.

Pero también se explican esas tradiciones si tienen una población que se las apropian, en este caso, millares de escuchas de radio UAEM, que no necesariamente casados con la música clásica, saben disfrutarla, en cualquiera de las expresiones y formatos que Ismael ha contribuido a difundir, entre ellas, sólo a manera de ejemplo, programas dedicados a músicos mexicanos contemporáneos, o bien dedicados a G. Gershwin, a A. Piazzola, con ritmos y composiciones que salen de los márgenes del clasicismo, incluyendo música hecha para cine y de folklor.

Decíamos que Ismael es también músi-

co, lo que le permite opinar informada y críticamente, sobre expresiones grabadas o que escucha en vivo, que se dan en el diapasón radial o en ejecuciones en vivo. Si uno lee sus opiniones, reconocerá a una persona convencida de lo que escribe, que escucha con detalle para sustentar sus valoraciones, que ubica lo que aportan las circunstancias espaciales, temporales y organizativas, que les dan condiciones: es él implacable ante funcionarios que abusan de los recursos culturales, que descuidan su tarea organizativa, que malogran los escenarios, que no tratan como es debido a músicos y artistas. Casi lo hace en el desierto. Hace justa defensa de las necesidades del público, de las audiencias, en pro de la calidad de las actividades artísticas a las que acude.

Ismael es también fotógrafo consuetudinario, de lo cotidiano y de lo remoto: nos deleita con registros de sus viajes épicos que revelan su interés por lo lejano, por lo exótico y moderno, por escuchar música de otras culturas. Invierte en sus viajes, y nos los comparte en su espacio de facebook, permitiéndonos conocer y reconocerlo en su mirada fotográfica.

Ismael Álvarez León viene de una prestigiosa familia musical de Morelos, es miembro destacado de la Sociedad de Amigos de la Música de Cuernavaca, A. C. y debo enfatizarlo, es un gran difusor de la música, no sólo mediante la radio, también en redes sociales tiene importante presencia (entre ellas en el grupo Artes por todas partes de Morelos), en las que a diario nos comunica las programaciones de El Coleccionista, antojando a sus lectores, invitándonos incansablemente,

te, a formar parte de las audiencias. Es también un promotor de jóvenes valores musicales, les da espacio, les entrevista, les da su empujoncito para que brillen en la escena artística y musical de Morelos y del país. Está pendiente de ellas y ellos, desde sus fases formativas y las acompaña en sus fases profesionales. Lo

hace discreta y efectivamente.

Así que, si no conocen su voz, sintonicen sus programas, incluso su más reciente producción colectiva, de música sabatina para peques, tempranito, a las 7 am. Serán parte de esta familia de escuchas de El Coleccionista. ¡Felicidades, Ismael y Radio UAEM!



▲ Ismael Álvarez, Coleccionista. Foto: Cortesía el autor.

## MORELOS DE COLORES

TANIA NAVA

Considero y sin temor a equivocarme que hoy la población LGBTTTIQAP+ en Morelos se encuentra en un punto en donde parece que nos cansamos de exigir justicia, continúa una ola de crímenes de odio por todo el estado, como siempre las principales afectadas con la mayoría de los temas las compañeras Mujeres Trans, muchos medios suben la nota, “asesinaron a una persona al parecer de la población LGBT+” y hasta ahí llegamos... ¿Qué está sucediendo? No se dice nada más, no hay movimiento por parte de los diferentes colectivos, asociaciones u organizaciones LGBT+ en Morelos, tampoco hay un pronunciamiento claro y directo de las autoridades estatales y municipales, ya llegamos a tal punto de normalizar la violencia que esto ya alcanzó, y mucho, a mi población LGBTTTIQAP+.

Siguen y siguen matando a compañer@s activistas, a personas LGBT+ ¿y qué sucede después?, parece que esto dura tres días... empezando por la noticia en redes sociales, impera en algun@s personas la tristeza, la impotencia, la frustración o las ganas de justicia, pero mejor ya nadie dice ni hace nada, más que acercarse en algunas ocasiones, a despedir a las, los, les, compañer@s, a dar el pésame a las familias, y

mejor ya no decimos nada; creo que el mensaje del miedo trasciende, “no nos vaya a pasar lo mismo o algo peor si decimos o hacemos algo”, claro está también el respeto a las familias, al momento que están atravesando, al dolor de perder a un ser querido, y que muchas veces ya no quieren hacer ni decir nada tampoco, en algunas ocasiones por miedo, en otras porque prefieren ya no mover nada dejarlo así como dicen “no hay recursos para qué” y en muchas otras y lamentablemente porque les da pena decir que su familiar pertenecía a la población LGBT+ “mejor no le movemos”.

De continuar así no alcanzaremos nunca la justicia para tantas muertes por motivos de odio y discriminación hacia las personas de nuestra población LGBT+ a nivel mundial y nacional; recientemente se aprobó la ley Paola Buenrostro en la Ciudad de México, es una ley que tipifica el delito de transfeminicidio en el código penal con una pena de setenta años a quienes cometan este tipo de delitos, el nombre de esta Ley proviene de una persona trans “Paola Buenrostro”, trabajadora sexual en la Ciudad de México que fue asesinada en el año 2016, para proponer esta Ley por parte de activistas y diversas organizaciones se analizó y se enfatizó que habría que considerarse y analizar el contexto

de las víctimas y la relación de los transfeminicidios también con el trabajo sexual, que ejercen muchas mujeres trans en nuestro país.

Hoy únicamente la Ciudad de México y el Estado de Nayarit, contemplan ya en sus códigos penales el delito de transfeminicidio y, como lo he venido diciendo desde hace mucho tiempo, hay un gran avance a

los largo de más de quince años, si, para la población LGBTTTIQAP+ en México y por lo que respecta a leyes, reglamentos, protocolos de actuación, protocolos de atención, decretos, pero quienes tienen la responsabilidad de implementarlos no lo hacen, impera la desinformación la falta de capacitación, la falta de un verdadero acceso a la justicia cuando ocurren los

feminicidios, crímenes de odio y transfeminicidios en nuestro país, esperamos seguir avanzando a tal punto que logremos erradicar lo que tanto anhelamos, la discriminación y cualquier tipo de violencia en contra de las personas de la comunidad LGBTTTIQAP+.

\*Activista LGBT+



▲ Foto: Redes Sociales

# Margarita González Saravia fortalecerá la vinculación con el empresariado

## REDACCIÓN

La gobernadora electa de Morelos, Margarita González Saravia, dialogó con los integrantes del Consejo Consultivo de Nacional Financiera (Nafin) en el estado, a quienes les aseguró que en su administración desarrollará una plataforma de vinculación directa que permita dar a conocer la oferta industrial y comercial de todo el estado para captar oportunidades de inversión y negocios que a su vez generen empleos y detonen el desarrollo económico local.

“Ya estamos trabajando en el diseño de una plataforma de vinculación donde van a estar todas las empresas y emprendimientos de distintos rubros para que logren acuerdos directos y que en todo el país se conozca la riqueza económica de Morelos”, destacó González Saravia al recordar que en el estado existen empresas que ofrecen productos o servicios con alto potencial que requieren apoyo para concretar contratos de mayor alcance.

Adicionalmente se instalará una Comisión de Inversiones que tendrá como objetivo crear un portafolio de proyectos favorables para el estado, además de que la Secretaría de Economía tendrá una ventanilla única de gestión para inversiones que facilite trámites para permisos y licencias de operación. En la sesión participaron Humberto

Núñez, representante estatal de Nafin, Dalia Terrones presidenta del Consejo Consultivo, así como líderes empresariales, banqueros y directivos de universidades como la rectora de la UAEM, Viridiana León, quien celebró esta iniciativa que también traerá beneficios para investigadores, estudiantes y recién egresados.

De acuerdo con el informe 2022 del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval), en Morelos más del 40% de la población vive en situación de pobreza, por lo que se requieren proyectos de colaboración entre el gobierno y la iniciativa privada para mejorar la calidad de vida en el estado.

Al respecto, González Saravia también mencionó que garantizarán que “los recursos públicos se utilicen de manera transparente y honesta para fortalecer los proyectos económicos y sociales del estado”.

Por su parte, Humberto Núñez Aldana reconoció que trabajar por el bienestar de Morelos “es una tarea que no sólo es del gobierno, es de todos” y a su vez, Dalia Terrones, agradeció el interés y disposición de la próxima gobernadora para fortalecer el desarrollo económico de la región, al tiempo que reconoció que por primera vez en la historia del estado llegará una mujer a encabezar el Poder Ejecutivo.



# Fuera de tiempo, la discusión sobre la Feria de Tlaltenango: Iglesia

## LA JORNADA MORELOS

Las quejas respecto de las molestias que pueden ocasionar los cierres viales para la organización de la tradicional Feria de Tlaltenango llegan a destiempo, y un escenario de reubicación de ésta tendría que discutirse de forma inmediata posterior a su realización, considera la Iglesia católica de Morelos, frente a la recurrente polémica veraniega de Cuernavaca sobre la posible reubicación de las celebraciones que se realizan desde hace tres siglos. El vicario de la Diócesis de Cuernavaca, Tomás Toral Nájera, aseguró que el asunto debe socializarse inmediatamente al concluir la feria, “siempre lo digo y otra vez lo sostengo, el problema nuestro es que va llegando la fiesta, e inmediatamente llegan las quejas, los ciudadanos dicen que porque se cierra, el tiempo, el tráfico... pero si queremos hacer algo, verdaderamente, la invitación es hacerlo terminando la feria”. Se trata de un asunto que debe

tratarse, explicó, con los ciudadanos, los peregrinos, el santuario, con los que viven en Tlaltenango, en San Jerónimo. “Pero si nada más es una queja porque... ‘ya va a llegar la feria y se me hace más tarde’, pues no tiene sentido”; reiteró la invitación a tratar el tema como algo no solamente “quejoso”, tiene que dialogarse, aseguró.

En cuatro semanas la Feria de Tlaltenango iniciará su edición 303 con un programa similar al de cada año, recepciones de peregrinos, misas a la Virgen de los Milagros, tandas culturales, juegos y vendimia, y como cada año en estas fechas se reabrió el debate sobre una probable reubicación de la festividad que ocupa tradicionalmente el tramo de la avenida Emiliano Zapata que va desde la glorieta de Tlaltenango, ahora también llamada glorieta de la identidad, hasta La Pradera.

Este año, quien decidió retomar la discusión fue Héctor Herrera, director de asuntos religiosos del gobierno de Morelos, con el argumento de cada año, el tráfico que provoca en la zona el cierre

parcial de la avenida. Muy pronto su propuesta fue descartada por el Ayuntamiento de Cuernavaca, el alcalde José Luis Urióstegui declaró que la feria no se moverá de su espacio habitual y recordó la importancia cultural, religiosa y social que tiene la celebración para la ciudad, y específicamente para el poblado de Tlaltenango; además, recordó que se trabaja en el bacheo de las vías alternas para agilizar el tránsito en la zona reduciendo la afectación en los tiempos de traslado.

Ya en el pasado se había discutido seriamente el cambio de sede de la feria, algunos sugerían predios particulares cercanos, otros el parque Tlaltenango, y unos más restringir la extensión al atrio de la parroquia de Nuestra Señora de los Milagros y al estacionamiento aledaño. Todas las propuestas, sin embargo, habrían entorpecido el flujo de peregrinos a la iglesia cuya entrada principal está justamente sobre la avenida Emiliano Zapata.



## Taller Con vino Con arte

Con Gisela Manríquez Luis

Una hermosa experiencia dejando salir emociones a través de nuestros sentidos. Te invitamos al taller de pintura terapéutica, un momento inolvidable sellado con un cuadro que será tu propia obra de arte.

### Sabado 10 de agosto 2024

- 4:00 – 6:00 PM
- Carretera Federal Mexico-Cuernavaca Km. 66 Santa María Ahuacatitlan, Cuernavaca, Morelos (a 7 min del mercado de Buenavista)

Reservaciones al  
777 453 5218  
whatsapp

Costo \$ 900.00 

Incluye todo lo necesario para realizar tu cuadro, copa de vino tinto y degustación de quesos y carnes frías.



# Instituto de la Mujer detecta casos de trata de personas en la región oriente

## LA JORNADA MORELOS

La directora del Instituto de la Mujer, Isela Chávez Cardozo, aseguró que se han recibido reportes de trata de personas en la región oriente, lo que ha llevado a la instancia a llevar a diez secundarias y diez preparatorias de la zona cursos de prevención para la prevención de este delito con fines de explotación sexual en niñas, niños y adolescentes.

Yecapixtla, Temoac, Cuautla y Ayala son algunos de los

municipios donde empezarán a ofrecerse estas pláticas, pues “tenemos de acuerdo con un diagnóstico de nuestros centros de atención externa y las directoras de las instancias de la mujer de aquella zona, algunos casos”, por lo que se determinó que la primera etapa de cursos se realice en esa región.

Explicó que se trata de un delito que se denuncia “obviamente, esto sigue un protocolo que nuestras autoridades de procuración de justicia implementan”. Sin embargo, lo cierto es que en lo que va del 2024 no

se ha registrado una sola denuncia por trata de personas, y en el 2023 sólo se presentó una, de acuerdo con cifras del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública.

Los datos que el Instituto de la Mujer ha logrado entonces provienen de la coordinación con las direcciones de las instancias municipales, detectar que el problema existe en la región oriente del estado; aunque aclaró, “esta es la primera etapa”, por lo que la charlas se extenderán en el futuro a otros municipios.

Chávez Cardozo recordó el modus operandi de quienes se dedican a este delito, que primordialmente usan ofertas de empleo con salarios atractivos en páginas de internet y redes sociales para atraer a sus víctimas, primordialmente mujeres de 14 a 25 años.

## El delito no se denuncia

A pesar de la preocupación del Instituto de la Mujer que proviene de datos reportados por personas en contacto con víctimas en los ayuntamientos y

en los propios centros de atención externa que el órgano autónomo tiene ubicados en Morelos, las denuncias por trata de personas en Morelos alcanzan apenas 61 desde el 2015, año en que el Secretariado Ejecutivo estableció la nueva metodología para medir la incidencia delictiva por estado y en el país.

La mayoría de las denuncias, 48, corresponden al periodo de 2015 al 2018; y se tienen 17 del 2019 hasta el 2024. De ellas, 4 se presentaron en 2019, una en 2020, tres en 2021, ocho en 2022, y una más en 2023.

# Samuel Sotelo concluirá la administración de Cuauhtémoc Blanco

## ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

El secretario de Gobierno, Samuel Sotelo Salgado, confirmó que a finales de agosto el gobernador Cuauhtémoc Blanco Bravo se separará de sus funciones para integrarse a la Cámara de Diputados.

En ese contexto, indicó que el mandatario terminará su periodo 30 días antes de que concluya la actual administración estatal, por lo que ya no requiere solicitar una licencia al Congreso del Estado.

Samuel Sotelo recordó que conforme a lo que establece la Constitución del Estado de Morelos corresponde el secretario de Gobierno cubrir la ausencia del gobernador por un periodo de 30 días.

De tal suerte, que él mismo quien cierre la administración estatal encabezada y formalizará el proceso de entrega-recepción con la gobernadora electa, Margarita González Saravia.

Además, de que le corresponderá encabezar el último Grito de Independencia de la actual administración en Palacio de Gobierno.



▲ Samuel Sotelo, Secretario de Gobierno. Foto: Redes Sociales

CONCIERTO UNIVERSONORO

# GIPRIANO

*Homenaje*

TEATRO OCAMPO

VIERNES  
AGOSTO 16 5 PM

TAQUILLA GENERAL \$200

MORELOS SECRETARÍA DE TURISMO Y CULTURA Teatro Ocampo MORELOS

## Tampoco en Emiliano Zapata podrás circular con permisos de Guerrero

LA JORNADA MORELOS

El alcalde de Emiliano Zapata, Sergio Alba Esquivel, advirtió que en su municipio también habrá operativos de revisión de motocicletas para detectar permisos falsos de circulación, como ocurre ya en otros municipios de la entidad, aunque el de esa demarcación será después de una campaña de información.

"Hay muchos permisos que son falsos, del estado de Guerrero... eso nos ha ayudado mucho (a combatir el robo de unidades) porque ¿qué hacen los delincuentes? Por lo regular roban las motos, sacan un permiso de Guerrero que no les piden la documentación adecuada y con ese empiezan a circular y es donde cometen muchos homicidios", acusó.

Expuso que primero se invitará a los ciudadanos a emplacar y regularizar sus motocicletas, y posteriormente se iniciarán los operativos de revisión.

Por otra parte, informó que la seguridad en el municipio ha mejorado; antes de que llegara a la alcaldía, Emiliano Zapata ocupaba uno de los primeros cinco lugares nacionales con el mayor número de asesinatos, explicó pero gracias a la coordinación con el gobierno estatal se ha logrado una baja en la incidencia de ese delito. "Estamos contentos con el avance que hemos logrado, cuando yo entre a la administración, Zapata era uno de los cinco municipios con más homicidios en los estados, hoy estamos en el lugar 23 y ese lugar se ha dado. Hoy estamos con la Guardia Nacional, Sedena, Marina y lo que tenemos en el municipio y la CES", explicó.

## Piden animalistas suspender concurso del "cerdo encebado" en Hueyapan

ANGÉLICA ESTRADA

Vanessa Perbelinni Soberanes, integrante de la Coalición por la Defensa de los Animales en Morelos solicitó a las autoridades indígenas de Hueyapan suspender la actividad conocida como el "cerdito encebado", la cual está contemplada en el programa de la Feria de Hueyapan 2024.

La activista recordó que, en la actualidad, en Morelos, la Ley Estatal de Fauna prohíbe que los animales sean utilizados en espectáculos y rifas, y también prohíbe el maltrato y la crueldad hacia los animales, precisando que dicha actividad representa la violación a tal ley. "Este sábado está anunciado que va a haber un cerdito encebado. Estamos tratando de eliminar estas tradiciones bárbaras que ya no corresponden con el país que tenemos.

Estamos luchando para erradicar el maltrato animal", comentó la defensora de los animales. Lamentó que la Secretaría de Cultura no haya intervenido para tratar de erradicar estas costumbres que en nada abonan.

Las actividades de la Feria de Hueyapan 2024 iniciaron este viernes y concluyen el próximo domingo.

¿Qué es el cerdo encebado?

Se trata de un "juego" en que se rasura a un cerdo para luego bañarlo con cebo extraído de otro porcino, luego se le deja en libertad para que los participantes corran tras él buscando atraparlo. Quien logra sujetarlo sin soltarlo y llevarlo a su punto de origen, puede llevarse para cocinarlo. El juego es una traición de maltrato animal que se practica en varias regiones de México, como Jalisco, Hidalgo, Oaxaca, Tamaulipas y Morelos, y también en Guatemala y El Salvador.

## LA DEPRESIÓN Y EL SÍNDROME DE BURNOUT MALES DE NUESTRO TIEMPO

ANTONIO PONCIANO DÍAZ

Con muchos males los que aquejan a la sociedad del XXI, sin embargo, la depresión y el Burnout son dos patologías mentales que van en ascenso. En los círculos familiares, donde se manifiesta sigilosamente, están haciendo estragos creando conflictos y relaciones disfuncionales que los integrantes de la familia no pueden explicar ni comprender, pero los afecta severamente. La depresión se puede notar en los jóvenes y familiares jubilados; el síndrome de Burnout en los padres que están trabajando.

Hace algunos años Byung Chul Han escribió un libro "La sociedad del cansancio" en la cual afirma que vivimos en una sociedad narcisista, en la que se fomenta el culto al cuerpo, a la imagen, a la fama y al éxito personal. Este narcisismo nos aísla, nos impide relacionarnos con los demás y nos hace perder el sentido de la realidad.

Me parece que este punto de vista de Chul Han, es un buen diagnóstico de una de las causales que está generando las patologías de la depresión y del síndrome de Burnout, las cuales tienen vasos comunicantes y urge ser atendidas.

La depresión es más compleja porque tiene diferentes causas que la originan, pero sin duda, todas pasan, en mayor o menor grado, por manifestaciones de estrés y ansiedad. El síndrome de Burnout, mejor conocido por estrés laboral es el que más daño está ocasionando, ya que tres de cada cuatro personas que laboran lo padecen y ni siquiera se han dado cuenta de ello. Cuando llegan a dar cuenta es porque están materialmente quemados y ya padecen alguna enfermedad. México ocupa el primer lugar en el mundo de estrés laboral arriba de Estados Unidos y China. El gobierno de la 4T tiene la palabra. Ya que el estrés laboral está afectando la productividad, fundamentalmente, de las instituciones públicas y gubernamentales.

## Hasta papelerías expedían permisos falsos para circular: Carlos de la Rosa

ANGÉLICA ESTRADA

Al menos tres papelerías fueron clausuradas por el gobierno de Cuernavaca, tras detectarse que, ahí expedían permisos de circulación del Estado de Guerrero, mismos que resultaban falsos, señaló el secretario general del Ayuntamiento de Cuernavaca, Carlos de la Rosa.

No se tiene detectado que hayan abierto más establecimientos donde se entreguen estos documentos, pero sí se siguen "tramitando", pues según relata el funcionario "ahora colocan anuncios en mobiliario urbano, con números telefónicos de gestores que entregan los permisos, los cuales, seguimos reiterando son apócrifos ya que ningún municipio de Guerrero los expide, así que no son válidos".

Desde hace varios meses, el municipio puso en marcha operativos que tienen como principal objetivo, la clausura de estas casas de gestoría, pues se ha insistido en suspender

la circulación de automóviles y motocicletas que pudieran haber sido robadas o que se utilicen para cometer ilícitos.

Hay que mencionar que, desde el mes de febrero de este año, ocurrió la clausura de tres negocios donde se expendían permisos de circulación apócrifos; desde entonces ya no han existido más suspensiones, tampoco se han detectado la apertura de nuevos establecimientos de esta índole, según asegura Carlos de la Rosa.

Es importante resaltar que ante la falta de placas metálicas y tarjetones en la Secretaría de Movilidad y Transporte (SMYT), la dependencia sí otorga permisos digitales para circular, solo de esta manera se permite la movilidad de autos y motocicletas.

Se ha revelado que son las motocicletas las que mayormente tramitan estos permisos para circular, pero es precisamente ante la falta de documentos de identificación vehicular, lo que orilla a los conductores a recurrir a estas prácticas

Te invitan a charla virtual titulada:

### El problema del agua en Morelos: ¿sequía o el saqueo hídrico?

**SÁBADO 03 DE AGOSTO 18:00 HORAS**

**Dr. Josemanuel Luna Nemecio**  
Pertenece al Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII) Nivel 1 CONAHCyT

**f LIVE FUNBA**

CAPACITACIÓN Y CONOCIMIENTOS PARA LA CIUDADANÍA



# Vuelve el mejor Ska a Cuernavaca para cerrar el Festival de Verano

## LA JORNADA MORELOS

La música, danza, teatro y todas las expresiones culturales y artísticas resuenan en cada espacio público de la ciudad con el Festival Cultural de Verano Cuernavaca 2024 que cierra este domingo con ska, cumbia, chinelos y un espectáculo de drones que representará en el cielo la historia de la capital de Morelos.

En el festival participan cincuenta artistas locales, nacionales e internacionales que han llenado con sus representaciones las once sedes.

El Grupo Folklórico "Tradición Tlahuica" se presentó con éxito en la explanada de la Ayudantía de Chamilpa. El concierto Cuernavaca Tropical II que estuvo integrado por la "Caravana de Cantantes" y los grupos musicales "Los Ángeles del Amor" y "Alta Vista Cumbia Brava" estuvieron en el kiosco de Cuernavaca.

Otras sedes del tercer Festival Cultural de Verano fueron la colonia Antonio Barona con presentaciones de danza y teatro; la Plazuela del Zacate con el "Guateque de Bandas"; el Parque Melchor Ocampo, el Parque Tlaltenango, el Parque

Denver, el poblado de San Miguel Acapantzingo y el Museo de la Ciudad de Cuernavaca (MuCiC) que albergó distintas disciplinas artísticas para el gozo de toda la familia.

La Noche de Museos, una experiencia única de la ciudad tuvo esta vez como sedes el Museo de Arte Sacro de Catedral (que cumplió años) y por primera ocasión el Museo Regional de los Pueblos de Morelos (Palacio de Cortés), con ello acercando estos espacios museísticos a la población que normalmente no puede acudir por trabajo, escuela u otras actividades.

Este 3 de agosto, a las 12:00 horas



▲ El Museo de los Pueblos de Morelos se unió al Festival Cultural de Verano 2024 Cuernavaca con su participación en la Noche de Museos. Foto: Ayuntamiento de Cuernavaca

en el Museo de la Ciudad de Cuernavaca, se llevará a cabo la presentación de la más reciente obra literaria de Benito Taibo, "Cuatro Veranos", una novela en la que todo lo que sucede es real, excepto lo que no es, con la presencia confirmada del escritor, periodista y promotor de la lectura entre los jóvenes.

Esta tercera edición concluirá en grande este domingo con una combinación de ska, cumbia y Chinelos que representa mucho de lo

que es Cuernavaca. En la explanada del Museo Regional de los Pueblos de Morelos (Palacio de Cortés) a partir de las 16:30 horas se presentarán en concierto, los Zanqueros de Sanseacabó, La Hoja Ensemble, Los Parranderos de San Pancho, y Out of Control Army. A las 19:50, el espectacular espectáculo de drones con la historia de Cuernavaca, acompañado de los "Chinelos Mágicos de Tlayacapan". Y cerrará la noche La María Cantú.

## VAGANCIAS

### Tres bares y un fin de carnaval de un artista aragonés

#### JORGE "EL BIÓLOGO" HERNÁNDEZ\*

A Rogelio Olmedo sus remembranzas lo llevaron a una vivencia no agradable pero necesaria, en un bar que recuerda no por su limpieza y oscuridad, sino por su cantinero, sus precios y algunos insectos.

Ese lugar se llamaba El Patio y quedaba en la Plaza del Carbón, en Zaragoza; era atendido por un hombre mayor que solo se comunicaba con señas, pues aunque no era mudo, simplemente no le gustaba hablar. Rogelio nunca conoció su voz. Ese hombre tenía la extraña costumbre de cobrar escribiendo de puño y letra sobre un papel la cuenta. Ahí fue donde bebió sus primeros tragos ese joven preparatoriano de apenas 17 años, y a pesar de los años no puede olvidar las cucarachas asiduas visitantes de El Patio. Eran tan familiares que algunas de ellas hasta nombre tenían. Rogelio comenta sin pena al traerlo a su memoria: "ni modo, en esos tiempos no había otra cantina que estuviera al alcance de los bolsillos de un estudiante". Hace tiempo volvió al Patio y al verlo pensó, qué atrevido puede ser uno de joven.

Sus pensamientos tabernarios condujeron a Rogelio Olmedo a un lugar totalmente distinto, cuando como estudiante, ahora de Diseño Industrial en la Escola Massana de Barcelona, descubrió un bar que, según su dicho, era ilegal. El Mars estaba localizado en la calle Moncada, en el corazón del Barrio Chino de las famosas ramblas de la ciudad condal. A ese lugar sólo se permitía la entrada al que sabía cómo tocar la puerta, ya que si lo hacías produciendo un sonido equivocado no te abrían, y una voz desde dentro gritaba, "no hi pot entrar", y en perfecto castellano decía, ¡vaya usted por culo a otra parte!

Rogelio y sus compañeros lo sabían, y tocaban la puerta con el tono preciso, lo que les abría la entrada a ese sitio fantástico. Roge recuerda tres características que lo distinguía de otros bares. Los habituales clientes eran unos melómanos conocedores a fondo de la gran música que se escuchaba, era de una gran calidad y delicadamente seleccionada por ellos, podía ser de Charlie Parker, Duke Ellington, Oscar Peterson y muchos más clásicos del jazz y el blues, o bien, te podías sorprender con rit-

mos africanos, árabes, brasileños o cubanos.

El segundo apunte narrado se refiere al laberinto alucinante que te llevaba al baño: para llegar había que bajar una escalera, luego caminar por unos pasillos para llegar a otra escalera que bajaba y que te conducía a un pasillo que llevaba a otra escalera, ahora para subir algunos escalones; ese recorrido era como estar dentro de un cuadro pintado por Escher, desesperado antes de al fin encontrar el tan anhelado sanitario, sobre todo después de lo bebido.

El otro toque emblemático de esa taberna lo daba la iluminación, que te llevaba a un tiempo sensual del pasado; la única luz y ninguna otra en todos los espacios del bar era producida por la cera de velas amarillas. En ese lugar fue donde un futuro gran escultor y pintor aprendió a beber entre buena música y las flamas intermitentes que alumbraban sus tragos. Algunos paraísos desaparecen, El Mars ya no existe.

El tercer sitio memorable es un bar donde la costumbre es dejar al libre albedrío la forma en que los clientes cubrirán su cuenta—asunto que debería estar patentado y merecer algunas estrellas Michelin. La Gavina fue el primer sitio que Rogelio descubrió, hace 18 años, a su llegada a Palma de Mallorca, isla donde vive y produce su obra plástica desde ese tiempo. Ese bar situado junto al mar recibía a sus parroquianos desde las seis y media de la mañana; la mayoría eran obreros, albañiles, es decir gente que pasaba a comer algo antes de iniciar sus labores. La forma de desayunar era de verdad fuerte; pensando en la larga jornada laboral, en ese sitio se servían enérgicos desayunos, por ejemplo, una ración de callos, de albóndigas, sepías cocinadas, algunas veces se pedían unas tostadas de pan casero con sobrasada u otro embutido.

Esos platillos se acompañaban de cerveza, y al terminar no faltaba un carajillo, dejando junto a la taza de café la botella del licor preferido del comensal, y este podía ser anís, brandy o algunos preferían el ron. Aquí se produce la maravilla de La Gavina: la persona preparaba su carajillo a su aire, como dicen en España, es decir le ponía la cantidad de licor que deseara, tomando en ocasiones más de un café, algunas ocasiones por necesidad dada la fuerte resaca a cuestas, o por simple gusto. Algunas mañanas, sin café, se le daba un poco más de viaje a

la botella. Los parroquianos se servían las cantidades que les apetecía, y al pagar la cuenta de lo bebido, el comensal ponía sobre la mesa el pago que pensaba era lo justo, sin que la dueña del lugar o el mesero intervinieran en absoluto en el acto de cubrir la cuenta. Es decir, en ese bar frente al Mediterráneo, donde según cuenta Rogelio el sol aparece en las mañanas de forma perpendicular y se refleja en vasos y mesas, la confianza a ciegas mantenida por décadas de los propietarios hacia sus clientes amerita por sí sola esta crónica, transmitida de viva voz por mi amigo Rogelio Olmedo.

La memoria, a la que a menudo le gusta jugar con nosotros cuando tocamos a su puerta, llevó a nuestro narrador a una caminata con su amigo Raúl. Después de una larga jornada de marcha que habían hecho valientemente bajo un frío del demonio, que llegaba a varios grados bajo cero, en un febrero, llegaron a la calle del Caballo en pleno Barrio Chino de Zaragoza—así se le llama en España a lo que nosotros en México conocemos como la Zona Roja. En esas calles llenas de lugares que, en los tiempos de mediados de los ochenta, cuando ambos tenían 19 años, estaba poblado de putas, y que el trapicheo de drogas duras era común, llegaron a su destino, a La Farándula, un lugar que habían visitado algunas veces, siempre en momentos de alta receptividad y poca memoria.

Rogelio lo describe en su crónica con la precisión de un gran director de escena: "La Farándula era un piso, no era un local a calle, aquel era un piso que de forma misteriosa se comunicaba por varias escaleras y estaba compartimentado en habitaciones; su escenografía era como de un antro del oeste, donde colgaban cortinas muy pesadas de colores, cuadros grandes, luz mortecina dada por esas bombillas de 40 vatios... todo el lugar tenía un aire del siglo XIX. En ese prostíbulo uno se sentaba en viejos sillones, lo habitual en la Farándula era ir a cenar en las madrugadas, a altas horas de la noche, y ahí tomar las últimas copas de la juerga. Los clientes eran atendidos por las propias putas o travestis, quienes servían la especialidad y único platillo, un plato poderoso: fabada con sus alubias, chorizo, morcilla y panceta, que se acompañaba también con algo fuerte, como un cubata o un whisky con hielo, lo que animaba la plática entre todos, incluso



▲ Pintura de Rogelio Olmedo protagonista de esta vagancia Imagen: Cortesía del autor

con desconocidos que llegaban a terminar ahí su borrachera".

La historia de esa noche de carnaval en Zaragoza la cierra un broche de oro: el vestuario de nuestros protagonistas. Toma en primer plano a Raúl, quien era un muchacho fuerte, barbón y de pelo largo vestido como el genio de la lámpara de Aladino, con un chalequillo que dejaba el ombligo al aire (y que soportó estóicamente el frío todo ese día), unas babuchas como pantalones, calzando unas alpargatas a las que había colocado unos cucuruchos de cartón para semejar unas sandalias árabes. A su lado, en el mismo plano, Rogelio va vistiendo un traje de luces completo, un traje real de torero, no de utilería, que alguien le había regalado y que le quedaba impecable. Qué mejor escena de estas travesías que imaginar la estampa de esos jóvenes bebiendo en La Farándula las últimas copas del carnaval, vestidos de gala. Ahí empezaron su larga vida de vagancia placentera que afortunadamente no han abandonado.

\*Bailarín tropical, apasionado de viajes, bares y cantinas que desea que estas Vagancias semanales sean una bocanada de oxígeno, un remanso divertido de la cotidianidad. (elbiologoy@gmail.com)

# Jojutla presume baja en casos de dengue

HUGO BARBERI RICO

Tras encabezar con 101 casos confirmados el municipio con más dengue en la entidad, ahora Jojutla muestra una disminución significativa de más del 50 por ciento, afirmó la encargada de despacho de la dirección de salud, Griselda Pérez Dorantes. En una semana, lograron que disminuyera de 101 casos a 23, ante los operativos de limpieza en espacios públicos y particulares, estimó la servidora pública. En el mismo sentido, de los 400 casos probables que se tenían la semana pasada, hoy en día se reportan 108 "sospechosos", son personas que tienen síntomas, pero no se confirma que ya tengan la enfermedad. Todo esto, contrario a la situación que prevalece en toda la entidad, misma que encabeza la lista de muertes a causa del dengue a nivel nacional. También contrario a lo que reporta Zacatepec donde, pese a las acciones de limpieza de cacharros, de llantas y de fumigaciones siguen los casos. "Nosotros hemos venido realizando actividades en diferentes colonias en el municipio, que ya varias, hasta las más alejadas, como 'Vicente Aranda', 'Chisco' y 'Río Seco'... sus panteones también. Todo Tehuixtla con sus colonias terminamos ya la fumigación. Agradecerle a la gente por su participación, porque ya llevamos 120 toneladas de cacharro", comentó la responsable de la salud en el municipio. Detalló que los valores que hace públicos

son respaldados por las gráficas oficiales de las autoridades de Servicios de Salud Morelos.

Afirmó que además a las acciones de limpieza directas donde participan las diversas cuadrillas del ayuntamiento, también mantienen una campaña publicitaria de información a través de diversos medios de comunicación, donde "se les avisa, se les hace un llamado a todos, se les invita a participar y... la ciudadanía participa, les agradecemos porque es la salud de todos, de nuestros hijos, de todos", expresó.

Griselda Pérez, anunció que participará este ayuntamiento en la segunda jornada nacional de eliminación de criaderos, donde se integran la Jurisdicción Sanitaria número II, de los Servicios de Salud de Morelos, con la puesta de abate. Jojutla será la sede y punto de partida.

Hizo un llamado a la ciudadanía en general, "que por favor cuando vean el camión de los cacharros, que nos apoyen que tiren todos sus cacharros y si no pueden, porque no tengan quién los ayude, tenemos personal para ayudarles. Cuando pasen los compañeros fumigando que abran puertas y ventanas, no es tóxico el líquido que están ocupando", dijo. También agradeció a los trabajadores de salud, del área de "vectores" quienes han permanecido en la fumigación en jornadas largas que concluyen hasta las 22:00 horas.

Al preguntarle si no está pasando lo de Zacatepec, que con todo y descacharrización

y fumigación se incrementaron los casos, comentó que no hay queja en el municipio "los hechos hablan por sí solo", con la disminución de casos.

Hizo un llamado a quienes tengan una persona con dengue, para que lo reporten

y se fumigue directamente su domicilio, sobre todo a quienes acuden a los médicos particulares, porque el médico particular no avisa ni al ayuntamiento, ni a la jurisdicción sanitaria.



▲ Griselda Pérez Dorantes, encargada de despacho de la dirección de salud del municipio: "Jojutla muestra una disminución significativa de más del 50 por ciento". Foto: Hugo Barberi Rico

## CAFÉ CON FREUD

¿Transferencia hacia el psicoanálisis, o el Deseo del Analista?

LUIS MARÍN\*

Llevo algunos días dándole vueltas a un asunto en mi cabeza: ¿tener transferencia por el psicoanálisis es lo mismo que desear ser analista? Me explico: hace poco, estudiando un texto de Ernesto Sintra, una colega me preguntó por qué elegí el psicoanálisis y no otra cosa. Se refería a por qué había elegido practicar el psicoanálisis. Pero en el instante mismo en que me lanzó esa pregunta, me di cuenta de que no sabía cómo responderla...

Pensé tan rápido como pude, y le respondí que por transferencia. Transferencia hacia mi mejor amiga, que también lo practica y le apasiona, y por quien incursioné en primera instancia en este mundo. Transferencia hacia la maestra y amiga que me abrió la puerta del psicoanálisis cuando estudiábamos los «Estudios sobre la histeria», la «Introducción del narcisismo», o «La Interpretación de los sueños» en su casa. Y después, desde luego, transferencia hacia Freud y hacia Lacan.

Pero tan pronto como apuré esa respuesta, me surgió una duda, y se la dije: «Pero no estoy seguro que tener transferencia por o hacia el psicoanálisis sea sinónimo de tener el *deseo del analista*». (Cuando repetí esta frase recostado en el diván, mi analista puntuó la sesión ahí, en

esa precisa duda).

Aclaremos algo: en los primeros años del psicoanálisis, cuando Freud descubre la transferencia, la describe como la reactualización de formaciones inconscientes que provienen del pasado. Por ejemplo, cuando un paciente se enamora de su analista, o lo ve como su padre, madre, maestro, o amigo. Consiste en adjudicarle algo a alguien que no le es propio, que es exacerbado, y que es algo del pasado que se anuda con el presente. En un principio, la transferencia fue considerada un obstáculo, para después pasar a ser la herramienta principal (junto con la libre asociación), de un análisis. Sin transferencia, no hay un psicoanálisis.

Pero la transferencia no es única del dispositivo analítico. Nos la pasamos haciendo transferencia todo el tiempo. Nuestros amigos, por ejemplo, son nuestros amigos por la transferencia que tenemos hacia ellos. Elegimos pareja porque tenemos transferencia por ellas. Y así, nos pasamos la vida en transferencia. Por lo que, cuando hablo de que elegí al psicoanálisis por transferencia, me queda claro que he depositado mucho en él.

Por otro lado, «... el deseo del analista [es] el invento de Lacan que permite entender no sólo que haya quienes deciden finalmente no analizar (o dejar de analizar, si lo estaban haciendo) a pesar

de suponerlo decidido antes de iniciar sus análisis; sino algo considerado esotérico por algunos: que alguien que no pensaba dedicarse al psicoanálisis termine haciéndolo al finalizar su análisis personal». Se trata de que «más allá —como decía Lacan— de querer arrojar a alguien por la ventana o de estrecharlo entre sus brazos —más allá de eso— que prime el deseo de analizar». Esa es la dificultad: ¿será lo mismo tener transferencia por el psicoanálisis que desear analizar? (nótese la diferencia entre el tener y el desear. Y más interesante aún es que el deseo del analista tampoco se juega en términos del ser. No se trata de desear ser analista, sino de desear analizar, que no es lo mismo).

En cuyo caso, y como siempre, estas reflexiones no son conclusivas. Pero son pertinentes. Después de todo, como bien señalaba Lacan: el analista como resultado de su propio análisis. El analista como analizado. Sea cual sea el resultado que encuentre en mi análisis, haré caso al deseo, con su brújula y sus coordenadas. Incluso si ello implica finalmente no analizar.

Esta historia continuará...

\*Licenciado en Psicología por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM). Contacto: freudconcafe@gmail.com

## Von Rossum, al Salón de la Fama del Americano



México tendrá un espacio especial en Canton Ohio, en el Salón de la Fama del Fútbol Americano: el legendario cronista Fernando Von Rossum Garza, quien marcó una época en las transmisiones de la NFL en México, entrará al recinto de los inmortales. Recibirá el Ralph Hay Pioneer Award como reconocimiento a su rol como pionero del fútbol americano en lengua hispana. Con una carrera de más de 50 años, es considerado orgullosamente como una de las voces más importantes del deporte en México. Jorge Iglesias Cervantes / End Zone. / Foto: Cortesía



## ENCUENTROS

### Magno-atentados en Estados Unidos: efectos culturales, internacionales y religiosos

(Tercera parte)

HUGO ERIC FLORES

Los efectos culturales, internacionales y religiosos que provocaron los asesinatos de Abraham Lincoln, John F. Kennedy, Martin Luther King Jr. y del intento en contra de Ronald Reagan no solo marcaron la historia política sino también el arte, la literatura, la música, el cine y la memoria colectiva de los Estados Unidos. En el caso del atentado contra Donald Trump todavía la historia está por escribirse. Estos magno-atentados han sido objeto de innumerables análisis, teorías de la conspiración, indignación colectiva pero al final del día han trazado la ruta por la que ha transitado la sociedad norteamericana. Buscando honrar a sus líderes caídos han construido alrededor de sus imágenes una cultura que ha permeado mundialmente y que les ha permitido convertirse en una potencia hegemónica con iconos que se volvieron mitos, que no solo son historiam, sino incluso leyenda.

En el caso de Lincoln, Abe como cariñosamente le llamaban sus cercanos, su imagen ha sido ampliamente representada en monumentos, pinturas y hasta en monedas. Por ejemplo, una de las esculturas más importantes es la conocida como "The Man" o "Lincoln de Pie" de Augustus Saint-Gaudens que data de 1887 y se encuentra en el Lincoln Park de Chicago; existen réplicas en varias partes del mundo, las más famosas en Londres y en la Ciudad de México, esta última se encuentra en el Parque Lincoln en Polanco. Desde luego la más importante es la estatua monumental del décimo sexto presidente de Estados Unidos que está ubicada en el Lincoln Memorial del National Mall en Washington DC, este recinto construido por Henry Bacon es una visita obligada para todos los norteamericanos patriotas. La estatua de Lincoln construida en memoria del pago que hizo de un millón de dólares para liberar a los esclavos de Washington fue esculpida por Daniel Chester y tallada por los hermanos Piccirilli en el estilo Beaux Arts, es la segunda más visitada después de la estatua de la Libertad en New York.

"Our American Cousin" la obra de teatro que veía Lincoln cuando fue asesinado es un icono de la cultura norteamericana. Pero el impacto cultural de Lincoln es inmenso y no para ahí. Otro ejemplo de su inmortalidad es el "Lincoln Portrait" un concierto compuesto por el famoso Aaron Copland que ha sido narrado por un sinnúmero de figuras de todo tipo, políticos, periodistas, artistas, intelectuales y es hoy incluso un símbolo de patriotismo. Permítaseme la comparación: es el huapango de Moncayo de los estadounidenses, solo que además de ser una pieza instrumental también tiene una parte narrada. El texto por cierto es aprendido como un mantra por los niños norteamericanos en las escuelas primarias.

Lincoln es el presidente más pintado de la historia, se pueden encontrar retratos suyos en todos los Estados Unidos. Un presidente venerado con un final trágico, el héroe responsable de que los Estados Unidos se mantuvieran unidos como nación y desde luego honrado por su gran logro de abolir la esclavitud del cual circulan cientos de pinturas alusivas a ambos temas. Inmortalizado en documentales y películas como "Lincoln" (2012) de Steven Spielberg, Lincoln es un héroe vigente en la memoria colectiva de las nuevas generaciones.

Por su lado, JFK, como es conocido por sus siglas, dio lugar al mito del "Camelot norteamericano" en una época dorada don-

de la esperanza del progreso y la supremacía de los Estados Unidos empezaba a consolidarse. Sin duda es otro de los presidentes más queridos de su historia. Decenas de documentales y series han sido producidas en torno a su liderazgo carismático, asesinato y legado. Por ejemplo "JFK" de Oliver Stone donde las teorías de la conspiración van y vienen; o como el libro del gran novelista Stephen King que re imaginó su asesinato en su novela "11/22/63". Otra de las obras que immortalizan a JFK es la "Biblioteca-museo Presidencial de John F. Kennedy" en Boston, Massachusetts, construcción que inició la tradición de que los expresidentes tuvieron sus propios museos.

Un ejemplo más de los héroes caídos es Martin Luther King Jr. quien tiene su propio día conmemorativo en el calendario cívico norteamericano. Todos los 20 de enero son feriados y actualmente son una combinación de homenaje, reflexión sobre la justicia racial y servicio comunitario. Es común ver en ese día a miles de estadounidenses haciendo trabajo social en sus vecindarios. También el Dr. King fue inmortalizado en decenas de libros biográficos, por ejemplo "King" de Jonathan Eig recientemente laureado con el Premio Pulitzer 2024; o su propia autobiografía; o los textos donde condensan sus inmortales discursos, el más famoso "I have a Dream" que es uno de los discursos más influyentes en la historia de la humanidad. King Jr. también fue inmortalizado en la película "Selma" de Ava DuVernay y Paul Webb que retrata su liderazgo durante la marcha de Selma a Montgomery. Paralelamente, el Dr. King ha sido homenajeado con poemas; con calles con su nombre a lo largo y ancho de los Estados Unidos; y, de manera muy destacada, con música compuesta honrando su legado, no solo de autores de origen afroamericano sino de grupos como U2 y Queen, o solistas como Elvis Presley, Paul Simon, Stevie Wonder o James Taylor.

Reagan sin ser tan mitificado como los magno asesinados, su imagen logró convertirse en símbolo para una generación completa de norteamericanos. Su pasado de actor y su imagen californiana lo hicieron icono de cómo se percibían los norteamericanos de los años 80's, su carisma y sentido del humor fue un punto de inflexión que fortaleció la cultura consumista norteamericana.

Trump por su parte con su nacionalismo y discurso conservador ha reinventado el origen blanco de esa nación, por un lado. Por otro, su imagen de empresario devenido en político ha sido un imán para redefinir el perfil del político norteamericano. Su imagen caricaturizada en miles de memes no le molesta, al contrario, lo ha utilizado a la perfección en estos tiempos de redes sociales. Es muy pronto para saber la influencia cultural de Trump, pero lo cierto es que empieza a ser la imagen del nuevo político que millones de estadounidenses esperaban por difícil que sea de asimilar para otros tantos millones.

Los efectos internacionales de los magno atentados son significativos pues la percepción global de los Estados Unidos cambió y afectó sin duda las dinámicas geopolíticas. En el caso de Lincoln su lucha por la abolición de la esclavitud lo hicieron una figura respetada internacionalmente. Reforzó las ideas republicanas y democráticas inspirando movimientos de libertad e igualdad en muchas partes del mundo, incluso su legado ha trascendido a través del tiempo.

El caso de JFK es diferente porque su asesinato fue en un momento crítico de

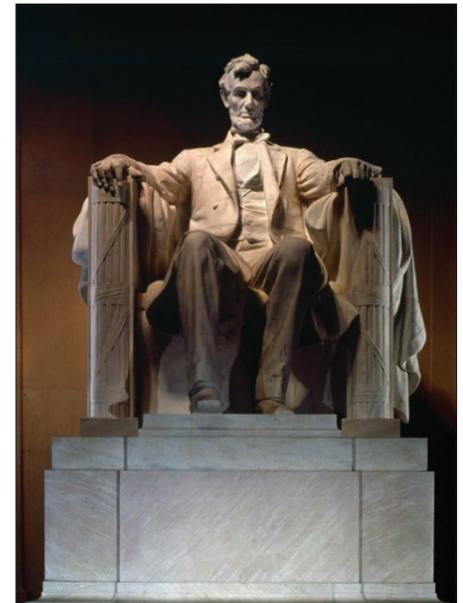
la "Guerra Fría". Poco tiempo antes había pasado la crisis de los misiles en Cuba, decisiones muy difíciles que Kennedy tuvo que tomar pues amenazaban la paz y la estabilidad mundial. Su asesinato generó preocupación sobre el potencial cambio en política exterior del gobierno que lo sustituyó. Su sucesor, Lyndon B. Johnson, quien también heredó la guerra de Vietnam ante una profunda división interna no tenía muchas opciones en materia internacional. No hay duda de que la política exterior de los Estados Unidos después del asesinato de Kennedy tuvo que endurecerse pues sectores importantes de la sociedad consideraron que la postura de Kennedy había sido demasiado flexible y negociadora. Estados Unidos reforzó su sociedad con sus aliados europeos en la lucha contra el comunismo y la política exterior dio un vuelco importante. Aun así, la imagen de JFK como un líder joven y carismático que promovía el progreso y la libertad inspiró a muchos movimientos liberales en todo el mundo.

La reacción por el asesinato del Dr. King fue un avivamiento internacional en la lucha por la igualdad racial en todo el mundo. Las luchas finales contra el colonialismo, sin duda, tuvieron como inspiración el éxito del movimiento por los derechos civiles en Estados Unidos. Hay incluso quienes consideran que Nelson Mandela en Sudáfrica fue el Luther King del continente africano. En resumen, del Dr. King se convirtió en un símbolo en contra de la discriminación y la segregación proclamando pacifismo y no violencia, de ahí su legado internacional.

Con Reagan su postura firme contra la Unión Soviética y sus estrategias implementadas para terminar con el periodo conocido como la "Guerra Fría" fueron el preludio de la caída del Muro de Berlín. Es decir, con la imagen de un líder maduro y conciliador Washington impuso la agenda internacional, Europa occidental encontró en Reagan a su principal aliado para terminar con el comunismo del este de ese continente.

Al igual que en los Estados Unidos la comunidad internacional, después del atentado contra Trump, unió tanto a los que están de acuerdo con él, como a los que están en desacuerdo contra él. Sus posiciones discursivas en materia de migración son un agravio para los migrantes mexicanos, centroamericanos y latinoamericanos pero aun así tiene el apoyo de millones de latinos en los Estados Unidos. Su retórica asusta pero sus acciones, cuando fue presidente no fueron tan radicales, a pesar de su "muro pagado por México", que está más bien en su imaginario discursivo. Ni con el "muro" pudo frenar la migración que tiene motivos básicamente de sobrevivencia humana. Lo cierto es que en su administración, a pesar de su retórica, no fue tan duro como lo pregonaba. Sin embargo, en un potencial nuevo periodo seguirá siendo una incógnita si su discurso faccioso se convertirá en realidad.

Por último, los efectos religiosos de los magno atentados también han sido muy importantes en la sociedad norteamericana. Lincoln es recordado casi como una figura mesiánica que terminó en fin trágico para el cumplimiento de su misión. Sermones y escritos de líderes religiosos tienen más de un siglo poniendo de ejemplo su vida y su muerte convirtiéndolo en símbolo de la justicia divina que guía a un pueblo hacia su libertad. El propio Lincoln en numerosos escritos y discursos hace referencia a textos bíblicos, lo que refuerza su fe protestante, criado por su familia en Iglesias Bautistas tanto de su natal Kentucky como de Indiana a donde pasó la mayor parte de su infancia.



▲ Foto: Amazon.com

En el caso de JFK, el primer presidente católico de Estados Unidos representó un avance importante de la comunidad católica. Su muerte generó un profundo sentimiento de pérdida en los vecindarios católicos del norte de Boston y en las comunidades irlandesas migrantes que se identificaban con sus creencias. Sus funerales fueron profundamente religiosos con una gran misa católica cargada de simbolismo.

El caso de Martin Luther King Jr. tuvo todavía más impacto en materia religiosa ya que el era pastor Pentecostés de una de las Iglesias más importantes y numerosas del mundo: Asambleas de Dios. Él mismo definía su propia identidad como pastor, hijo de pastor y nieto de pastor. Un mártir cristiano moderno con su mensaje de no violencia y amor al prójimo al tiempo que luchaba por la igualdad racial y pregonaba abiertamente el mensaje de Jesucristo. Su mensaje permeó en todas las comunidades religiosas, incluso en las Iglesias Angloamericanas, pues predicaba que la iglesia es un catalizador de la lucha por la justicia social y responsable de la unión comunitaria. Su legado espiritual sigue siendo objeto de devoción principal pero no únicamente de las iglesias afroamericanas.

Reagan un cristiano presbiteriano declarado tuvo posiblemente los mismos efectos que tuvo Trump. Es decir, interpretan su sobrevivencia como una señal del propósito divino de su liderazgo. Ambos han tenido fuerte apoyo de grupos religiosos que capitalizaron en dividendos electorales haciéndose atractivos para la numerosa iglesia angloamericana que reclama ser la legítima fundadora de los Estados Unidos. Trump, un presbiteriano de testimonio muy controvertido, ha mudado su filiación a no denominacional o Neo-Pentecostés. Al final, con su declaración de: "Tenía a Dios de mi lado" que muchos lo interpretan como parte de un plan divino, sin duda tendrá efectos electorales en comunidades religiosas que creen en la importancia del liderazgo en la historia y en el papel del propio pueblo de Dios en ella, por más mesiánico que parezca.

Concluyo diciendo que las repercusiones profundas de los atentados en contra de Lincoln, Kennedy, King, Reagan y Trump no solo han demostrado ser duraderas, sino que tienen efectos históricos unificadores, logrando crear verdaderos héroes y modelar a las sociedades de sus tiempos. Dios permita que en estos tiempos de polarización se modere el discurso, se proclame la no violencia y se reconcilie a nuestras sociedades que hoy como ayer necesitan paz y prosperidad. Porque habemos quienes seguiremos creyendo que, como dice nuestro glorioso himno nacional mexicano, el destino de nuestra nación y del mundo se siga escribiendo con el dedo de Dios.

Zafra

Que no haya denuncias de Trata solo apunta a que el problema es mayor a lo que nos imaginamos

# La Jornada Morelos

SABADO 03 DE AGOSTO DE 2024

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE  
// DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ



Un gran estado merece un gran diario

La Jornada Morelos

lajornadamorelos.mx

Síguenos

Jornada Morelos  
 jornadamorelos  
 @MorelosJornada  
 @jornadamorelos

## Olimpiadas París 2024

# Olvera y Celaya dan la segunda de plata para México

- Leon Marchand superó el récord olímpico del legendario Michael Phelps para llevarse su cuarto oro ahora en 200 metros combinado.
- Latinoamérica se despide del fútbol olímpico: Argentina y Paraguay fueron eliminados.

### LA JORNADA MORELOS

Los mexicanos Osmar Olvera Ibarra y Juan Manuel Celaya Hernández le regalaron a México su tercer medalla -la segunda de plata- en Trampolín sincronizado a 3 metros, prueba que fue dominada por China (Daoyi Long y Zongyuan Wang), mientras que en el tercer sitio quedó Gran Bretaña (Anthony Harding y Jack Laughler).

Osmar, quien fue el clavadista más joven en los pasados juegos olímpicos de Tokio y hace unas semanas cumplió 20 años, nada desde los dos años y aprendió sus primeros clavados a los cuatro. 2024 ha sido un gran año para Osmar pues ya fue proclamado campeón del mundo en el Mundial de Doha y, ahora, se cuelga una medalla de plata en París.

"Antes era la promesa y creo que ya lo veo como que soy una realidad. Dicen que lo fácil es llegar y lo difícil es mantenerse, entonces ahorita lo que sigue es mantenerse y seguir entrenando, que todavía hay cosas por mejorar", señaló Olvera y, con la medalla aun colgándole del pecho, afirmó a ante las cámaras de televisión: "¡sí se puede, viva México, cabrones!".

Juan Celaya admitió que "esto es por lo que hemos trabajado día y noche. Hemos estado soñando con este momento, y poder hacerlo realidad, poder sentir la alegría de la gente, el apoyo de todo el país detrás nuestro es increíble".

La diferencia de los mexicanos con respecto al primer lugar fue de tan solo dos puntos, mientras que los británicos quedaron a casi seis de los mexicanos.

Esta es la tercera medalla para los atletas de la delegación mexicana en París 2024, sumándose a la plata de Prisca Awiti Alcaraz en Judo a 63 kg y al bronce de Tiro con Arco en equipo femenino, por conducto de Ángela Ruiz, Alejandra Valencia y Ana Vázquez.

#### Marchand continúa su cosecha de oro

200 metros combinado Leon Marchand superó el récord Olímpico del legendario Michael Phelps (Beijing, 2008) para llevarse su cuarto oro y fue vitoreado hasta por el presidente de Francia, Emmanuel Macron, desde las gradas; Duncan Scott de Gran Bretaña ganó la plata y Shun Wang, de China, el bronce. Hoy se verificarán las últimas competencias de Remo en París 2024

#### Otros resultados

**Natación.** 50 metros estilo libre Cameron McEvoy (Australia) derrotó a Benjamin Proud (Gran Bretaña, plata) y a Florent Manaudou (Francia, Bronce); en 200 metros espalda femenino, la australiana Kaylee McKeown se impuso a Regan Smit (EU, Plata) y a Kylie Masse (Canadá, Bronce).

**Fútbol.** En la división masculina, Francia eliminó a Argentina en cuartos de final (2-0), en un encuentro que concluyó con una gresca entre las escuadras; España -con un uniforme amarillo alternativo a su tradicional rojo furia- pasó por encima de Japón (3-0); Marruecos eliminó a Estados Unidos con un contundente 4-0. Egipto, que por primera vez llegó a cuartos de final y lo hizo para pasar a semifinales al vencer en penales a Paraguay con un marcador 5-4. Las semifinales (Marruecos vs. España; Francia vs. Egipto) se jugarán el 5 de agosto.

En la eliminatoria de **atletismo** 4 x 400 relevos mixtos, la escuadra norteamericana impuso nuevo récord mundial y olímpico reduciendo la marca en casi dos segundos, pero fueron varios equipos los que impusieron récords de sus respectivos países, ni más ni menos que 5 -contando a los vencedores- los que quedaron en los lugares inmediatos, Francia (2), Bélgica (3), Jamaica (4) y Polonia (los campeones del mundo que quedaron en 5), el esfuerzo de los competidores en el heat 1 les valió que los primeros cinco sitios pasaran a la final, junto con los vencedores del segundo heat: Gran Bretaña, Países Bajos e Italia.

**Canotaje.** Remo Doble scull ligero en la final A varonil, de dos mil metros, los poseedores del récord y ganadores del oro en Tokio, la ganó la dupla McCarty y Donovan, de Irlanda; Italia, Gracia, cuyos lugares fueron definidos con ayuda de la fotografía; en la final B, en la que se definieron los lugares del 7 al 12, Miguel Carballo y López García quedaron en cuarto, lo que los coloca como la escuadra ranqueada en el 10 en general, los primeros tres lugares se los llevaron Francia, España (que lideró toda la competencia pero fue rebasada en los últimos metros) y Bélgica.

En **Vela** (Skiff femenino regata) el oro fue para los Países Bajos, la plata para Suecia y el bronce para Francia. En Sfill masculino regata, el oro se lo llevó la dupla Española (Botin / Trittel) la plata se la quedó Nueva Zelanda y el bronce Estados Unidos

**Remo** Doble scull ligero 2 mil metros en la final femenino, Gran Bretaña ganó el oro, Rumania plata y Grecia el bronce; 2 sin timonel varonil, Croacia rebasó en los últimos metros a para robarle la medalla de oro a Gran Bretaña, Suiza se conformó con el bronce; 2 sin timonel femenino Países Bajos se llevó el oro, Rumania la plata y Australia quedó en tercero.

**Esgrima.** En espada por equipos masculino, el equipo húngaro ganó el oro, Japón la plata y Chequia se impuso a los locales para ganar el bronce;

**Gimnasia.** En Trampolín masculino, Iván Litvinovich, registrado como deportista neutral, se llevó el oro; la plata y el bronce fueron para China, Zisai Wang y Langyu Yan, respectivamente. Trampolín femenino, el oro fue para la inglesa Bryony Page, la plata para la deportista libre Viyaleta Bardziouskaya y el bronce para la canadiense Sophiane Methot.

**Atletismo.** Los 100 mil metros masculino fue dominado por Joshua Cheptegei (Uganda) ya poseedor del récord mundial, quien terminó en el primer sitio; el etíope Berihu Aregawi, quedó con la plata y el norteamericano Grant



▲ La dupla mexicana salva el orgullo de los clavadistas mexicanos. / Foto: Getty Images / olympics.com

Fisher, con el bronce.

**Ciclismo.** La carrera BMX masculino fue dominado por franceses quienes ganaron los tres sitios: Joris Daudet, Sylvain Andrey Romain Mahieu, respectivamente; en la versión femenino, el oro fue para la australiana Saya Sakakibara, la plata para Manon Veenstra (Países Bajos) y el bronce para Zoe Claessens (Suiza).

**Hípica.** Saltos por equipos el oro fue para el equipo de Gran Bretaña, la plata por el de Estados Unidos y el bronce para los anfitriones. La escuadra mexicana se retiró por un problema médico de las monturas.

**Tiro.** 50 metros rifle 3 posiciones femenino, el oro quedó en manos de la suiza Chiara Leone, la plata en las de la norteamericana Saegen Maddalena y el bronce en las de la china Qiongyue Zhang.

**Tiro con arco** por equipos mixtos, la medalla de oro fue para el equipo de Corea, la plata para Alemania y Estados Unidos se quedó con el bronce

**Tenis.** Dobles mixto, los ganó Chequia (Siniakova / Machac) dejando la plata para China ( Wang / Zhang) el bronce fue para Canadá (Dabrowski / Auger-Alias); Individual femenino, el bronce fue para Iga Swiatek quien le dio a su país, Polonia, la primera medalla en la disciplina.

#### Medallas

China se encuentra en primer lugar con 13 preseas de oro, 9 de plata y 9 de bronce, en segundo sitio se ubica el país anfitrión (11 oros, 12 platas y 13 bronces); en tercero Australia (11-6-5); 4. Estados Unidos (9-18-16); 5. Gran Bretaña (9-10-8); 6. Japón; 7. Corea; 8. Italia; 9. Países Bajos y 10. Canadá. México (0-2-1), se ubica en el sitio 35.

#### México

Uziel Muñoz avanzó a la final a lanzamiento de bala que tendrá verificativo el día de hoy; en Lanzamiento de Martillo masculino, Diego del Real quedó en el lugar 13 de la segunda eliminatoria y quedó fuera de competencia, su mejor marca fue de 72.10.

El equipo mixto de México en Tiro con Arco (Alejandra Valencia y Matías Grande) eliminó al representante de Brasil con un marcador de 5 a 1 y avanzó a cuartos de final, pero ahí cayeron frente a Alemania, que terminaría con la plata.

5000 metros femenino, Alma Delia Cortés quedó en el lugar 18 y quedó eliminada, Cecilia Tamayo corrió con la misma suerte en los 100 metros planos.

Hoy los atletas mexicanos verán acción en Gimnasia (Salto de Potro. Final. Alexa Moreno); Tiro con Arco femenino (eliminatoria de octavos. Alejandra Valencia); Boxeo (71 kilos masculino. Cuartos de final. Marco Alonso Verde Álvarez); Tiro (Skeet Femenino. Clasificatorias. Gabriel Rodríguez); Remo (Scull individual femenino. Final B. Kenia Lechiga Alanís); Vela (Dinghy femenino, tres regatas. Elena Oetling Ramírez, quien va en el lugar 31 después de tres regatas) y Piragüismo eslalon (Kayac Cross femenino en la ronda 1. Sofía Reinoso).



▲ Leon Marchand sigue deslumbrando con sus medallas de oro. / Foto por Quinn Rooney/Getty Images - olympics.com